

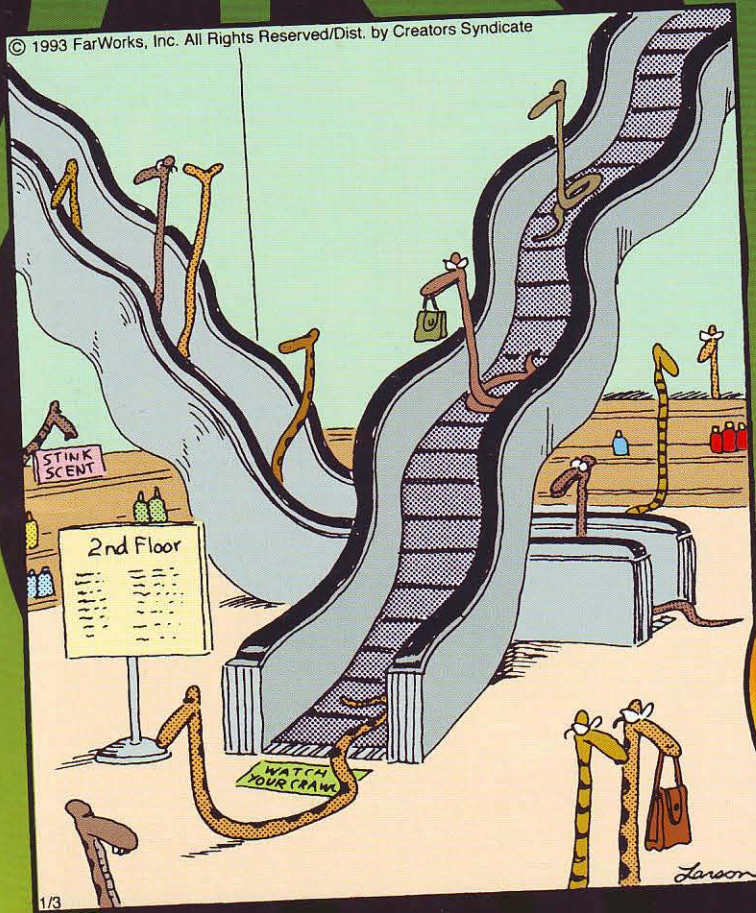
JUL I SIKTE!

Nr 13 • 2007 Pris: 39:90 kr

Larson!

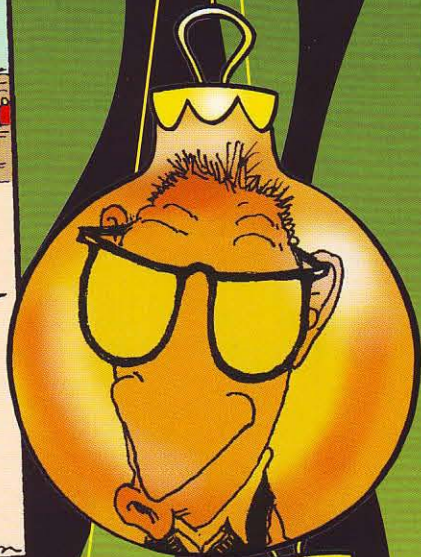


© 1993 FarWorks, Inc. All Rights Reserved/Dist. by Creators Syndicate



FETT
JULNUMMER

68
SIDOR!



Varuhus för ormar



S
13
7 388086 303998

Kroppens ljud

BLIR DU INTE GLAD AV EN RIKT ORKESTRERAD BRAKARE - JA, DÅ FINNS DET INGET HOPP FÖR DIG.

BRA-BA-DA-BAPP!!

WOW! ALLEGRO CON FORZA!
HUR @*FICK DU TILL DEN DÄR?

OM MAN PRESSAR SIG
MOT TOILETTLOCKET
FÅR MAN EN HÄRLIG
RESONANS

SNARKNINGAR ÄR EN FOLKSPORT MED OKRÖNTA MÄSTARE. VARJE NATT ÄR ETT SM! VID EN SLÄKT-FEST FICK VI EN GÅNG UPPLIVA EN SÄLLSAM VÄXELSÅNG.

ZNOORK... FRA-FRA-FRA... ZNOORK

NÄMEN VAF... NÄR
EN TYSTNADE TOG
DEN ANDRA VID!

EFTER ETT LÅNGT
ÄKTENSKAP HAR
DOM BÖRJAT JOBBA
I SKIFT.

RAPAR! EN TONÅRSÖSSON I HUSET FIXAR LÄTT 109 dB (uppmätt!) OCH GLÄNSER MED HELA RAP-FRASER.

VAD BLIR DET
FÖR MAT?

JAG HÖR ATT
GODZILLA ÄR
HEMMA...

EGENTLIGEN ÄR MAN EN VANDRANDE ENMANS-ORKESTER:

STRUPKVIRR

SVÄBOPP VASA?

MAGKNORR

MAAOOW!

KÄCKLICK

glik glik glik
FÖRSÖK TUGGA
PÅ ANDRA SIDAN!!

FINGERKNÄK

KRÄCK!

HÖFTKLONK

KLA-GOCK!

LILLA TOURETTE-LJUDET

HRÖFF!
THH III
THH III!

VÅRA UNIVERSITET

HUR RYCKER MAN UPP EN TYNANDE ORT DÄR DEN STORA FABRIKEN PACKADE IHOP FÖR TJUGO ÅR SEDAN?

VI MÅSTE FÅ
TÅGEN ATT STANNA
HÄR IGEN!

OCH SÅ BEHÖVER
VI EN STADSFEST!

bilhandlaren

Kommunalsrådet

BLÅDDERVIK

MEN NU ÄR DET JU BRA LÖJLIGT ATT BARA VARA HÖGSKOLA, SÅ DÄRFÖR VILL ALLA BLI UNIVERSITET.

VAR INTE SMÅAKTIG NU!
VI HAR EN GEDIGEN LÄRARKÄR*
OCH GER REDAN KURSER I
EKOLOGISK BUDDHISM PÅ D-NIVÅ!

OCH VAD GÖR VI
MED TRÖJORNA
ANNARS?

VI VILL
BLI UNI

vi ska titta
på er ansök...

* gamla högskolelektorer
och pensande lektorer.

TÅG & STADSFEST... GER MAN SÄN ETT GAMMALT LÄRARINNESEMINARIUM ANABOLA STEROIDER I FORM AV REGIONALSTÖD, SÅ VIPS - HAR MAN EN HÖGSKOLEORT!

ÅFYFAN... DOM ENSTAKA
KURSERNA KOMMER ATT
STÅ SOM SPÖN I BAKEN!

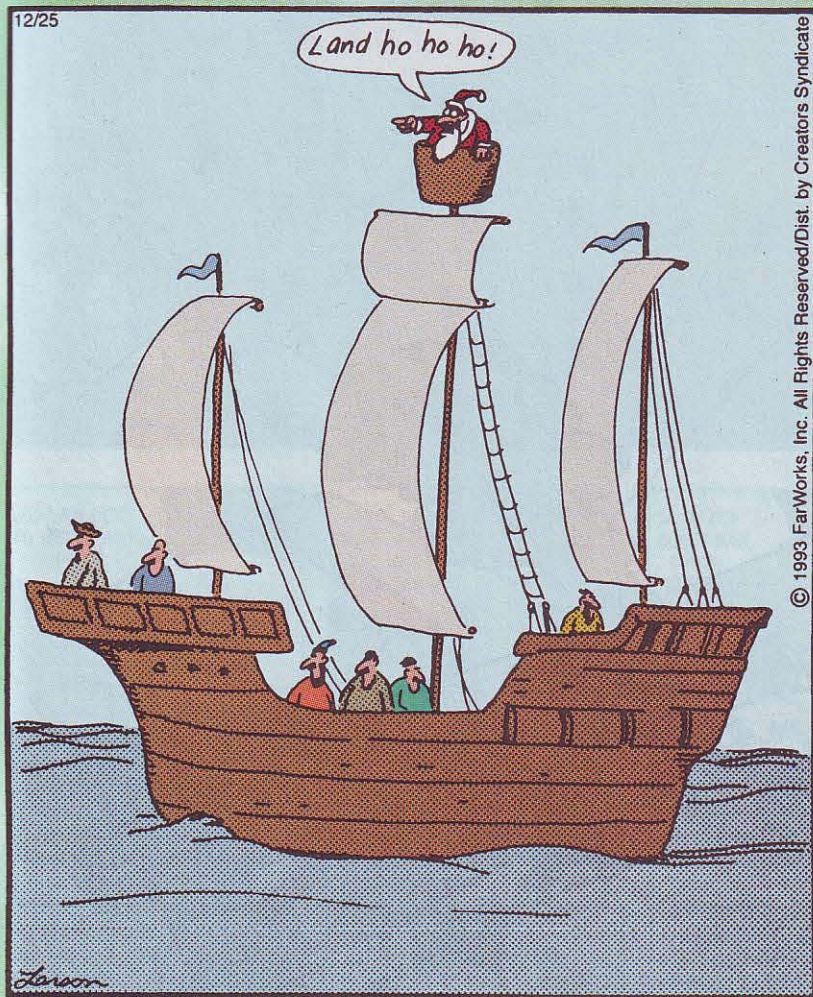
SÅ KOMMER PLÖTSLIST ETT FÖRSLAG OM ATT KOKA NER RUBBET TILL FEM STOR-UNIVERSITET!! ABSURT, SA BILL. SURT, SA BULL.

VAFAN, PROVINS-
HÖGSKOLORNA KAN
DOM GOTT BUNTA
IHOP OCH SLÅ IHJÄL...

Å KARLSTAD
UNIVERSITET!
VEM ÄR IN-
SKRIVEN DÄR?
SVEN OTTO
LITTORIN?

MEN ATT RUBBECKS,
LINNÉ & GLUNTARNÉS
ÄDLA LÄROSÄTE SKA
HAMNA I EN MÄLAR-
DALSGOGGA!!!
DÅ SVEPER JAG
HELLRE EN BÄGARE
PUNSKH MED
ODÖRT!

12/25



© 1993 FarWorks, Inc. All Rights Reserved/Dist. by Creators Syndicate

Jultomten anländer till Nya världen.

Välkommen till vårt utökade julnummer! Eftersom vi har lite fler sidor än vanligt, blir det både en gästserie – "Mors lille misantrop" av Stina Hjelm – och en julsaga! Stina Hjelm har varit publicerad i bl a nättidningen *www.cigarett.net*, *Knasens* bilaga *De nya svenska serierna* och den norska serietidningen *Tusj*. Om du vill besöka henne görs det enklast i Seriestudion i Malmö eller på *www.stinahjelm.com*

"Sagan om fjolpupporna" är skriven av Pär Lindblom, författare till barnböcker som "Ingvar & Vilgot katt-kidnappare" och musiker (t ex i "Sånger av Vysotskij" på Fria Proteatern). Illustrationerna är gjorda av Marcus Ivarsson, vars serie "Bumerangen" du kan läsa i *Larson! XL* nr 2.



Larson!

Nr 13 • 2007

Nr 270
sen starten

INNEHÅLL

Jan Berglin	2
The Far Side®	4
Get Fuzzy	5
The Far Side®	12
Monty	13
Sagan om fjolpupporna	23
Gästserie - Stina Hjelm	27
The Far Side®	30
Dilbert	33
Meehan Streak	43
Sigges lagun	46
Bizarro	52
Brewster Rockit	54
De flygande McCoys	58
Pär för svin	60
Irrvägen	63
The Far Side®	64



SCHIBSTED

FÖRLAGEN

LARSON! utkommer 13 ggr/år och utges av Schibsted Förlagen AB.

Redaktör:

Johan Andreasson

Ansvarig utgivare:

Jonas Svensson

Formgivning:

Anne Anttila

Översättning:

Christer Follin, Louise Wassdahl &

Johan Andreasson

Handtextning:

Katarina Lindahl

Adress redaktion:

Box 17223, 104 62 Stockholm.

Tel: 08-429 15 00 Fax: 08-20 56 13

E-post:

larson@schibstedforlagen.se

Prenumerationsärenden:

PressData, tel 08-799 63 01

Adressändra enkelt på nätet på

www.kundservice.net

Larson and The Far Side® are © 2007 FarWorks, Inc. All Rights Reserved. Distributed by Creators Syndicate.

The Far Side® and the Larson® signature are registered trademarks of FarWorks, Inc.

Larson and The Far Side® är © 2007 FarWorks, Inc. Alla rättigheter förbehålles. Distribuerad av Creators Syndicate.

The Far Side® och signaturen Larson® är registrerade varumärken av FarWorks, Inc.

Tidningens innehåll i övrigt är © Schibsted Förlagen AB samt respektive upphovsman/ licensgivare (anges i anslutning till varje serie).
ISSN 0284 866 X
Tryckt i Finland 2007

© 1993 FarWorks, Inc. All Rights Reserved/Dist. by Creators Syndicate

Larson



"Typiskt. ... Ser ut som den gamla vanliga flygplansmaten."

GET FUZZY

av darby conley.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



GET FUZZY



© 2006 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



WWW.COMICS.COM 9/30



© 2006 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



FAST DE VA LITE SMÅ-KYMIT I MITTEN. RENA BERGÄDALBANAN. TRODDE KVANTINGEN TILL VÄNSTER OM MEJ SKULLE KREVERA, MEN DE GICK STILIT Å KVÄSIT FÖR HAN.



WWW.COMICS.COM 10/9



© 2006 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



WWW.COMICS.COM 10/10



© 2006 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



WWW.COMICS.COM 10/11



GET FUZZY



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



WWW.COMICS.COM 10/12



WWW.COMICS.COM 10/13



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



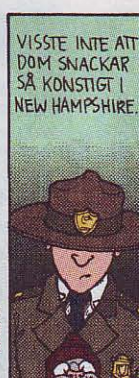
WWW.COMICS.COM

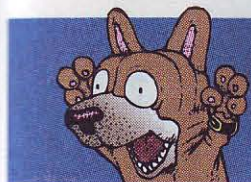


© 2008 Darby Conley, Dist. by UFS, Inc.



GET FUZZY





GET FUZZY

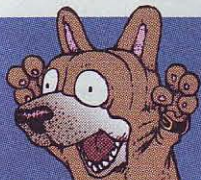


GET FUZZY



...LÄT ROSA PARKS BLI ATT STÄLLA TILL MED SAKER? LÄT JACKIE ROBINSON BLI ATT STÄLLA TILL MED SAKER? GALILEO? PAMELA ANDERSON? BINKY BOO PRETTY PAWS?





GET FUZZY



© 1987 FarWorks, Inc. All Rights Reserved/Dist. by Creators Syndicate



Nördar i helvetet

MONTY

AV JIM MEDDICK © 2007 NEA, INC.



MONTANA





Kära Tomten!
Laban säger att
det här är bortkastad
tid... och att döma
av hans inställning,
är det som om han
inte ens tror
på dej!



Men jag vet att du finns.
Och jag är ingen naiv, god-
trogen unge.

Jag är en
känslig,
mogen,
klok...



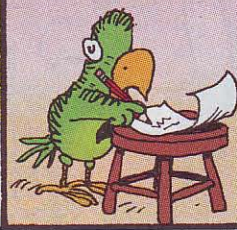
HALLÅ.
SLUTA LÄSA
ÖVER MIN
AXEL.

Jo, Tomten, om jag har förstått
det rätt, skriver jag en lista på
saker. Sen kommer du ner
genom skorstenen med dom.
Inga konstigheter, va?

Låter bra,
tycker jag.



Okej. Det första jag
behöver är en
skorsten.



NEJ... ÄR DET
SANT ?!

JO!

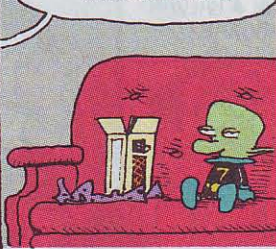
TERMOSEN
JAG ÖNSKADE
MEJ! JAA!
TACK!

JAG GÅR OCH
FYLLER DEN
MED NÅT
VART!

FÅ SE... ÖHM... ÄSCH.
CHOKLADEN ÄR SLUT...
KAFFE?... DÅLIGT MED
KAFFE... ÖHHH...

JAG
VÄRMER
LITE
APELSIN-
JUICE!

TYCKER NI HAN ÄR
EXALTERAD NU,
SKULLE NI HA VARIT
HÄR DET ÄRE
HAN FICK LAMI-
NATORN.



OKEJ, GRETCHEN.
REDO FÖR DIN
JULKLAPP?

REDO.

GOD JUL!

NU GÅR JAG...

VÄNTA... VÄNTA... DET ÄR
BARA ETT LITET... SKÄMT.

TOPPEN. JAG ÄNGRAR ATT JAG
RAKADE BRÖSTET. DET KOMMER
ATT KLIA SOM ATTAN MEDAN
HÅRET VÄXER UT.

VAR TACK-
SAM ATT DET
BARA VAR
TRE STRÅN.

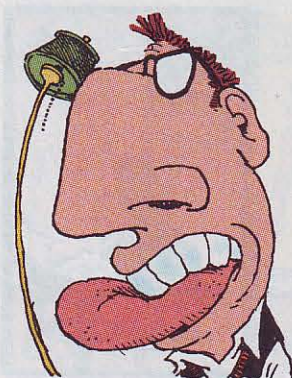




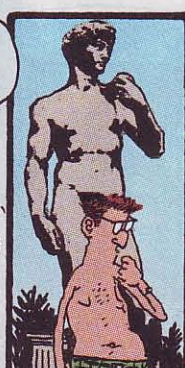
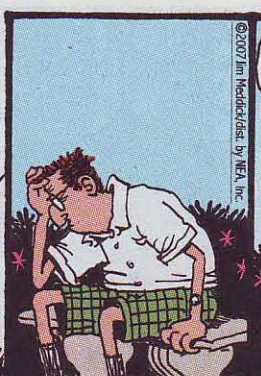
©2006 Jim Medick/Idris by NEA, Inc.



12/27



©2006 Jim Medick/Idris by NEA, Inc. 12/28





©2007 Jim Meddick/dist. by NEA, Inc.



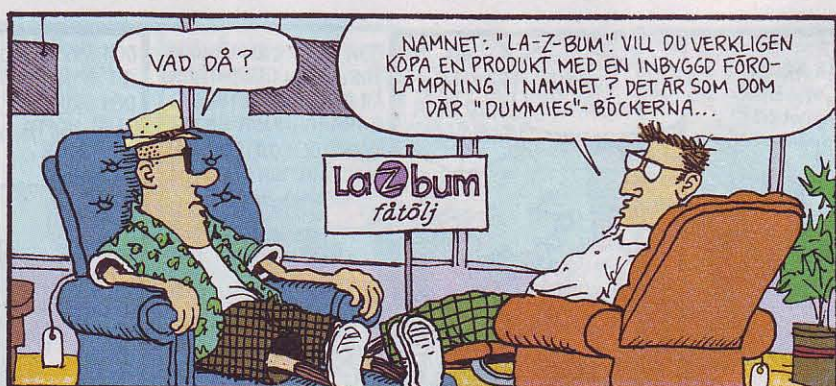
©2007 Jim Meddick/dist. by NEA, Inc.



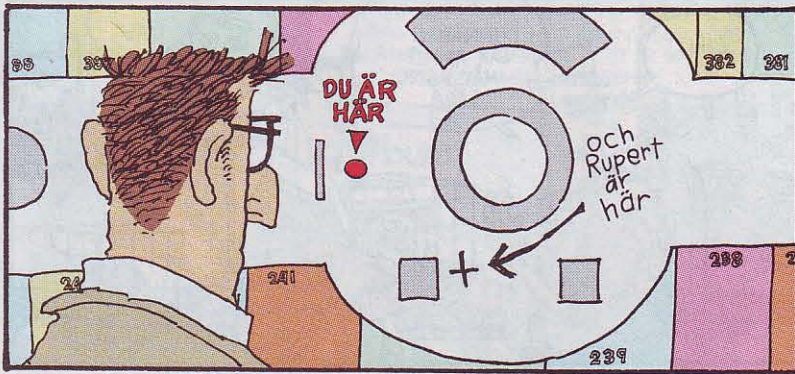
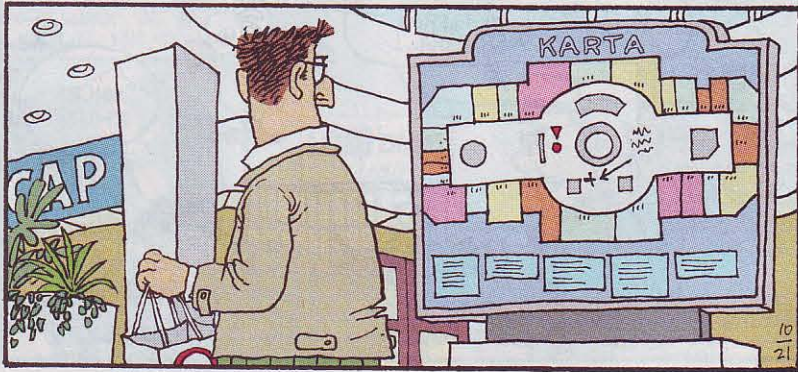
©2007 Jim Meddick/dist. by NEA, Inc.











Fjollpupporna

Sagan om

Av Pär Lindblom. Illustrationer: Marcus Ivarsson.

Det var en gång en man som vi kan kalla Vår Vän. Han var skådespelare, gitarrist och artist. En sommar fick han ett mycket lukrativt engagemang. Det var Dramaten som fått för sig att skicka ut en barn- och familjeföreställning på en folktopparksturné.

Som alltid när Vår Vän åkte på turné hade han packat mycket slarvigt. Förutom sin gitarr hade han bara med sig det allra nödvändigaste i en plastkasse. På fötterna bar han ett par gymnastikskor med höga skaft.

Eftersom försommaren varit kall hade skorna fyllt sin uppgift mycket väl. De hade varit både varma och sköna, men nu, när kvicksilvret visade 28 plusgrader i skuggan, var de täta, något för trånga dojorna en ren pina.

Smärtan i fötterna, och omgivningens tryck, hade sent om sinder fått honom att inse att behovet av ett par för årstiden anpassade skor var akut.

Sådant var läget denna lördag morgon, när han lätt bakfull klev in genom dörren till en skoaffär i Örebro.

Lukten av nytt läder steg upp i hans näsa när han såg sig om i butiken. Det var länge sedan han hade varit inne i en skoaffär. Lite fumligt började han att leta efter herrhyllan. Han var den enda kunden i affären. Expediten, en kvinna sextioårsåldern, stod bakom disken vid kassaapparaten. Hon tog ingen notis om honom.

Det fanns åtskilliga skor av en typ som föreföll vara högsta mode denna sommar. De påminde om flatbottnade leksaksracerbåtar. Skorna, som alla var i glada pastellfärger, saknade såväl snören, knappar, spännen som blixtlås. Tack vare en slags plös på utsidan förväntades skorna sitta kvar på foten ändå. Där plösen slutade hade man i de flesta fall sytt på en fransad skinnbit. Fransarna var dessutom vikta åt fel håll, vilket medförde att de fladdrade okontrollerat vid språngmarsch eller snabb gång. De fyllde ingen som helst praktisk funktion, utan gav bara skorna ett androgynt, mesigt, för att inte säga feminint intryck. Nästan inga av skorna i hyllan låg prismässigt under tusen kronor.

Missmodigt tittade Vår Vän ut genom skyltfönstret. Han önskade sig ett ihärdigt lågtryck med regn och svalka, så att han kunde använda sina gymnastikskor igen. Men ute var himlen ljusblå, molnfri och solen lyste som en gul apelsin.

– Vilket härligt väder vi fått, sa expediten.

Hon hade varit upptagen med att sortera skosnören.

– Det ska visst bli så här fint resten av sommaren, det sa de på radion, fortsatte hon.

– Jasså, suckade Vår Vän. Får jag fråga: är det här verkligen herrskor? Han pekade på en ljusröd, nästan rosa sko av racerbåtstyp, som stod i hyllan.

– Absolut, svarade expediten. Det här är loafers. Vi säljer otroligt mycket av dem till unga killar.

– Jag är ingen ung kille, det är trettio år sedan jag slutade gymnasiet, svarade han.

– Dessutom tycker jag att skorna är i dyraste laget. Finns det inga billigare?

Hon visade honom en korg med texten "REA", som stod i ett undanskymt hörn av butiken.

Han letade lite håglöst, när hans blick föll på ett par skor som i mångt och mycket påminde om racerbåtsdojorna i herrhyllan. I stället för fransar, hade skorna en liten rosett framtill. De var något spetsigare i fören och var dekorerade på kappan med någon sorts mosaik av diamantimitation, som bildade mönstret av en blomma. Skorna var turkosa till färgen med ett visst inslag av neon. Det var ett något dunkelt ljus i denna del av butiken och det gick därför att ana att i riktigt mörker skulle skorna vara självlysande.

– Vad kostar de här? frågade vår vän.

Expediten, som hade avfärdat honom som ett hopplöst fall, tittade upp från kassaapparaten.

– Femtio kronor, svarade hon tvärsäkert. Eller säg så här, tjugofem kronor styck. Ett mycket bra pris.

– Är det herrskor? frågade Vår Vän.

Expediten torkade sina glasögon, gick fram till honom och tog sig en titt på skorna.

– Det ska det vara, för det är fyrtiotreor! svarade hon efter att ha synat dem en stund.

– De är jättefräsiga, ljög hon. Du kan få ett par strumpor på köpet också om du vill.

Därmed var saken klar. Han betalade och satte på sig strumporna och skorna.

Femton minuter senare klev Vår Vän, en smula försenad, in i foajén till Grand Hotel i Örebro, där han och hans turnékamrater tillbringat den senaste natten.

Vår Vän rafsade ner sina fåtaliga tillhörigheter i plastkassen, tog gitarren och rusade ut till turnébussen.

– Jasså! Du har köpt nya FJOLLPUPPOR! konstaterade hans kamrater muntert, när han kom in i bussen.

– Inte visste jag att du hade så små fötter att du kunde ha damskor, skrattade Clownen. Han verkade ha koll på sånt.

– Det är herrskor, storlek fyrtiotre. Moderna herrskor ser ut så här nu för tiden. Det sa de i skoaffären, försvarade sig Vår Vän.

– Lurad! Aldrig i helvete att det där är fyrtiotreor! I så fall har de märkt om dem. Du köpte dem på rea, va? frågade Teknikern.

– Skorna klämde betänkligt i tårna och Vår Vän började befara att Teknikern hade rätt.

– Sådana här skor är högsta mode nu. Jag gav elvahundra spänn för dem, ljög





han. Han skulle aldrig vågat erkänna att han hade hittat skorna längst ner i reaskogen.

Det blev en munter bilresa. Munter för alla utom för Vår Vän i fjollpupporna. Men han höll färgen. Skrattade med i skämten. Låtsades som ingenting, men i djupet av hans hjärta bultade en stor smärta.

Före showen bjöd parkföreståndaren på jordgubbar och glass. Det hela inmundigades på en trädgårdsmöbel som stod uppställd på gräsmattan bakom scenen. På håll hördes förväntansfulla barnfamiljer fylla parken.

Plötsligt tappade föreståndaren en jordgubbe på marken. Han böjde sig ner för att ta upp gubben och fick syn dojorna.

- Har du köpt nya skor? frågade han Vår Vän.
- Han har köpt FJOLLPUPPOR, skanderade Clownen och Teknikern med en mun.
- Dem måste du fått billigt, konstaterade parkföreståndaren.

Clownen och Teknikern exploderade av skratt.

Då brast det för vår vän. Han tog av sig skorna. Kastade först den ena, sen den andra, högt över talltopparna in i skogen som låg bakom folkparken. Det var två perfekta kast. Hade det funnits en OS-gren som hette "kast med fjollpuppa storlek fyrtiotre" hade han haft guldmedaljen som i en liten ask. Kasten var mycket långa. Det gick inte ens att höra dunsen när skorna landade. Man fick nästan en känsla av att han kastat dem rakt ut i världsrymden.

Vår Vän reste sig så häftigt att stolen välte. Gick i vredesmod, i strumplästen, över det vassa gruset bort till logen bakom scenen. Där bytte han om till scenkläder, stämde sin gitarr och torkade sina tårar. Han snöt sig, medan han genom ridån kollade på publiken som hade börjat strömma till.

- Det blir mycket folk i dag, sa han till sig själv.

Då hörde han att någon kom, och vände sig om. Han stod öga mot öga med Clownen och Teknikern, som båda gömde sina vänsterhänder bakom ryggen. I högerhänderna hade de varsin buket med vitsippor som de plockat i skogen och nu räckte över till Vår Vän. Båda såg uppriktigt ångerfulla ut, och pratade på ett tillgjort och barnsligt sätt, men som ändå kändes äkta.

- Felåt! Det är fult att retas, å vi ska inte göra de nå mera. Felåt! Felåt! Felåt! sa de.

Sedan tog de fram varsin fjollpuppa och gav dem till Vår Vän. (Att de lyckats hitta skorna i skogen är i sig en bedrift.)

- Det är jag som ska be om ursäkt, svarade Vår Vän. Jag tycker själv att skorna ser för jävliga ut. Jag vill inte ha dem, men jag köpte dem för att jag är så jävla snål. Jag fick dem för femtio spann.

Sedan började han gråta en gråt som snart gick över i skratt. Han hade insett det komiska i situationen.



Föreställningen blev försenad i en kvart, på grund av att vårt lilla turnésällskap låg i logen och vred sig i skattparoxysmer.

Det blev en mycket lyckad show. Lokaltidningen hade på måndagen en rubrik på första sidan som lydde: "GLADA SKÅDESPELARE GLADDE GLAD PUBLIK MED GLAD FÖRESTÄLLNING."

Senare på kvällen bjöd Vår Vän sina båda kamrater på en dansrestaurant. Teknikern och Clownen hade kvällen till ära (som en sympatiåtgärd) ifört sig kortbyxor, knästrumpor och vita loafers som nästan kunde mäta sig med Vår Väns skor.

Sällskapet åt, drack och hade trevligt. Man skålade i baren för turnén, när plötsligt en kvinnoröst skar igenom det allmänna sorlet.

– VICKA HÄFTIGA PJUCK!

Vår vän snurrade runt. Där stod hon! Det var kärlek vid första ögonkastet! Kvinnan som han hade väntat på i hela sitt liv! Den rätta! Den stora kärleken! Visserligen var hon något överförfriskad. Men det gjorde ingenting, det var ju han också. Det snarare förstärkte hennes glada och trevliga sätt. Hon gjorde verkligen skäl för uttrycket "alldeles lagom tjock och i sina bästa år".

– Vilka fräsiga dojder du har, var har du köpt dem? frågade hon.

– På rea, svarade vår vän, tryckte henne ömt emot sig och förde henne ut i dansens virvlar.

– Kvinnan, som hette Pernilla, var en fränskild barnmorska som var ute och kollade sitt värde på andrahandsmarknaden.

– *You look like a million dollars to me, baby*, sade han.

– Vad knäpp och gullig du är, sade hon, och kysste honom på munnen.

De gifte sig till hösten och fick tre barn som nu är i övre tonåren. Han jobbar numera som konfliktlösare och personalkonsult. Tjänar multum, har rakad skalle och är utbildad Mental Tränare vid Ledarhögskolan i Örebro.

Varje år, strax före midsommar, åker Vår Vän och hans kära hustru till Karl Jan i Grythyttan. Där firar de årsdagen av sitt sammanträffande med att äta en romantisk middag och älska passionerat i en av pensionatets dubbelsängar. Båda är nakna under akten, men gissa vad Vår Vän har på fötterna! •

Slut!

Av Stina Hjelm

VARJE DAG BÖRJAR PÅ SAMMA SÄTT,
JAG HATAR MINA GRANNAR &
DERAS ÄCKLIGA HUSDJUR



www.stinahjelm.com

MORS
LILLE
MISANTROP
RAFFLANDE
SAMTIDSTRISTESS
AV STINA

JAG HATAR DEN DÄR HURTIGA
TJEVEN SOM JOGGAR FÖRBI
BUSSHÅLLPLATSEN VARJE
MORGON

VARJE
MORGON!

JAG KOMMER ALDRIG
BLI LIKA VÄLTRÄNAD
SOM HON



ZzzZzz

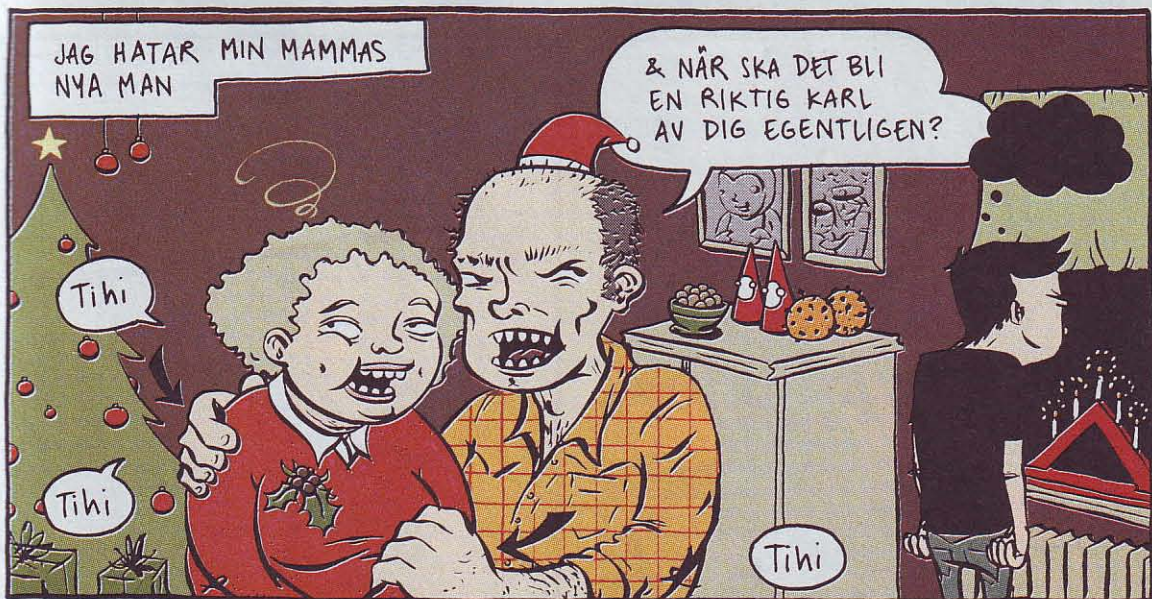
JAG HATAR FETTOT PÅ
BUSSEN FÖR ATT HAN
ÄR EN FLÄSKIG TJOCKIS

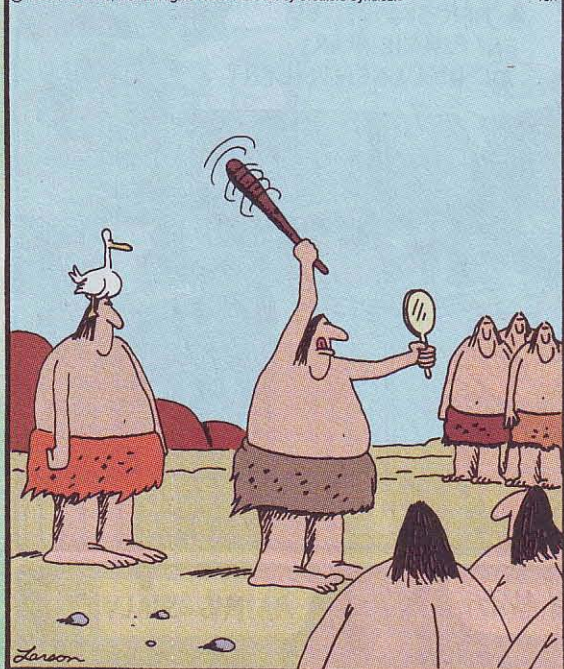
JAG HATAR ALLA
SKRIKIGA SNDRUNGAR



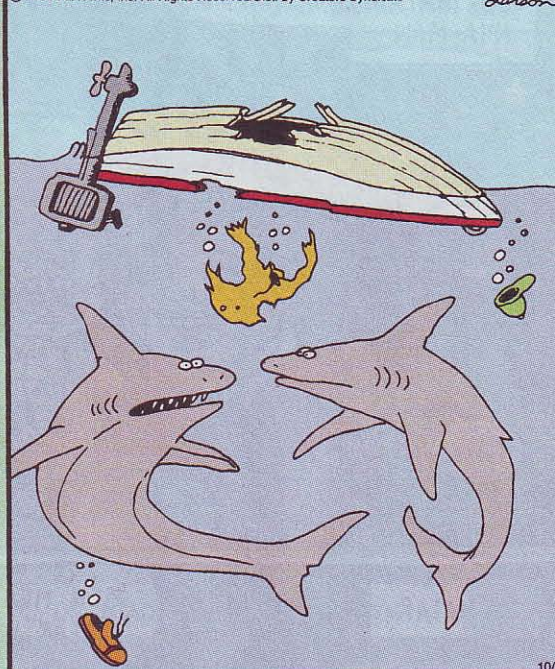
JAG HATAR ATT
ÅKA TILL JOBBET



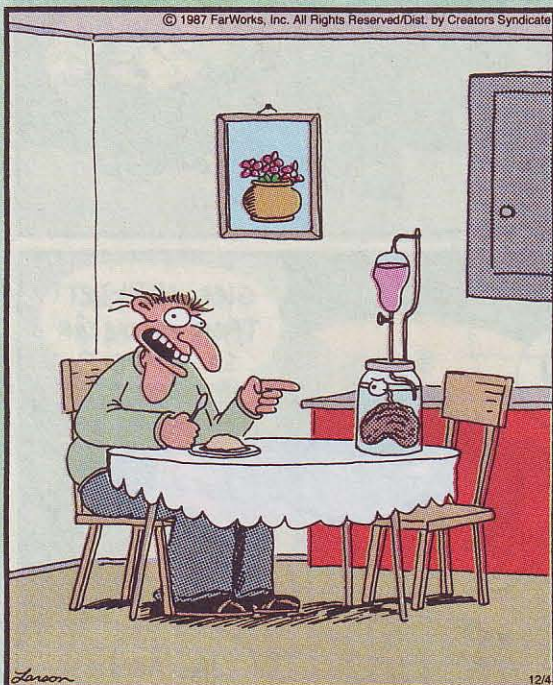




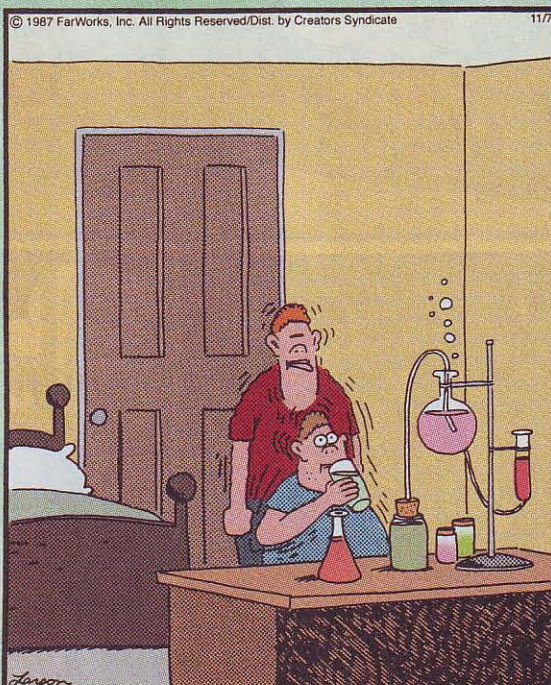
Trickskytte på stenåldern



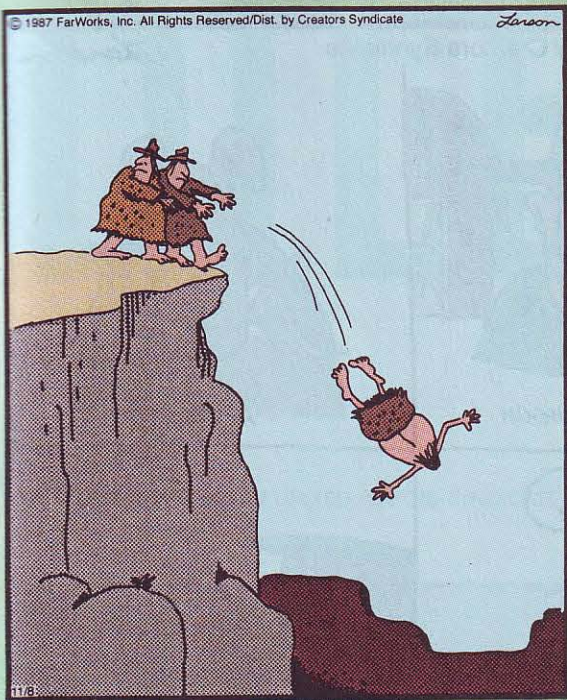
"Jag hade bara tänkt simma runt båten några gånger och sen sticka – men då började dom skrika 'haj', och plötsligt växte mitt självförtroende."



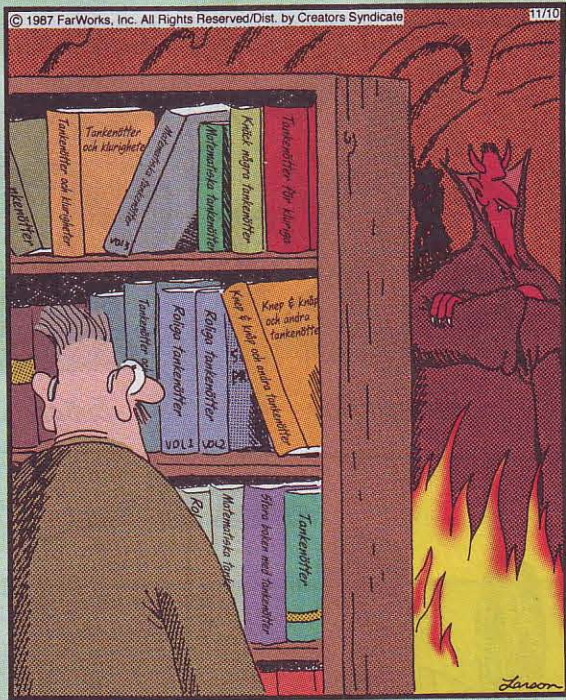
"Det där är inte sant, Mårten! ... Mamma säger att du är familjens hjärna, men jag är snyggingen!"



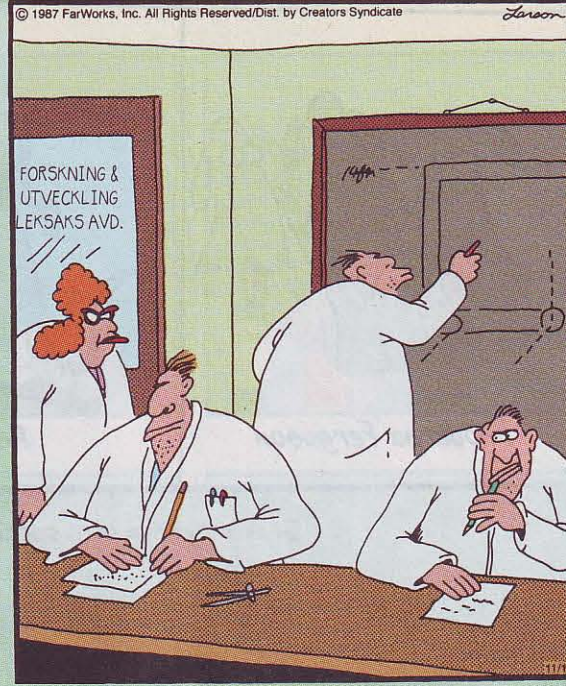
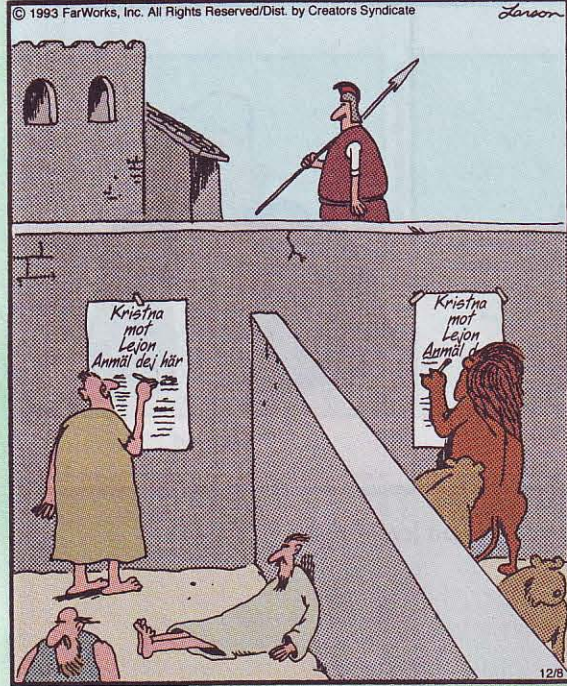
Som barn brukade den lille Henry Jekyll ofta förvandla sej till en stor rödhårig ligist som föräldrarna i grannskapet kallade "den där slyngeln Hyde".



Trots att frågan är omdebatterad bland vetenskapsmän, så finns det starka misstankar om en koppling mellan Neanderthal-gangsters och de antropologiska fynden i Olduvai-ravinen.



Biblioteket i helvetet



Skaparna av den klassiska ritleksaken Etch A Sketch.

© 1993 FarWorks, Inc. All Rights Reserved/Dist. by Creators Syndicate

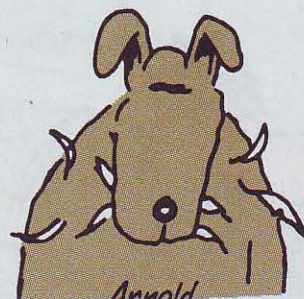
Larson



Bonden Bob



Enögde Johnson



Arnold



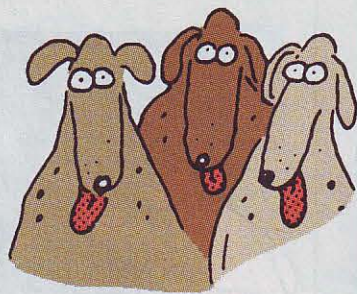
Frau Müller



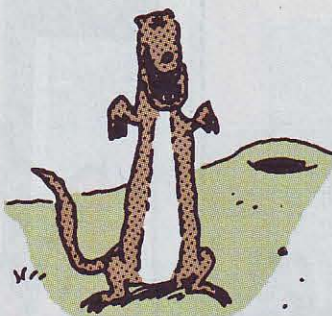
Kocken Morrelli



Ruth från Arkansas



Bröderna Ferguson



Fred



Okänd

12/7

Seriemördare som specialiserat sej på kycklingar

DILBERT®



AV SCOTT ADAMS © 2007 UNITED FEATURE SYNDICATE, INC./PIB



www.dilbert.com
scottadams@aol.com



8-20-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com



8-21-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com



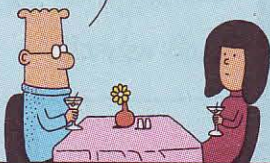
8-22-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.



DILBERT®



NÄR JAG VAR LITEN VAR DET
MIN DRÖM ATT FÅ JOBBA I
EN TYGBEKLÄDD LÅDA.



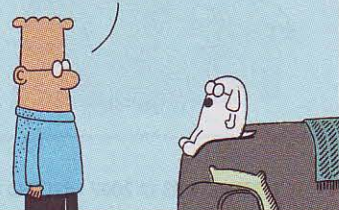
www.dilbert.com
scottadams@aol.com

JAG ÄR ETT LEVANDE
BEVIS PÅ ATT DRÖMMAR
KAN SLÅ IN.

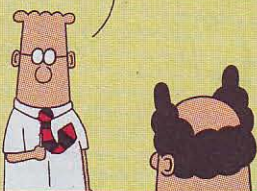


8-23-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

KVINNOR GILLAR
INTE VINNARE
HELLER.



JAG HAR SORTERAT FRAMTIDA
PRODUKTFÖRBÄTTRINGAR
EFTER GRAD AV PRIORITE-
RING, SOM DU BAD MEJ.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

VILKEN
GRUPP SKA
JAG SLUTA
ARBETA MED?



8-24-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

DET ÄR NU DU SKA
LÅTSAS GE MER-
VÄRDE.



CATBERT: OND PERSONALCHEF

VISSA AV ER HAR TÄNKT
PÅ ROLIGA SAKER UNDER
ARBETSTID.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

DOM HÄR SENSORERNA
TALAR OM FÖR LEDNINGEN
NÄR NJUTNINGSOMRÅDEN
I ERA HJÄRNOR FÅR ÖKAD
BLÖTTILLFÖRSEL.



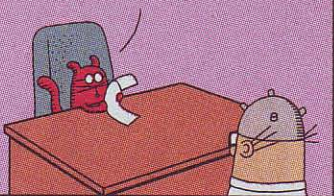
8-29-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

JAG VAR
LYCKLIGARE
NÄR JAG
INTE VIS-
STE.

DING DING
DING DING
DING DING
DING DING
DING DING

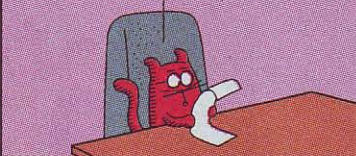


ENLIGT HJÄRNMÄTAREN
FÖR ANSTÄLLDA SÅ HAR
DU TÄNKT PÅ ANNAT ÄN
ARBETET.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

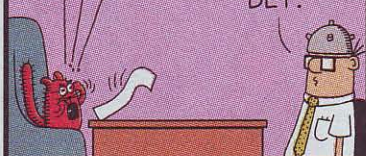
ALL AKTIVITET HAR SKETT
I OMRÅDEN I HJÄRNAN
SOM STYR KOFFEINBEHOV,
MATSMÄLTNING OCH...
JÖSSES.



8-30-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

JAG ÄR
BLIND!!!

JASÅ,
DET.





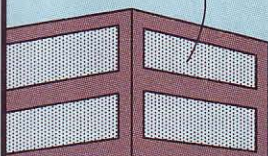
DILBERT

JAG MÅSTE SÄJA UPP
DEJ, TED, MEN JAG
HAR ETT BRA SKÄL.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

DET FINNS INGA PENGAR
ATT BETALA DIN LÖN
MED, PÅ GRUND AV ETT
KORRFEL I MIN BUDGET-
BEGÄRAN.



8.31.07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

FRAM TILL DESS
VAR JAG BEREDD
ATT BELÖNA DITT
HÅRDA ARBETE.



JAG RÅKADE SKRIVA
FEL I MIN ÅRLIGA
BUDGETBEGÄRAN, MEN
ORO A DEJ INTE.



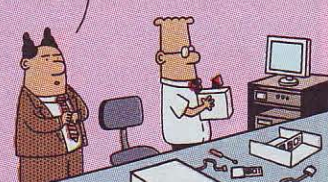
www.dilbert.com
scottadams@aol.com

DET ÄR BARA TVÅ SAKER
DU INTE FÅR KÖPA TILL
TESTLABBET I ÅR.



9.1.07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

MASKINVARA OCH
PROGRAMVARA.



JAG HAR ANSTÄLLT ER
FÖR ATT PROJEKTET
TAR 300 MANDAGAR
ATT GENOMFÖRA.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

NI ÄR 300 SÅ JAG VILL
ATT NI SLUTAR KLOCKAN
FEM IDAG OCH STÄDAR
ERA SKRIVBORD. NI ÄR
ALLA AVSKEDADE.



9.3.07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

OM DET TAR MER ÄN
ETT MÖTE ATT LEDA
ETT PROJEKT TAPPAR
JAG INTRESSET.

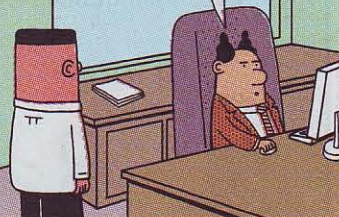


JAG HAR SLUTFÖRT ALLA
MINA ARBETSUPPGIFTER
OCH ÄR REDO FÖR ETT
NYTT VIKTIGT UPPDRAG.



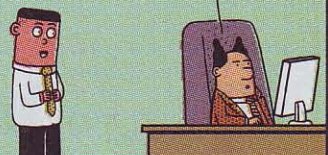
www.dilbert.com
scottadams@aol.com

SKAPA ETT DOKUMENT
OCH SÄND RUNT DET FÖR
GODKÄNNANDE.



9.4.07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

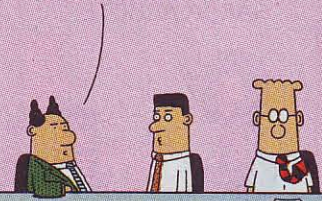
UNDER
VILKET
ÄMNE? HUR MAN HÅLLER
PRAKTIKANTER
SYSSELSATTA.





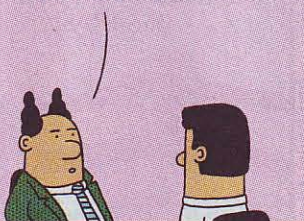
DILBERT®

CARL, JAG MÅSTE
AVSKEDA DEJ.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

DU ÄR TOTALT
INKOMPETENT I
ALLT DU GÖR.

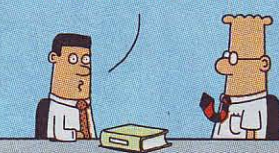


9-4-97 ©2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

INNAN DU GÅR VILL
JAG ATT DU LÄR
DILBERT DITT JOBB.

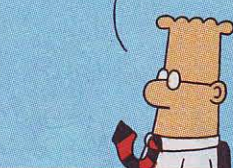


TROTS ATT JAG AVSKE-
DATS FÖR MIN INKOMPETENS
ÄR JAG PROFFSIG
NOG ATT LÄRA UPP DEJ
INNAN JAG SLUTAR.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

OROA DEJ INTE. JAG
HAR REDAN SKRIVIT ETT
JAVAPROGRAM SOM UTFÖR
ALLA DINA UPPGIFTER.

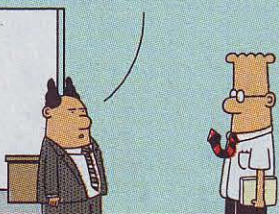


9-7-97 ©2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

ALLA?
UTOM DOM
INKOMPETENTA
BITARNA.



ALLA SÄJER ATT DIN
NYA STRÖMKRETSDESIGN
ÄR SÄMRE ÄN DEN GAMLA.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

NÄR DU SÄJER "ALLA", MENAR
DU DÅ DEN PERSON DU HÖRT
DET FRÅN, SOM INTE GIL-
LAR MEJ OCH SOM INTE SETT
VARE SEJ DEN GAMLA ELLER
NYA DESIGNEN?

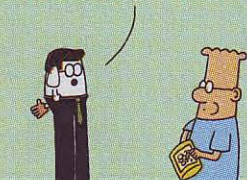


9-8-97 ©2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

JAG HAR ÄVEN TALAT
MED ANDRA PERSONER
SOM HÖRT DET AV
HONOM.



JAG BEHÖVER MER ÄN
LÅNGBYXOR OCH GAMMAL-
DAGS FRISYR FÖR ATT BLI
VALD TILL PRESIDENT.



www.dilbert.com
scottadams@aol.com

JAG HOPPAS KUNNA FORMA
EN OHELIG ALLIANS MED
DET MILITÄRINDUSTRI-
ELLA KOMPLEKET.



9-10-97 ©2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

ÄR DU VIL-
LIG ATT
ANFALLA
ALLIERADE?



DET GER
BÄST LÖN-
SAMHET.

DILBERT



ALICE, JAG VILL ATT DU KOMMER IN TILL MEJ IDAG EFTER ARBETET.



www.dilbert.com scottadams@aol.com

ÅH HERREGUD, VAD ÄR DET NU FÖR ETT LIK SOM FLUTIT UPP FRÅN HAVSBOTTEN? JAG KAN INTE VÄNTA I SJU TIMMAR. AARGH!



9-11-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

SJU TIMMAR SENARE

VA?! VA?!
VA?!

KAN DU ÅTERKOMMA I MORGON?



VI KAN INTE KONKURRERA MED PRISET.



www.dilbert.com scottadams@aol.com

VI KAN HELLER INTE KONKURRERA MED KVALITET, SPECIALISERING ELLER SERVICE.

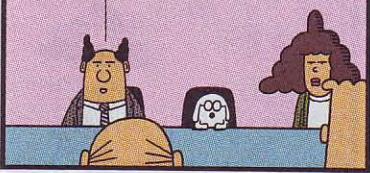


9-19-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

DÅ ÅTERSTÅR BEDRÄGERI. RING UPP MARKNADSAVDELNINGEN.



NYA MARKNADSCHEFEN LOVAR ATT FÖRBÄTTRA VÅRT RESULTAT MED TIO MILJARDER PROCENT.



www.dilbert.com scottadams@aol.com

DET ÄR EN LÖJLIG LÖGN SOM BARA EN LÄTTLURAD IDIOT SKULLE GÅ PÅ.



9-14-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

JASÅ? HUR FÖRKLARAR DU DÅ ATT HAN GICK PÅ DET?

TOUCHÉ.



DOGBERT, MARKNADSCHEF

DET ÄR MITT JOBB ATT SPREJMÅLA KADAVREN.



www.dilbert.com scottadams@aol.com

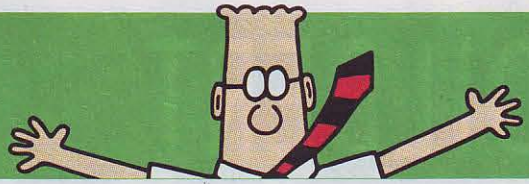
JAG ANVÄNDER EN PROCESS SOM EXPERTERNA KALLAR "OHEDERLIGHET".



9-15-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

MITT MOTTO ÄR "OM DET INTE ÄR OMORALISKT KOMMER DET TROLIGEN INTE ATT FUNKA".





DOGBERT, MARKNADSCHEF

BESKRIV PRODUKTEN I TEKNISKA TERMER SÅ OMVANDLAR JAG DET TILL MARKNADSSPRÅK.



www.dilbert.com scottadams@aol.com

TJA, DEN BRUKAR ÖVERHETAS.

"HETASTE PRODUKTEN PÅ MARKNADEN!"



9-12-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

ALLA INGÅENDE DELAR ÄR CANCEROGENA.

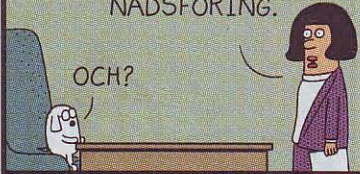
"FÅR DIG ATT UPPSKATTA LIVET!"



DOGBERT, MARKNADSCHEF

SOM INFORMATIONSCHEF BLIR DET MITT JOBB ATT FÖRKLARA DIN MARKNADSFÖRING.

OCH?



www.dilbert.com scottadams@aol.com

DU SÄGER ATT VÅR PRODUKT GÖR BLYFRI BENSIN AV KRANVATTEN OCH ÅTERUPPVÄCKER DÖDA.



9-18-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

BER DU MEJ GÖRA ETT DÅLIGT MARKNADSFÖRINGSJOBB BARA FÖR ATT DITT JOBB SKA BLI LÄTTARE?

ÖÖHM...



HAR DU HÖRT ATT JAG FÅTT ETT BÅS VID FÖNSTRET?



www.dilbert.com scottadams@aol.com

ÄVEN OM JAG INTE SJÄLV VILL HA BÅSET PÅ GRUND AV BLÄNKET SÅ HATAR JAG DEJ FÖR ATT DU FÅTT VAD DU VILL HA.



9-19-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

VI ÄR SOM EN STOR FAMILJ HÄR.

HOPPAS DET RASAR IHOP ÖVER DEJ!



JAG SÅG EN INTRESANT DOKUMENTÄR OM INSEKTER.



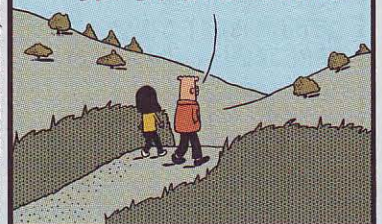
www.dilbert.com scottadams@aol.com

DU GILLAR MED ANDRA ORD INSEKTER BÄTTRE ÄN MEJ.



9-30-07 © 2007 Scott Adams, Inc./Dist. by UFS, Inc.

JA, FAST JAG INSÅG DET INTE FÖRRÄN NU.





DILBERT®





E-mail: SCOTTADAMS@AOL.COM



© 2007 Scott Adams, Inc. / Dist. by UFS, Inc.



www.dilbert.com
9-2-07



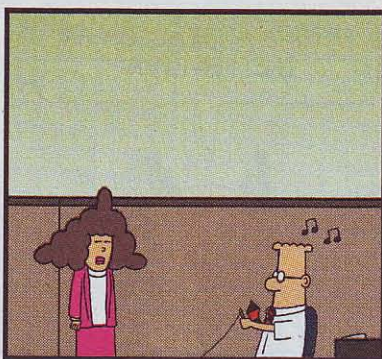
DILBERT®



E-mail: SCOTTADAMS@AOL.COM



© 2007 Scott Adams, Inc. / Dist. by UFS, Inc.



www.dilbert.com



9-30-07



E-mail: SCOTTADAMS@AOL.COM

© 2007 Scott Adams, Inc. / Dist. by UFS, Inc.

www.dilbert.com
10-7-07

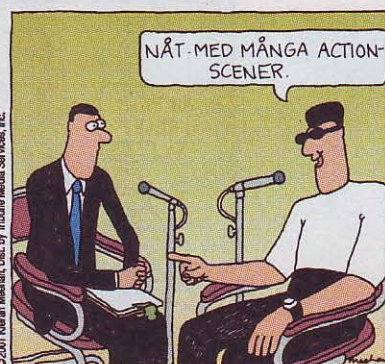
Meehan Streak

AV KIERAN MEEHAN

©EUROPAPRESS 2007

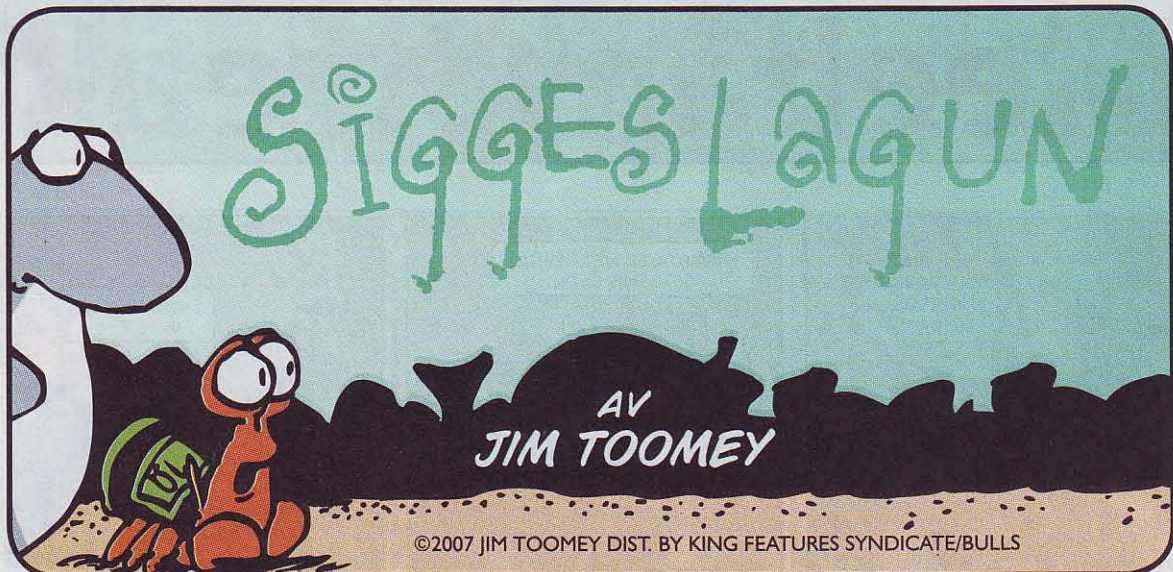


Meehan Streak



Meehanstreak





SIGGES LAGUN

KALLE, HÄR ÄR
RENT KAOS!

ARBETET
FRAMSKRIDER.
OM DU FATTAR,
VA?

DET HÄR ÄR RENA
BYGGARBETSPLETSEN.
JAG KAN INTE
BO HÄR.

HAR DU INGA VÄNNER
SOM UPSKATTAR DITT
SÄLLSKAP?

JOVISST.

ERT GÄSTRUM LIKNAR EN
TORKTUMLARE.

LÅT MEJ BARA
TA UT BLÖ-
JORNA.

KALLE, HUR
GÅR DET MED RENOVE-
RINGEN?

FRAM-
ÅT.

VARFÖR SITTER DU
DÄR? OCH VEM ÄR
HAN?

ELEKTRIKER.

JAG FICK ETT TEKNISKT
PROBLEM OCH BEHÖVDE PRO-
FESSIONELL HJÄLP.

HMPH!

VARSAĞOD, KALLE. FJÄRR-
KONTROLLEN BEHÖVDE BARA
NYA BATTERIER.

TACK, ROBBAN.
FAKTURERA
KRÄFTAN.

ARGH!

HUBERT, HUR LÄNGE
TROR DU ATT DU MÅSTE
BO I VÅRT GÄSTRUM?

HANTVERKAREN FÖRSÄKRAR
ATT RENOVERINGEN
SKA VARA KLAR NÄN
GÅNG I DEN HÄR
VECKAN.

DU VET TALESÄTTET
OM ATT GÄSTER OCH
FISKAR BÖRJAR LUKTA
EFTER TRE DAGAR?
DET HÄR ÄR DAG
TRE!

FISKOFTEN
KOMMER
VÄL FRÅN
DEJ.

UT!

MUY BUENA
FIESTA,
HUBERT.

JAG VILLE VISA
RENOVERINGEN
AV MITT
HEM.

DEN VAR JOBBIG,
VA?

DEN HEMSKAS-
TE ERFAREN-
HETEN I MITT
LIV!

OJ. DU HAR TILL
OCH MED EN
PINATA.

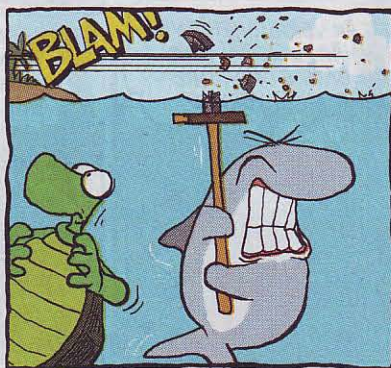
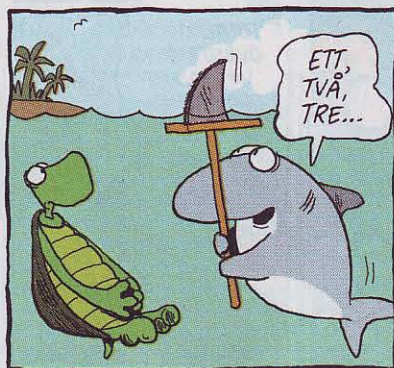
JEPP. HÄR.
SMÅLL TILL
DEN.

LIKNAR DIN
HANTVERKARE.

JAG GÅR PÅ
TIMLÖN
FORTFARANDE.









BIZARRO



Dan Piraro © KFS/Distr. Bulls



Alla måste komma ihåg att ta med sina högafflar i morgon, då vi ska avsluta vårt block om franska revolutionen med att storma rektorsexpeditionen och ta makten över skolan.

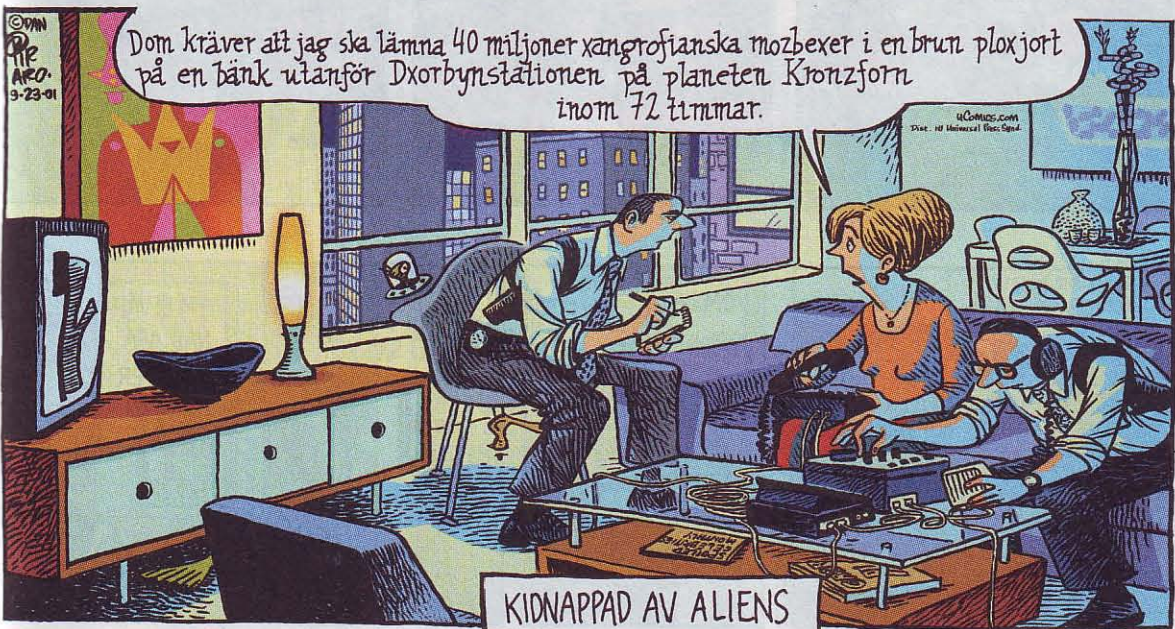
Robespierre, Marat, Snöret girondiskerna, jakobinerna

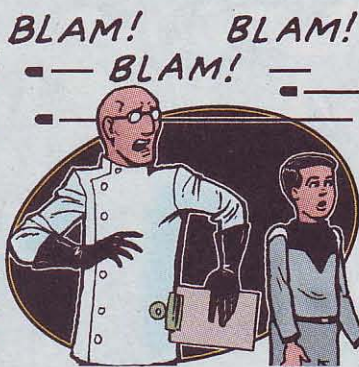
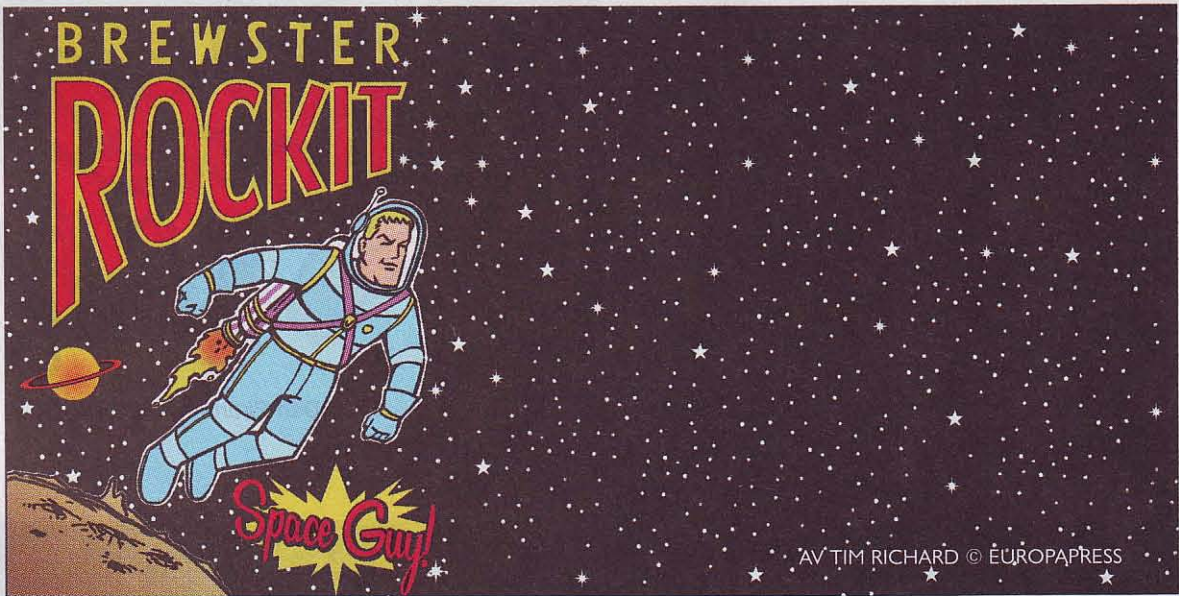


BIZARRO



Dan Piraro © KFS/Distr. Bulls









www.comicspage.com
brewrockit@yahoo.com



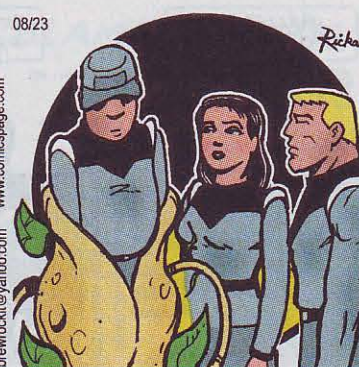
©2007 Tribune Media Services, Inc. All rights reserved



08/21



www.comicspage.com
brewrockit@yahoo.com



©2007 Tribune Media Services, Inc. All rights reserved



www.comicspage.com
brewrockit@yahoo.com



www.comicspage.com
brewrockit@yahoo.com



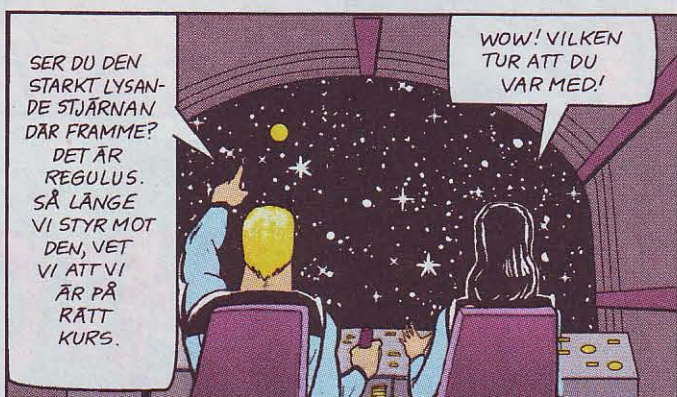
www.comicspage.com
brewrockit@yahoo.com



www.comicspage.com
brewrockit@yahoo.com



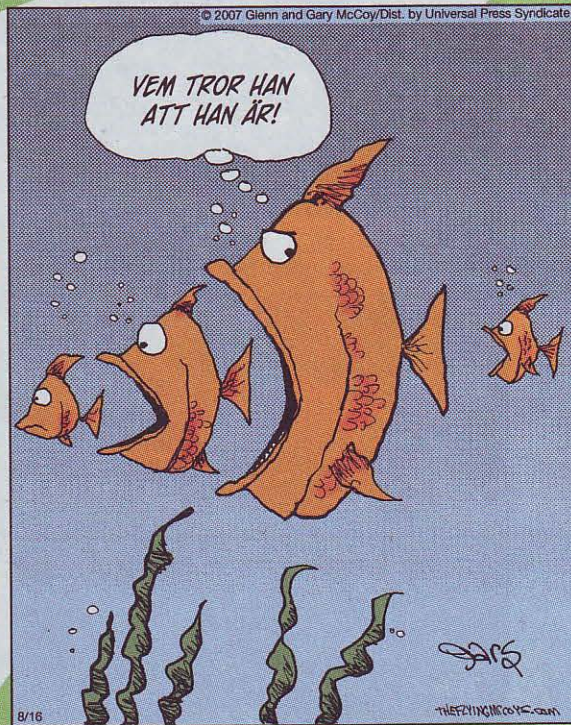
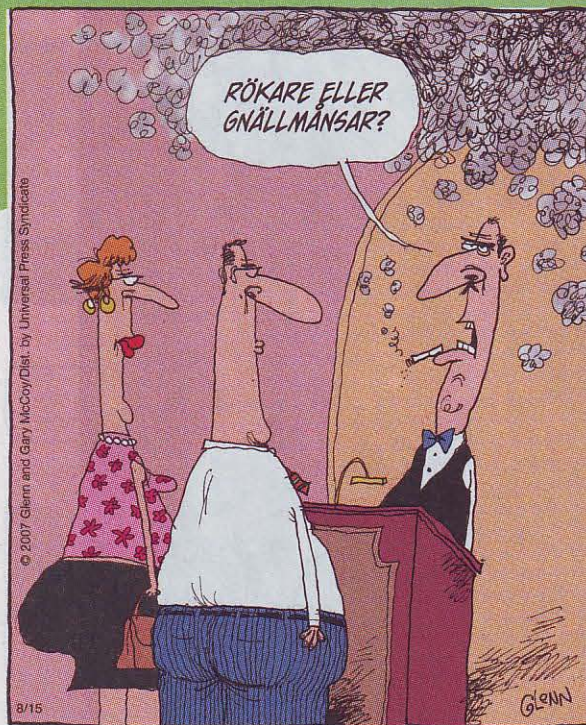
08/25

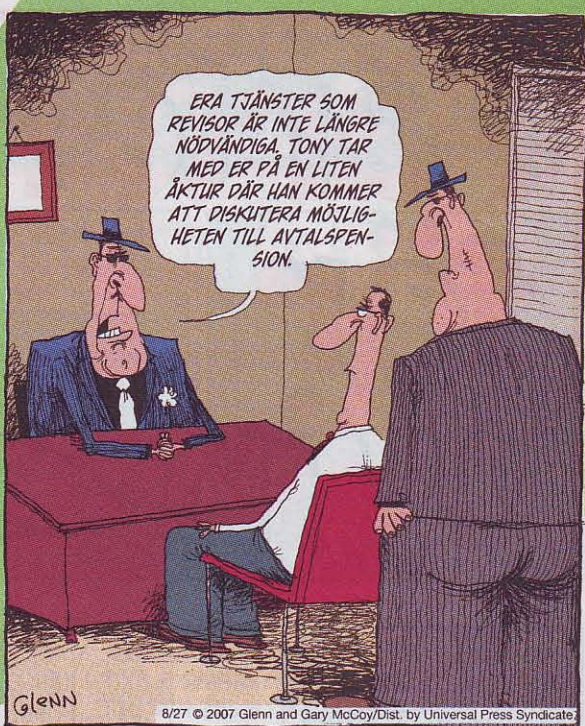
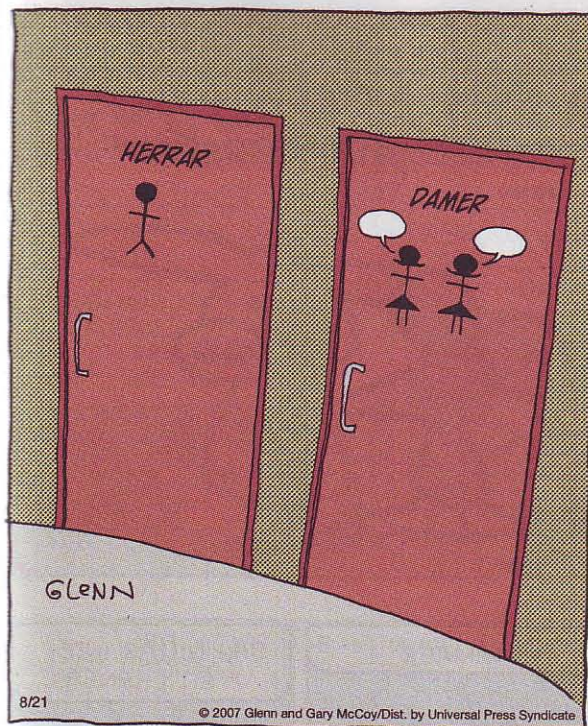




DE FLYGANDE

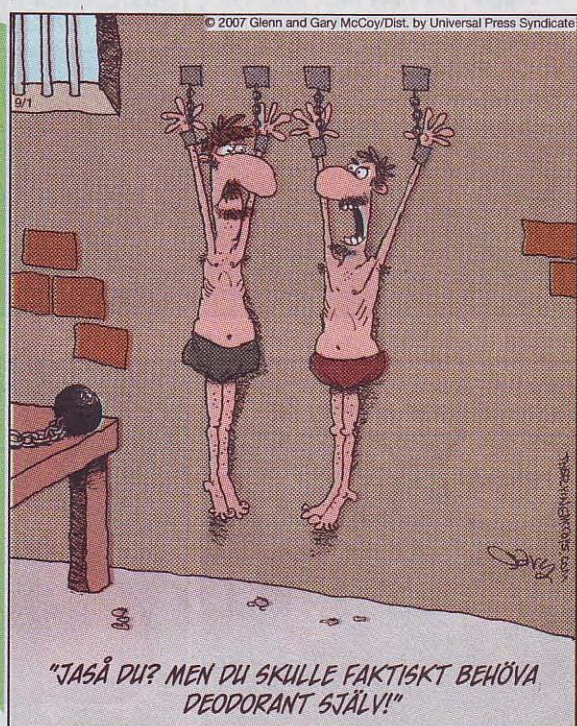
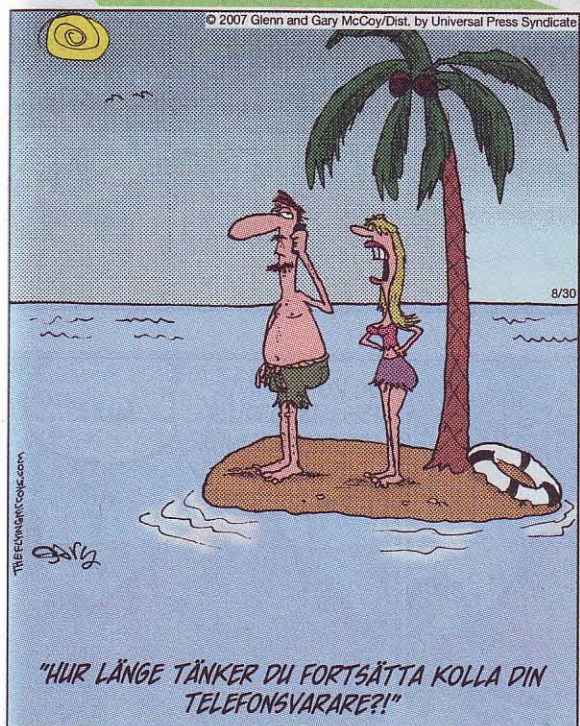
McCoy's





DE FLYGANDE

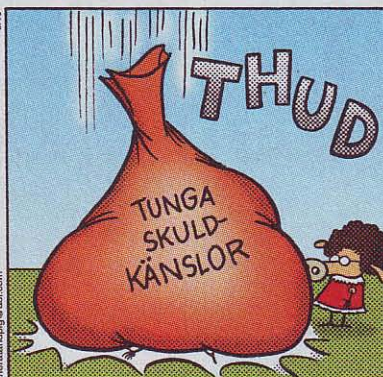
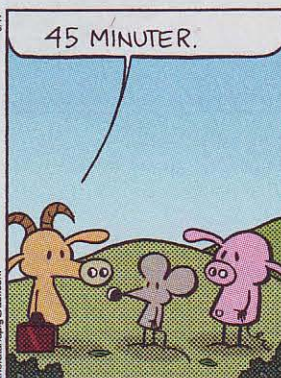
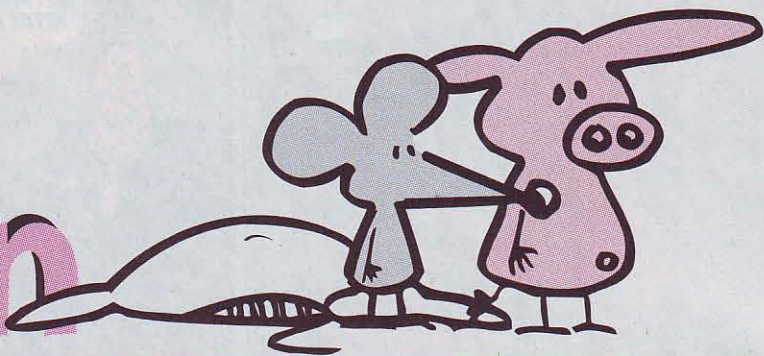
McCoy's

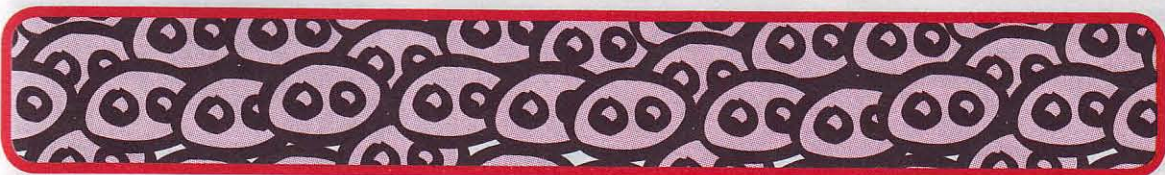


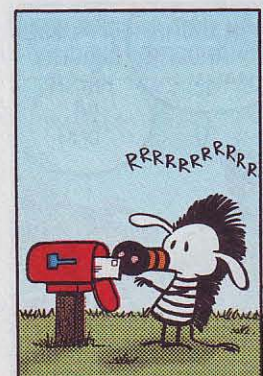
Pärlor för svin

Av Stephan Pastis

© PIB 2007



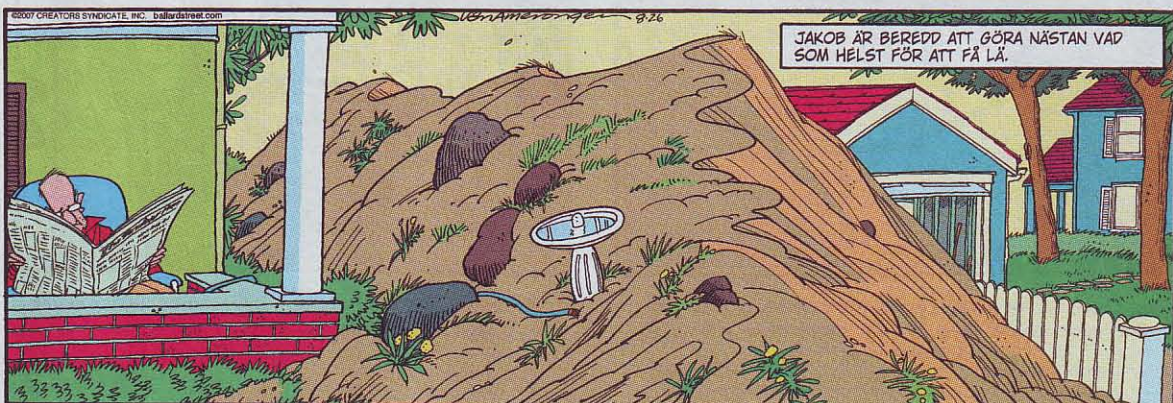
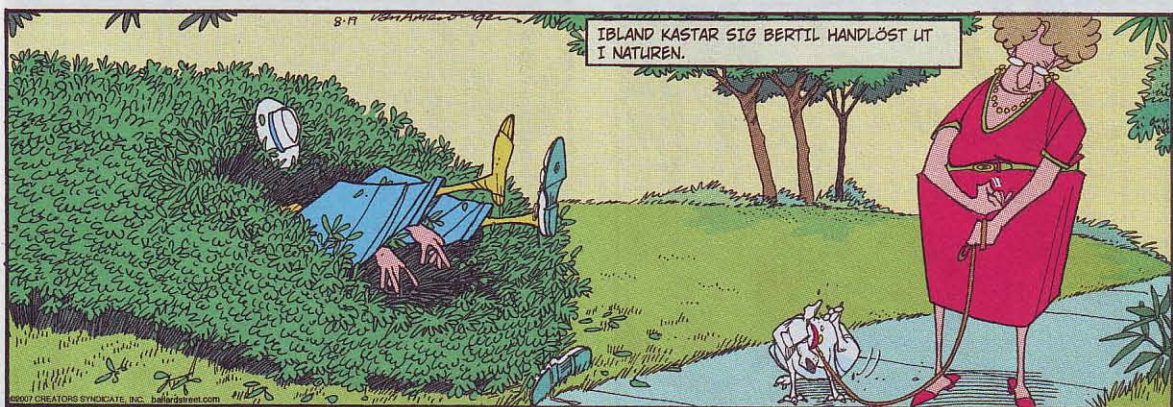
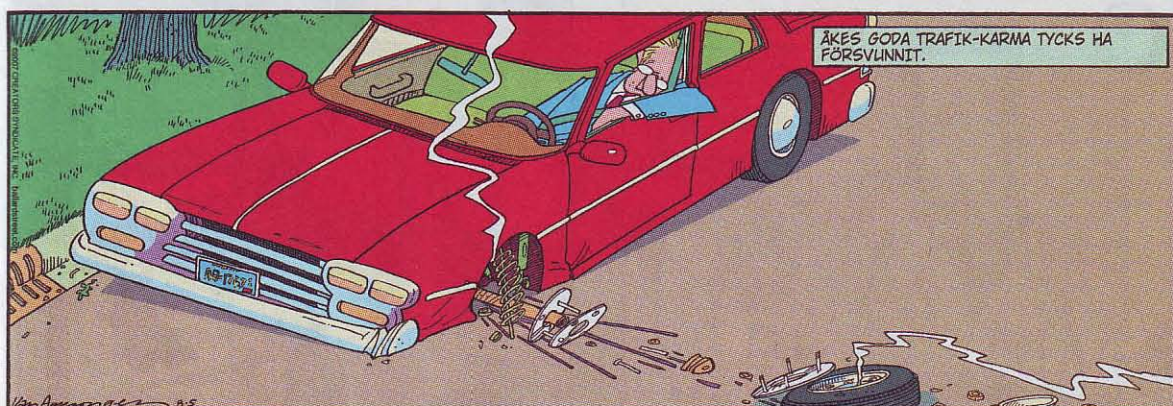


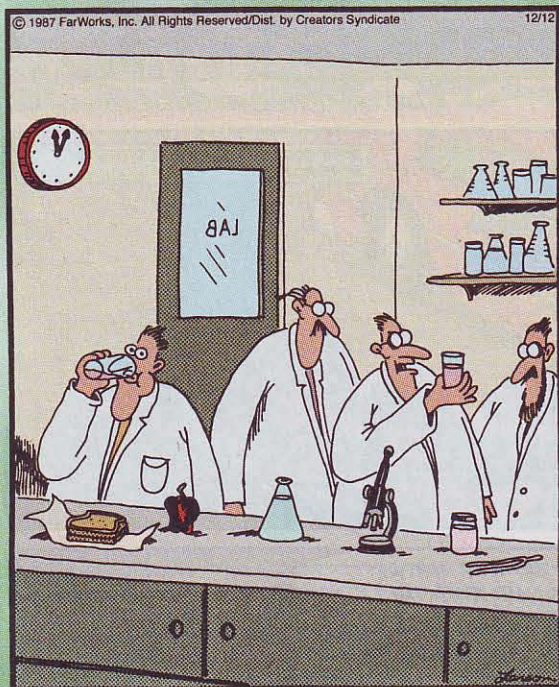


Irrvägen

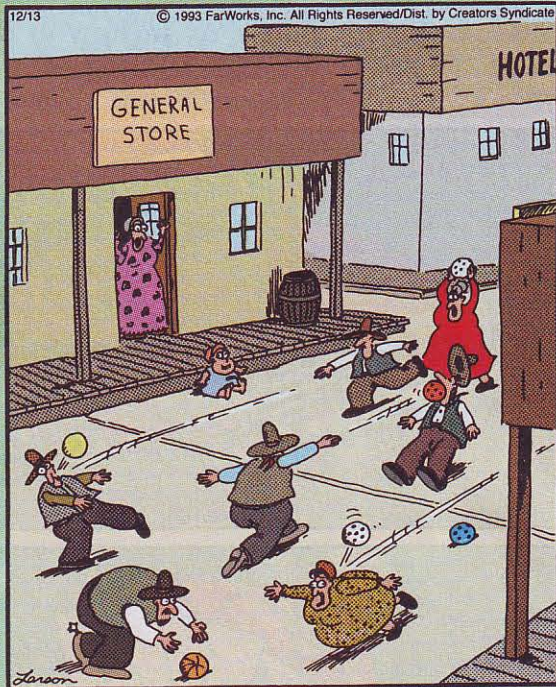
av Jerry Van Amerongen

©2007 CREATORS SYNDICATE/ EUROPA PRESS





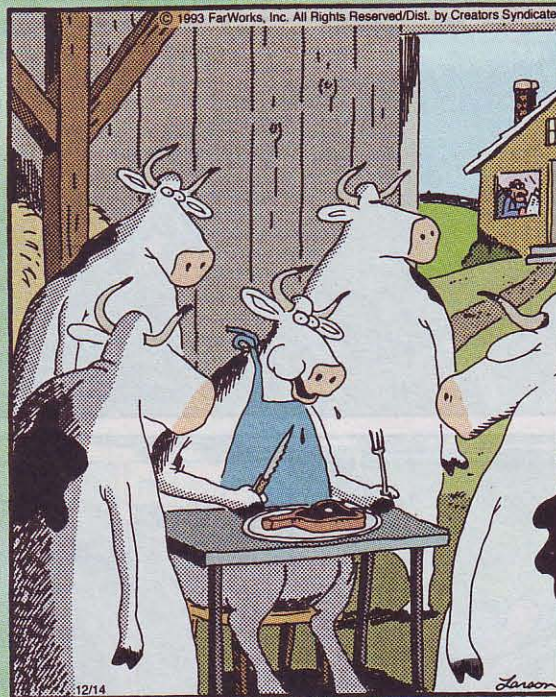
"Vad i?... Det här är ju apelsinsaft! Var är mitt prov med amöbadysenteri?"



Det var en av dom tuffaste städerna i vilda västern, men när Wyatt Earp och hans bröder varit där ett tag lugnade den ner sej, och stadens namn kunde förkortas till bara Dodge City.



"Jag säger då det – ännu ett blont hårstrå. ... Gjort några fler 'experiment' med den där slampen Jane Goodall, förmodar jag?"



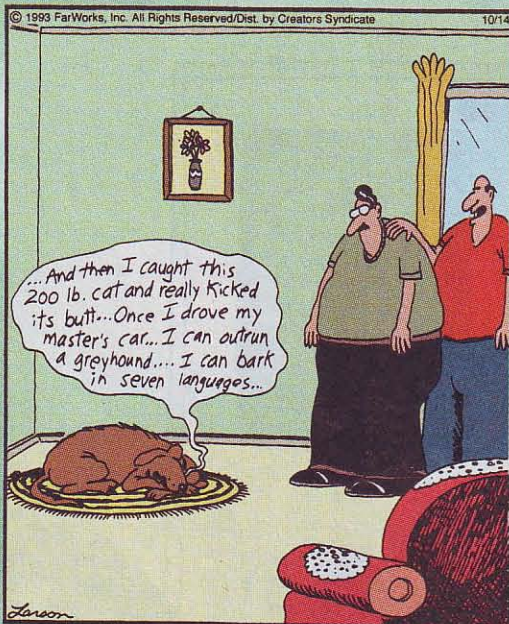
"Mmmmmmm... intressant... intressant... Ja, jag skulle säga att vi smakar lite grann som kyckling."

IN ENGLISH, PLEASE!

Här är den igen: avdelningen ööversättliga Far Side-skämt.
Förklaring på svenska bifogas.

THE FAR SIDE®

av GARY LARSON

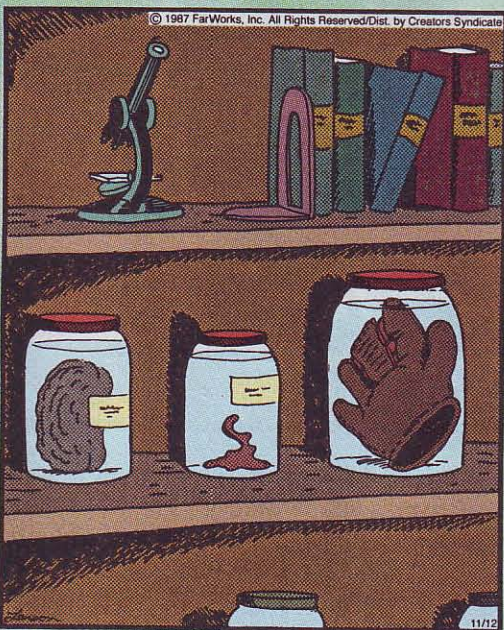


"Edgar! Leave him be! ... Always best to let sleeping dogs lie."

"Let sleeping dogs lie" är ett talesätt som ungefär motsvarar det svenska "Väck inte den björn som sover." Skämtet bygger på att "lie" kan betyda både "ligga" och "ljugas".

THE FAR SIDE®

av GARY LARSON

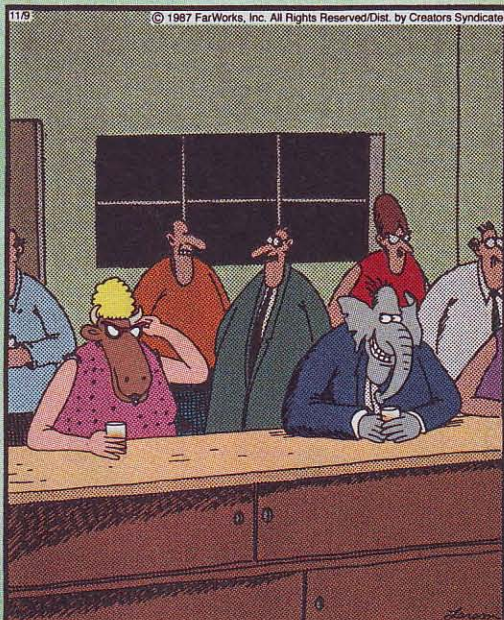


Broca's brain, appendix, and baseball glove

Den franske hjärnforskaren Paul Brocas hjärna finns bevarad i en burk med formalin på ett museum i hans hemland. Han är bl a känd för att ha upptäckt var i hjärnan språkcentrum ligger. Broca levde 1824-1880.

THE FAR SIDE®

av GARY LARSON



The elephant man meets a buffalo gal.

"The elephant man" är naturligtvis Elefantmannen, känd från t ex filmen med samma namn av David Lynch, från 1980. "Buffalo Gals" är en sång som förekommer i filmen "Livet är underbart" ("It's A Wonderful Life") av Frank Capra, från 1946. Den visas varje jul på amerikansk tv och de flesta amerikaner kan gnola texten: "Buffalo Gals, won't you come out tonight, come out tonight, come out tonight. Buffalo Gals won't you come out tonight and dance by the light of the moon."

THE FAR SIDE®

av GARY LARSON



"Speak of the devil."

"När man talar om trollen" heter på engelska "Speak of the devil."

© 1987 FarWorks, Inc. All Rights Reserved/Dist. by Creators Syndicate

12/3



"Jaså du? Men jag ska tala om för dej att du *inte stinker!* Du har aldrig gjort det och du kommer aldrig att göra det. Du är mammas lilla nyponros!"

SOM DOFTEN AV EN LJUV PARFYM!
REDAN 8 JANUARI ÄR DET DAGS
FÖR LARSON! NR 1 2008!

398kr!



Larson och *The Far Side*® © 1984, 1987, 1992, 2007 FarWorks, Inc. Alla rättigheter förbehålles. *The Far Side*® och signaturen Larson® är registrerade varumärken av FarWorks, Inc.

BESTÄLL SÅ HÄR:

- > Sänd in kupongen som medföljer tidningen
- > Gå in på www.schibstedforlagen.se
- > Ring och beställ på 08-799 63 01



SCHIBSTED
FÖRLAGEN

Erbjudandet gäller för nya prenumeranter, t o m 1 februari 2008, eller så långt lagret räcker.
Larson! utkommer med 13 nr/år. Ordinarie lösnummerpris: 34:90 kr. Kalenderns butikspris ca 159 kr.

HJÄLP FINNS!

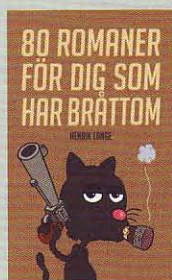


**FÖRSTA
NUMRET UTE
4 DECEMBER**

Det ritas fler och bättre svenska serier nu än någonsin tidigare. Och det märkliga är att de inte riktigt har någonstans att visa upp sig. Det är därför vi söker HjälP. Nu har vi hittat den. Här är HjälP: Sveriges bästa svenska seriemagasin. Vi skapar något som aldrig funnits förut, vi skapar förvirring och glädje! En tidning som innehåller satiriska, humoristiska och oerhört vackra serier. Var med redan från start av denna serierevolution och teckna en prenumeration, så lovar vi att du får sex nummer av en tidning du aldrig kommer att vara missnöjd med. Det finns så mycket skräp och spam därute i cyberrymden, men tidningen HjälP är analog och logisk. HjälP existerar inte bara, hjälp finns fysiskt i din hand.

Fyll i och skicka in talongen här nedanför eller gå in på www.kartago.se eller www.schibstedforlagen.se.

PROVA PÅ TVÅ NUMMER FÖR ENDAST 49 KR. ELLER TECKNA EN HELÅRSPRENUMERATION PÅ 6 NUMMER FÖR ENDAST 249 KR. OCH FÅ EN AV DESSA BÖCKER UTAN EXTRA KOSTNAD: (VÄRDE TILLSAMMANS UPP TILL 450 KR.)



**80 ROMANER FÖR DIG
SOM HAR BRÄTTOM**
av Henrik Lange



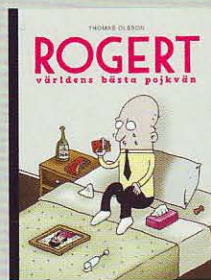
BREV TILL SAMHÄLLET
av Eric Ericson



**EXPRESSEN LJUGER
OCH AFTONBLADET
FANTISERAR**
av Guilty Guilty



BREV TILL UTlandet
av Eric Ericson



**ROBERT - VÄRLDENS
BÄSTA POJKVÄN**
av Thomas Olsson



SKISSBOK
av Marcus Nyblom

KLART JAG VILL PRENUMERERA PÅ TIDNINGEN HJÄLP!

- ☐ JAG VILL PROVA PÅ TVÅ NUMMER FÖR 49 KR. HJP 7001
- ☐ JAG VILL HA EN HELÅRSPRENUMERATION PÅ 6 NUMMER FÖR 249 KR. JAG FÅR DÅ VÄLJA EN AV DESSA BÖCKER GRATIS:
- ☐ 80 romaner för dig som har brättom av Henrik Lange
HJP 7002
- ☐ Expressen ljuger och Aftonbladet fantiserar av Guilty Guilty
HJP 7003
- ☐ Robert - Världens bästa pojkvän av Thomas Olsson
HJP 7004
- ☐ Brev till samhället av Eric Ericson
HJP 7005
- ☐ Brev till utlandet av Eric Ericson
HJP 7006
- ☐ Skissbok av Marcus Nyblom
HJP 7007

Namn: _____

Adress: _____

Postnummer och postadress: _____

E-postadress: _____

Schibsted Förlagen lagrar adressuppgifter för att kunna erbjuda god kundservice och lämna erbjudanden om nya produkter.

FRANKERAS EJ.
HJÄLP BJUDER
PÅ PORTOT.

Schibsted Förlagen
c/o PressData

Svarspost
Kundnummer 122096400
110 03 Stockholm