

Utstuderat Underjordiska Uppkastningar!



Nr 1-2007

pris 30:-

(inkl. moms)

I Finland

EUR 4,90

HERMAN HERMIN



BAGN
&
EGG

Vräkt ur
Helvetet

Illustrerad
Djävulskap

"Da Vinci-dåden"

NEFERTITI 2000

"Bosch i taket"

EGMONT

Kärnan

TIDSAM 0729-01

01



7 388072-903003

"Ett brinnande hallå i ansiktet på er! Vi slänger igång det nya året sist av alla tidningar i landet, men det är inte för att vi är lata och långsamma, utan för att vi är omsorgsfulla och noggranna. Just det! Detta nummer är en 'Helvetes Special', och det börjar med ett långt maffigt Hermanäventyr med Fan själv. Bacon & Egg och Illustrerad Djävulskap fyller på med mer vansinnigheter på samma tema och en liten artikel om Hieronymus Bosch ska väl bringa ljus och ordning över dumheterna.

Vi presenterar också ett urval alster från några av de begåvade finalisterna i Serieskapartävlingen.

Ha det härligt!"

HERMAN



HERMAN HEDNING

utges 8 ggr per år av
Egmont Kärnan AB
VD: Kenneth Andrén

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Granberg
red@hermanhedning.com

Form- och flumgivning:

Jonas Darnell
jonas@hermanhedning.com

Layout & ateljé:

Katarina Malmgren

Produktchef:

Wilhelm Rejnus

Adress:

Herman Hedning
Box 702 72
107 22 Stockholm

Hemsida:

www.hermanhedning.com

Telefon: 08-519 384 00

Kundtjänst/prenumeration:

PressData

För beställningar, adress-
ändring och andra
prenumerationsärenden:
ring 08-799 63 05
eller skriv till

Herman Hedning,
PressData, Box 3263,
103 66 Stockholm eller
kundtjanst@pressdata.se

Beställ på webben:
www.kundservice.net/
hermanhedning
Pris: 219,- för 8 nr

Annonsbokning:

Kontakta Egmont Kärnans
annonsavdelning på
tel: 040-693 94 00

Innehåll i nr 1 • 2007 (från start nr 65)

3 HERMAN HEDNING

"Vräkt ur Helvetet"
av Jonas Darnell

13 HERMAN HEMSIDOR

15 NEFERTITI 2000

"Bosch i taket"
av Patrik Norrman

27 HERMANS VETTIGA SIDA

28 HERMANS SERIETÄVLING

32 BACON & EGG

"Svarta Ratten" del 4
av Patrik Norrman

38 AVGRUNDEN

av Martin Perscheid

42 ILLUSTRERAD DJÄVULSKAP

"Da Vinci-dåden"
av Mikael Grahm

48 UR-HERMAN (1993)

Ev. skatt på vinsterna
i våra tävlingar (va?)
får du pröja själv, gneto!
Denna tidnings utlåning
i förvärvssyfte förbjuds
våldsamt!

Omslaget är hopplimmat
av Jonas Darnell.

COPYRIGHT

© Egmont och upphovsmännen

ISSN 1403-543X
Tryckt hos Alprint,
Finland 2006

HERMAN HEDNING

av Jonas Darnell

VRÄKT UR HELVETET

INTE SÅ ILLA,
OM JAG FÅR SÄGA
DET SJÄLV!

HÄR GÅR MAN
- EN DJÄVL I SINA BÄSTA
ÅR - OCH Blickar ut över
ETT GIGANTISKT IMPERIUM,
BYGGT MED TVÅ TOMMA
HÄNDER!

JAG HAR MONOPOL PÅ
HANTERING, TORTYR OCH
ARKIVERING AV ALLA SYNDARE
DEN HÄR PLANETEN KAN
PRODUCERA!

OÄNDLIG TILL-
GÅNG PÅ RÅVARA, EN
PRODUKT SOM SÄLJER
SIG SJÄLV OCH ETT
EGET KONTOR MED
LÅDERFÄTÖLJ.

OINSKRÄNKT MAK!T!
UNDERJORDISKT VÄRLDS-
HERRAVALDE! JAG HAR ALLT!
MWAHAHAH!!!

HEM 84-1 © DARNELL

HEM FAN ÄR
NI, OCH VAD
GÖR NI PÅ MITT
KONTOR?!

DU VET VEM
JAG ÄR. SPELA INTE
DUMMARE ÄN DU
SER UT!

DU?..
MEN VARFÖR
DENNA FÄNIGA
MASKERAD?

JAG VILL HELT
ENKELT INTE BLI
SEDD HÄR NERE.
KONSTIGT?

MEN ...
VAD VILL
DU?

JAG ÄR
HÄR FÖR ATT
VRÄKA DIG!

DU HAR
INTE BETALT
HYRAN!



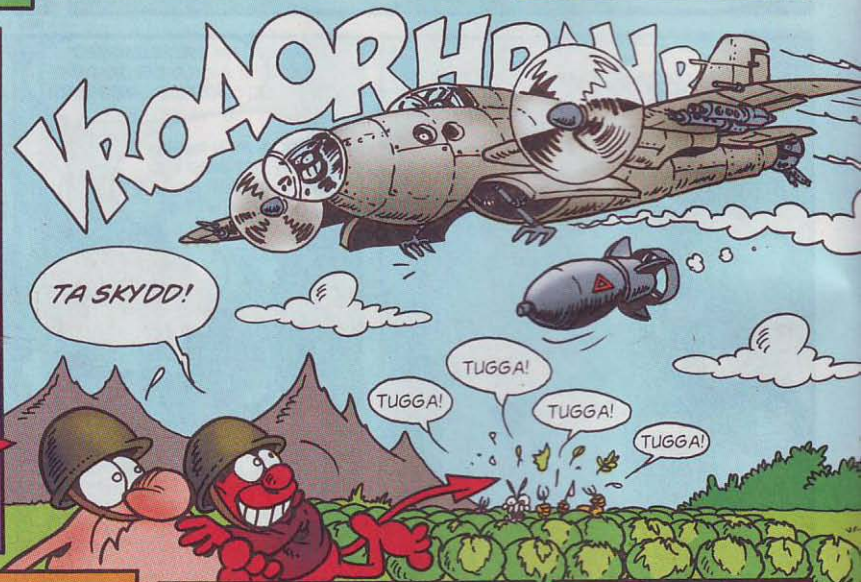


HED 84-3 © DANIEL





HED 84-4 © DANIEL





ERGL ...
VAD? VISST, JA,
RÖRMOKAREN ...



NU ÄR KLOCKAN
FÖR ~~HALV~~ ~~HALV~~ ~~HALV~~ HALV ATTA!
VAR HÄLLER DEN ~~HALV~~ ~~HALV~~ ~~HALV~~ RÖRMOKAREN HUS?



VAD FAN MENAR
DU MED ATT KOMMA
KLOCKAN TIO, RÖR-
MOKARRÖVHÄL?!

DE VAR
HÄR KLOCKAN
HALV SEX,
MEN INGEN
ÖPPNADE.

VAD?! JAG
HAR VARIT HÄR
HELA MORGONEN!

JA JA, DET
SÄGER ALLA.
HÄR ÄR
FAKTURAN.

VAD?!



3000
SPÄNN FÖR ...
INGENTING?
JAG BETALAR
ALDRIG!

DÄ FÄR DU
TA DET MED
"INKVISITIONS-
INKASSO AB".

ADJÖ.

STOPP!



NÄR DU ÄNDA ÄR HÄR,
SÅ SKA DU FÄNMEJ RÖR-
MOKA OCKSÅ!

JAG ÄR
INTE HANT-
VERKARE. JAG
DELAR BARA UT
FAKTURORNA.



VAD!? MITT
LABB! DET ÄR VANDALI-
SERAT IGEN!



JAG ANLITADE
JU DITT BEVAK-
NINGSBOLAG, OCH
NI GARANTERADE
ATT ...

DET VAR
INTE MIG DU
TALADE MED,
UTAN EN
KOLLEGA!



JA, DET VAR VÄL NÅGON
ANNAN LITEN RÖD JÄVLA
DVÄRG SOM SÄLDE PÅ MIG
DET! SPELAR ROLL!

VI FÖREDRAR
ATT KALLAS
"FÄRGSTARKA" OCH
"KORTVUXNA"!



DU DÄR, DÄ? DU LURADE
PÅ MIG "BEVAKNING MED SKADE-
GARANTI" - "ERT LABORATORIUM
KOMMER ALDRIG ATT
VANDALISERAS SÅ HÄR
IGEN!" ERKÄNN!

JA, DET
STÄMMER!
ORDAGRANT!

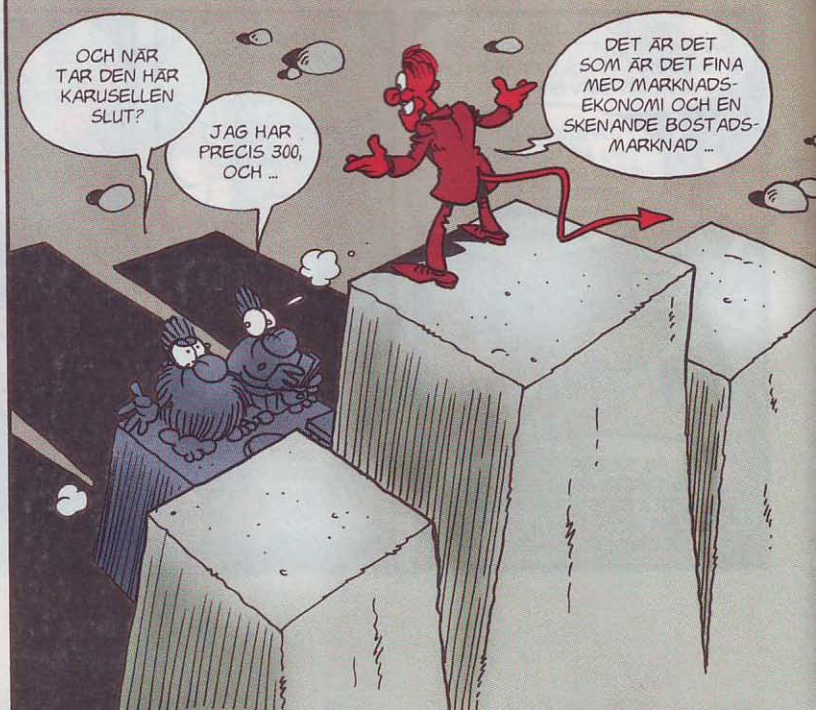
OCH HUR
FÖRKLARAR DU
DET HÄR?!



HEB 84-6 © DAWEL







DEN TAR
ALDRIG SLUT!
BWHAA-
HAHA!!!

RUMBLE

RUMBLE

RUMBLE

!!







Ja, gärna ett stort antal insändare i ansiktet! Det är bara trevligt.

— Original Message —

From: Marcus Björkesjö

To: 'Jonas Darnell'

Subject: Tomatkastning

Hej Jonas!

I "I Själva Verket" av Norrman finns en bild från ett James Hund-avsnitt med, där någon kastar tomater mot James, Moppe och Barskeback. Jag har länge undrat över varifrån den bilden är tagen. Kan du svara på den frågan?

Btw kan du kanske kasta en tomat eller två på Patrik för att han inte har svarat på denna fråga i ett mejl som jag sände till honom?

Och en sista fråga: Varför försvann Moppe? Efter "Håll julen rullande" finns han inte längre med i James Hund. Varför försvann han?

Mvh Marcus



Hej Marcus. Bilden på James och Tomaterna tror jag härör från en tidig omslagsskiss till tidsningen "Bacon&Ägg" (som från början faktiskt var tänkt att heta "Torg"). Vi hade nån halvfärdig historia som hette "Apelsinmannen" eller nåt liknande, och var en "mord-historia i grönsakshandlarmiljö" - men den blev aldrig färdig och finns bara i form av klotter på en servett.

Moppe, James trogne och tystlåtna följeslagare ända sen

starten 1987, visade sig till sist vara en rymdvarelse i SF-äventyret "Jeff Hund och Jordens undergång", och efter det (ja, inte efter rent kronologiskt, eftersom Jeff är en framtida ättling/släkting till James och denne har fortfarande ingen aning vem Moppe egentligen är) gick han och lade sig i lide i James frys-fack, strax bredvid krusbären från mammas trädgård. Vem vet när han tänker vakna.

Moppes egentliga uppgift på jorden är att vaka över dinosaurieäggerna som väntar på att kläckas under pyramiderna, vilket ju alla utom James känner till...

hälsningar Jonas Darnell

— Original Message —

From: Fejkad Läsare

To: 'Jonas Darnell'

Subject: Fejkad Gnällig Insändare

Hallå där, tecknararsle och låtsasredaktör! Jag undrar upprört varför föregående insändare är illustrerad med så uppenbart fel bild! Jag har själv sett bilden med James, Barskeback och tomatattacken - och den här bilden innehåller definitivt inte en enda grönsak!

Dessutom är de ju helt fel klädda! Bilden måste vara från 1980, eller ännu äldre. Och huset ser inte alls ut att ligga på Hundholmen, utan snarare nånstans söderut - som Skåne, Belgien eller Swaziland.

Jag kräver uppsträckning!

hälsningar

Arg och Fejkad, men inte Dum

Käre Arg och Fejkad!

Du har helt rätt i att bilden är fel i detta sammanhang. Den är dock helt rätt i ett annat - nämligen sitt eget. Och detta är, som du så skarpsynt noterar, beläget längre söderut - utanför slottet Glimmingehus på den skånska

slätten i södra Sverige. Bilden var en del i ett projekt som hade med åskådliggörande av slottets historia att göra - men det blev aldrig mer än några illustrationer. En text till bilden finns också:

"Till vänster tilldrar sig Bengt O Barskeback viss uppmärksamhet i sin mundering á la engelsk 1500-talsbonde, men det som verkligen gör honom till en katt bland Glimmingehus hermellner är hans sällsynta armborstmodell.

I valet mellan att smälta in i mängden eller att framstå i en mer intellektuell dager, väljer James Hund det senare. Resultatet lämnar som synes en hel del att önska, särskilt som man sällan ser skrivare bära vapen - och vem har väl hört talas om en skrivare med ett sylspjut ...?"

Detta var det långrandiga och lismande förklaringen på ditt välmotiverade inlägg.

Det mer korthuggna svaret på ditt gnälliga, jävla brev är:

Jag hittade inte bilden med tomaterna på, så jag tog den här istället. Okej?

/Jonas Darnell



Och den här lilla skitbilden - som inte heller har med nån insändare att göra, utan nåt med orientering - tog jag in för att fylla ut den här sidan. Okej?

Och nu en urgammal, äkta, insändare som blivit liggande i lådan flera år - men som plötsligt blev lite aktuell igen efter julnumrets reprint av "Matrizk":

— Original Message —

From: "Tommy Andersson"

To: <jonas@hermanhedning.com>

Sent: Wednesday, August 20, 2003

Hej Jonas.

Det var ett tag sen jag skrev men jag har några frågor:

I nummer 7- 2000 på sidan 12 så slutar serien "MATRIZK" men under så finns halva pratbubblor och halva rutor är det med meningen eller är det ett fel i mitt nummer??

Nej nej. Det är så det ska vara. Det är en del av poängen med hela serien. Läs igen :)

Är det lönsamt att försöka skapa en ny serie i Sverige eller är det bara att skita i det?

Det vet man inte förrän det är försent. Prova ska man alltid.

Om jag skapar en serie som inte är "manga", kan man få med den i någon serietidning iallafall, t.ex Herman Hedning?

Vad i är en Matrizk?



Chansen finns förstås, men för att platsa i Herman-tidningen är kraven "proffsnivå". Det kan du se på urvalet av finalister från Serieskapartävlingen 2006 i det här numret. Det finns andra tidningar på förlaget som publicerar nya serier - och så

ska man inte glömma bort alla fazines. Både i pappersform och på nätet.

Var det du som skapade, "kom på", Herman Hedning-tidningen (hela tidningen)? Det låter iallafall så på tidningens andra sida!

Herman-serien är min skapelse helt och hållet*. Men övriga serier i tidningen har förstås egna upphovsmän. Patrik Norrman gör *Bacon & Egg*, Mikael Grahn gör *Illustrerad Djävulskap* och Lew Stringer gör *Förtortssatanisterna* direkt för tidningen - och nu har vi ju Axl Lindblom med i laget också!

Jag gör dock omslag och övriga redaktionella sidor (sid 2 och "hemsidorna" samt nästa-nummer-annonsen på sista/nästsista sidan)

/Jonas Darnell

**Men själva tidningen kom jag på! Så det så!*

—If Gr-nb—rg.

Anonyma redaktör'n.

HERMAN HEDNING SHOP



Innehållet kan sjunka ihop något under transport. Nettovikten är dock alltid 120 kg!

Den Onda Fabriken har kläckt ur sig ännu en vidrig T-shirt, med detta tryck! Den gamla finns såklart kvar också. Plus en del nya attiraljer att hänga på väggen!

Kolla och handla direkt på
www.HermanHedning.com!

För alla er som får något vått i blicken när någon ber er klippa sönder en serietidning, kan vi erbjuda en gammal hederlig analog kupong här nedan:



Klart jag ska ha Herman's vidriga t-shirt för endast 199 kr!

Jag vill ha storlek: ☐ S ☐ M ☐ L ☐ XL ☐ XXL

En KEPS för 199:- vill jag förstås ha! ☐ (justerbar storlek)

Porto & expeditionskostnad tillkommer.

Namn: _____

Adress: _____

Post nr & Postadress: _____

Målsmans underskrift: _____

(Om du är under 18 år måste målsman skriva under)

FRANKERAS EJ!
HERMAN BJUDER PÅ
PORTOT!

Herman Hedning Shop
c/o Gartech
SVARSPOST
901 526 000
671 20 Arvika

www.HermanHedning.com

NEFERITI! 2000

TEXT OCH BILD: PATRIK NORRMAN
I SAMARBETE MED ULF GRANBERG

"BOSCH I TAKET"

JAG HAR FUNDERAT
PÅ DOM HÄR ÖGONEN--
JAG MENAR-- DOM KOMMER
FRÅN SPELET, MEN DOM ÄR JU
HELT KLART VERKLIGA-- DET ÄR
SOM EN GÅTA AV NÅT SLAG - HAR
DU NÅN ANING OM VAD DET
ÄR FRÅGAN OM, FARES?

BOB!

JAG-- HETER-- BOB! BO-HO-HO-HOOOOBB!!

KAN VI
SNACKA
OM DET
HÄR?

ALLTSÅ, JAG FATTAR INTE! DU HAR JU ETT
JÄTTEFINT NAMN-- VAREFÖR VILL DU INTE
ANVÄNDA DET? JAG MENAR-- BOB ÄR VÄL
OKEJ, MEN DET ÄR-- JA ALLTSÅ, DET ÄR
INTE DU, HELT ENKELT!

PRECIS!
DU FATTAR
INTE!

NÄ, JAG SKÄMS INTE ALLS FÖR ATT HETA
FARES, MEN JAG VILL FAKTISKT **BLI NÅGON**
OCH DÄRFÖR HAR JAG TAGIT MIG ETT NAMN
SOM JAG LÄNAT AV NÅGON SOM JAG BE-
LUNDRAR VÄLDIGT MYCKET-- FÖR ATT FÅ
LITE AV AV HANS KRAFT, LIKSOM--

JAHA--
OCH VEM ÄR
DET DÅ?

BOB DYLAN SÅKLART!
LYSSNA PÅ DET HÄR: "THERE
MUST BE SOME WAY OUT OF
HERE, SAID THE JOKER THE
THIEF--"

MEN BOB DYLAN ÄR JU
EN GAMMAL GUBBE! OCH
DESSUTOM LÅTER DU INTE
ETT DUGG SOM HAN--
DU SKOJAR, ELLER HUR?



NÄ, JAG SKOJAR INTE! TROR DU ATT DET
BARA ÄR ATT SITTA NER PÅ SINA STJÄRT-
FJÄDRAR OCH VÄNTA PÅ ATT NÅN
KNACKAR PÅ DÖRREN OCH FRÅGAR
EN LITEN PIPPIFÄGEL SOM HETER-



FARES!



DU ÄR
KALLAD!

ÖH,
VA?

VADÅ
KALLAD?



TITI?



HON ÄR
BORTA!

HALLÅ DÄR!
V-VAD ÄR DET
FRÅGAN OM?



HAN
ÄR OCKSÅ
BORTA!

KUVERTET!
DET KANSKE
INNEHÅLLER EN
LEDTRÅD!

ETT MINNESKORT
TILL TITIS SPEL-
KONSOL!



JAHA -GULP-
DET ÄR VÄL BARA
ATT KÖRA DÅ!

KLICK

ZAPP

DUFF

Herlogen
bosch

VAR HAR JAG
HAMNAT - OCH
VARFÖR FLYR
ALLA?

URSÄKTA MIG, FRUN! KAN
NI SÄGA MIG VAD DET ÄR SOM
PÅGÅR. EGENTLIGEN?

EN TALANDE FÅGEL? JA, VARFÖR INTE!
JO, VÅR MÅLARE - MÄSTER BOSCH - ÄR I
KYRKAN FÖR ATT FÄRDIGSTÄLLA DEN NYA
ALTARTAVLAN, MEN NÅGOT FÖRFÄRLIGT
MÅSTE HA HÄNT - UNDERLIGA VARELSER
STRÖMMAR UT UR KYRKAN I MASSOR! NU
HOPPAS VI ATT BISKOPEN MÄTTE SKYNDAS
SIG HIT FÖR ATT STÄLLA ALLTING TILL
RÄTTA! VI ÄR VÄLDIGT RÄDDA!



MONSTREN KOMMER
UT UR NÅN SORTS
PORTAL!

BIP
BIP

HUU! OCH DET ÄR
FÖRSTÅS IN I DEN
JAG SKA--

BIP
BIP

HA! BOB
COMING
THROUGH!

VAD ÄR
DET HÄR FÖR
STÄLLE?

DET
LIKNA R JU
RENA--

UGH!

NU ÄR LJUDET
STARKARE! DU ÄR
NOG INTE LÅNGT
BORTA!



BIP
BIP

DET VERKAR SOM
OM DET KOMMER
FRÅN DEN GRÖNA
BURKEN DÄR!

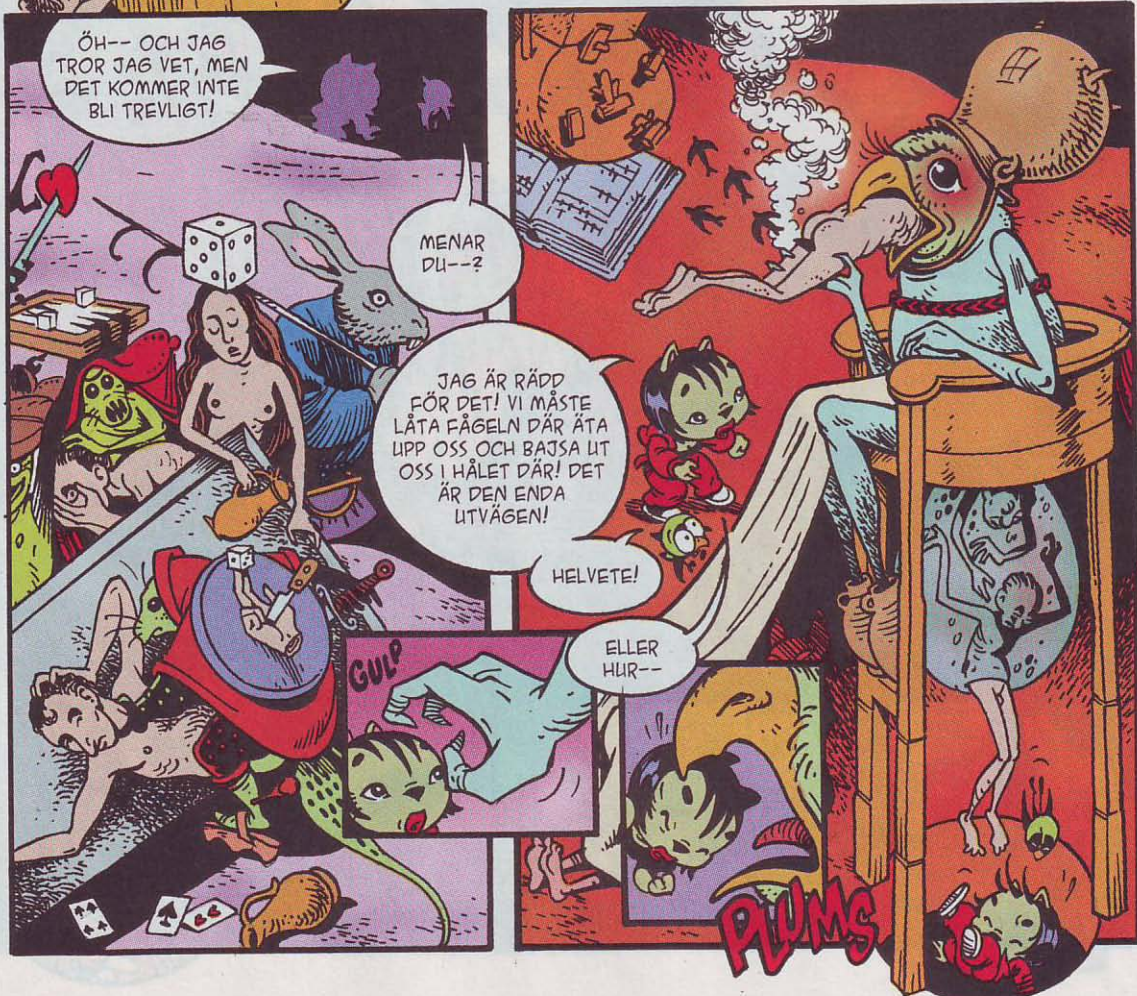
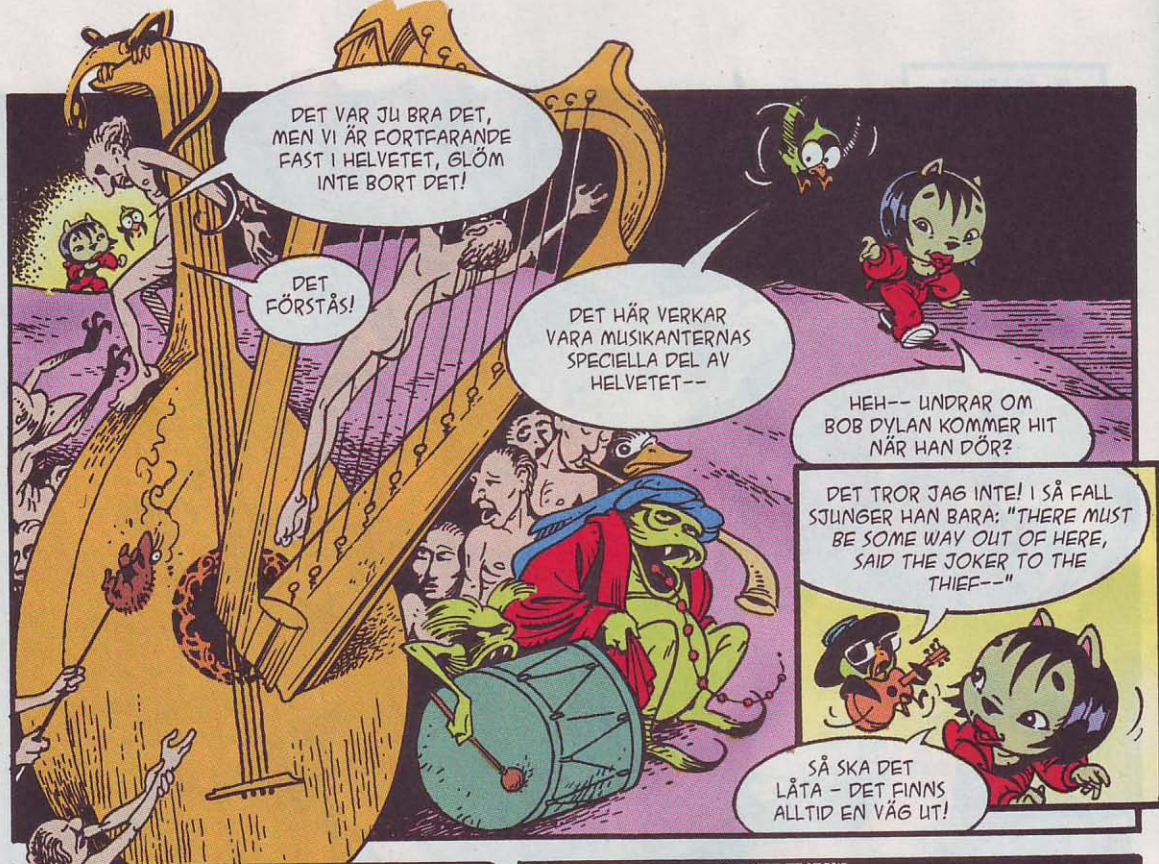
TITIZ?

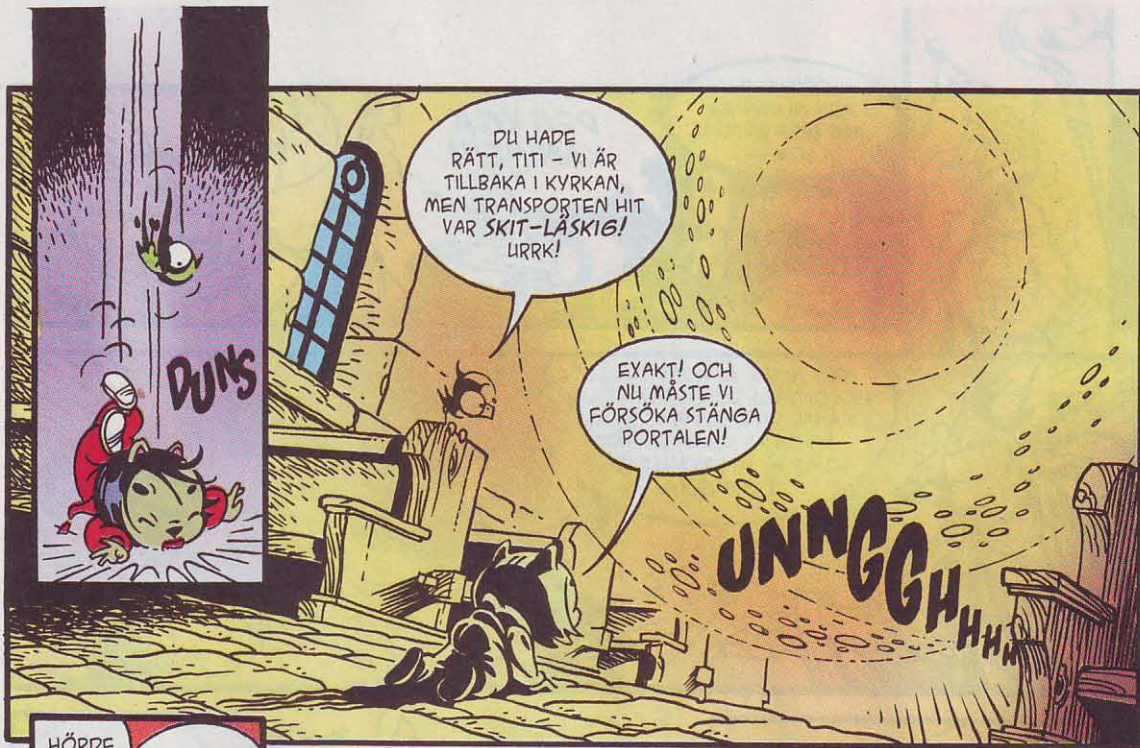
JA!

BOB ÄR
HÄR NU,
BABY!

KWIR!

ÅH! DU
RÄDDADE
MIG!!





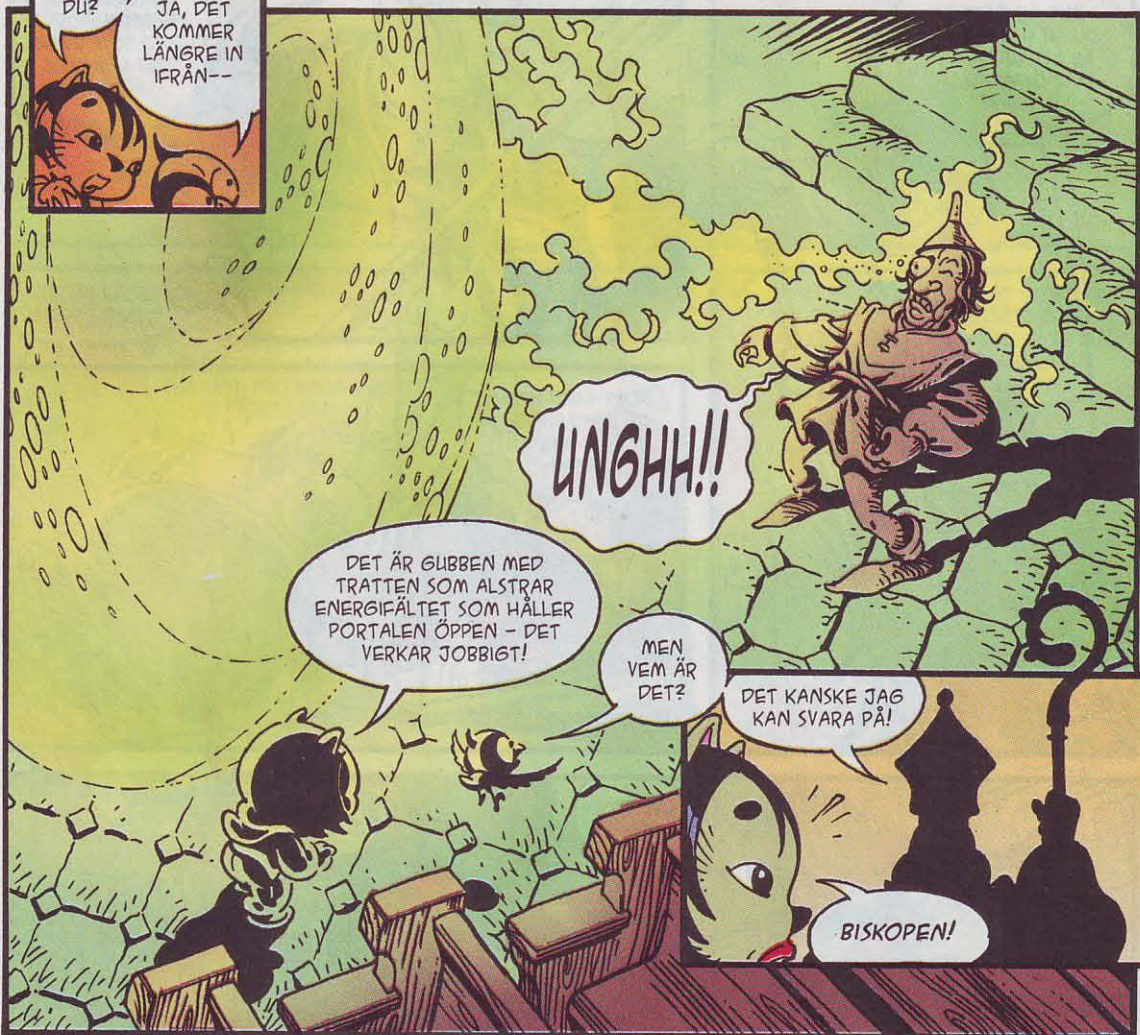
DU HADE
RÄTT, TITI - VI ÄR
TILLBAKA I KYRKAN,
MEN TRANSPORTEN HIT
VAR SKIT-LÄSKIG!
URRK!

EXAKT! OCH
NU MÅSTE VI
FÖRSÖKA STÅNGA
PORTALEN!

UNNGGH

HÖRDE
DU?

JÄ, DET
KOMMER
LÄNGRE IN
IFRÅN--



UNGHH!!

DET ÄR GUBBEN MED
TRATTEN SOM ALSTRAR
ENERGIFÄLTET SOM HÅLLER
PORTALEN ÖPPEN - DET
VERKAR JOBBIGT!

MEN
VEM ÄR
DET?

DET KANSKE JAG
KAN SVARA PÅ!

BISKOPEN!



FÖRVISSO,
MEN NI KÄNNER
MIG NOG BÄTTRE
SOM--

**DEN VITA
KANINEN!**



SÅ MÖTS
VI IGEN!



DET NI SER ÄR KONSTNÄREN
HIERONYMUS BOSCH SOM FRAM-
MANAR SIN EGEN PERSONLIGA
VISION AV HELVETET MED
HJÄLP AV SITT KONSTNÄR-
LIGA ÖGA!

ÖGA?



DET ÄR DÄRFÖR
DU ÄR HÄR, VÄ? DU
ÄR UTE EFTER DET
DÄR ÖGAT, ELLER
HUR?!

DU ÄR
FÖR SMART
FÖR DITT EGET
BÄSTA, TITI!



MEN DEN HÄR
GÅNGEN ÄR DET
JAG SOM DRAR
DET LÄNGSTA
STRÅKET!



FORT BOB! KAN
DU DISTRAHERA
BOSCH, MEDAN
JAG--

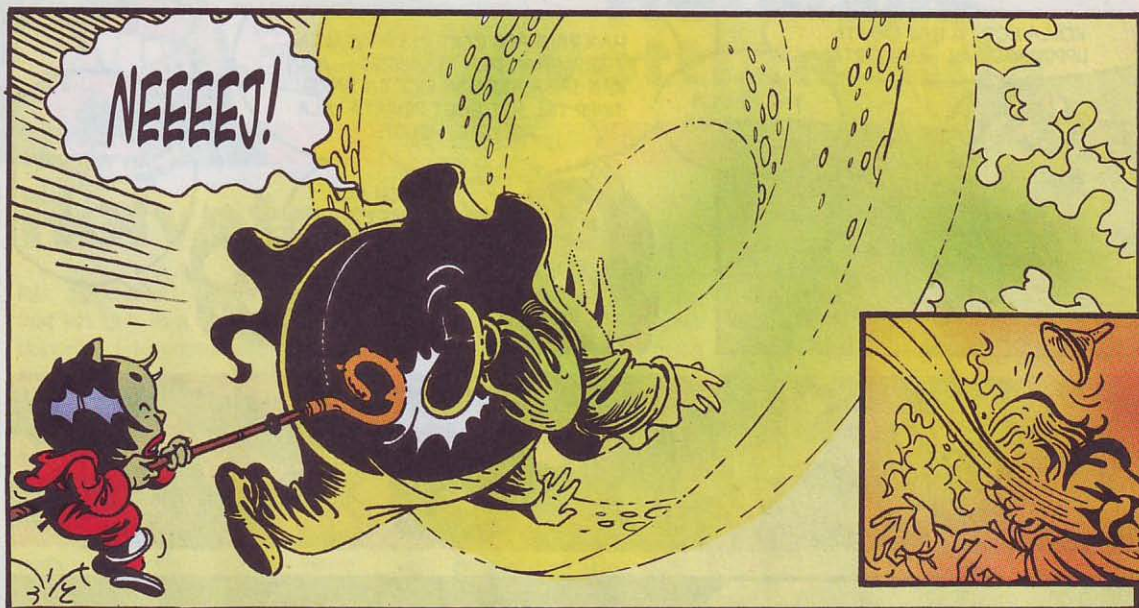
OK!



SÄTTER
P FÖR--



HERR
KANIN!





KOLLA BOB! VI HAR ÖGAT!
UPPDRAGET ÄR SLUTFÖRT!

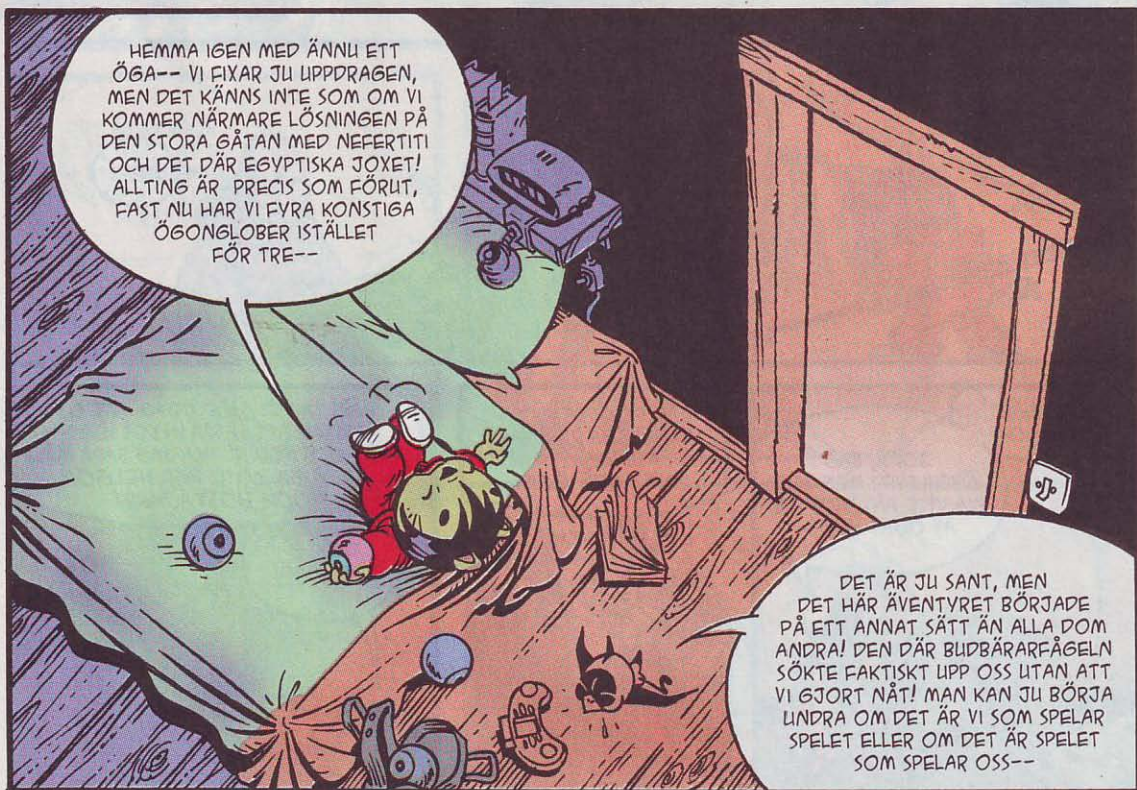
MEN--
VAR ÄR DEN
VITA KANINEN
DÅ?



HAN RAMLADE RAKT IN I PORTALEN
PRECIS INNAN DEN STÄNGDES-- MAN
KAN SÄGA ATT HAN FICK EN ENKEL
TRIPP TILL SITT EGET PRIVATA LILLA
HELVETE, HEHE!

OCH NU
TYCKER JAG
ATT VI ÅKER
HEM!

AJAJ
KAPTEN! DÅ
JAG TRYCKER
PÅ "MISSION
COMPLETED"
KNAPPEN!



HEMMA IGEN MED ÄNNU ETT
ÖGA-- VI FIXAR JU UPPDRAGEN,
MEN DET KÄNNES INTE SOM OM VI
KOMMER NÄRMARE LÖSNINGEN PÅ
DEN STORA GÅTAN MED NEFERTITI
OCH DET DÄR EGYPTISKA JOXET!
ALLTING ÄR PRECIS SOM FÖRUT,
FAST NU HAR VI FYRA KONSTIGA
ÖGONGLOBER ISTÄLLET
FÖR TRE--

DET ÄR JU SANT, MEN
DET HÄR ÄVENTYRET BÖRJADE
PÅ ETT ANNAT SÄTT ÄN ALLA DOM
ANDRA! DEN DÄR BUDBÄRAREFÅGELN
SÖKTE FAKTISKT UPP OSS UTAN ATT
VI GJORT NÅT! MAN KAN JU BÖRJA
LINDRA OM DET ÄR VI SOM SPELAR
SPELET ELLER OM DET ÄR SPELET
SOM SPELAR OSS--



STORMENS ÖGA, ORMENS ÖGA,
HORUS ÖGA OCH HIERONYMUS
BOSCH KONSTNÄRLIGA ÖGA - DET
ÄR LEDTRÄDARNA VI HAR ATT
JOBBA MED--

PRECIS! DET ÄR DAGS ATT VI
SKÄRPER OSS OCH FÖRSÖKER LISTA UT
DEN VERKLIGA MENINGEN BAKOM
NEFERTITI 2000!



SLUT



HÖR UPP, BANG-
SÄCKAR! NU SKA NI FÅ
LITE VETT INBANKAT I ERA
TRÄSKALLAR SÅ ATT NI FATTAR
VAD VÅRA INTELLEKTUELLA
SERIER HANDLAR OM. JA,
HELVETET, ALLTSA!

JAG ÖVERLÄM-
NAR KLUBBAN TILL
DR CLAES!

Hermans vettiga sida

Helvetes-Bosch

På 1200-talet slog teologerna fast att det som låg hinsides var uppdelat i tre områden: helvetet, skärselden och paradiset. Denna uppfattning finns i bland annat Dantes Divina Commedia (Den gudomliga komedin) och det dröjde inte länge förrän det var en allmän mening bland folk.

Till följd av kyrkans expansion under högmedeltiden var helvetesskildringar i både ord och bild någonting som låg i tiden. Helvetet var något konkret och sågs som ett landskap med sin egen topografi av berg, sjöar och floder, befolkat med horder av förtappade själar i olika straffpositioner. Det är så den nederländske konstnären Hieronymus Boschs avbildar det.

Bosch (cirka 1450-1516) hette egentligen Jeroen van Aeken. Sitt artistnamn tog han från namnet på sin födelsestad 's-Hertogenbosch, där han levde större delen av sitt liv, och inte mycket är känt om honom.

föreställningsvärlden och genomsyrade av ett symbolspråk som vi idag har svårt att tolka. De vittnar om en nära nog gränslös fantasirikedom med starkt surrealistiska drag. Bosch brukar också nämnas som surrealisternas inspirationskälla och föregångsman.

Hans mest betydande verk är triptyken *Lustarnas trädgård* (1517). Den vänstra tavlan visar Adam och Eva i paradiset, mittbilden visar de jordiska lustarnas trädgård, där lustan bringar människan på fall och den högra flygeln återger helvetet, det vill säga de hinsides konsekvenserna för dem som ger efter för sina lustar. Över 1000 figurer finns avbildade i detta verk.

Detalj
ur Den
yttersta
domen



Även om Divina Commedia var medeltidens mest storslagna eskatologiska* vision, så varden inte den mest spridda eller inflytelserika. I Nordvästeuropa var det i stället den så kallade Tundal-visionen** (daterad 1149) som präglade synen på helvetet. Det verket är rena katalogen över alla de motiv som förekommit i äldre visionslitteratur, från Paulus-apokalypsen till Drychhelm***. Man brukar anse att Tundal-visionen är Boschs främsta inspirationskälla, men även att den förödande eldsvåda som år 1463 lade större delen av hans hemstad 's-Hertogenbosch i aska kan ha bidragit till hans besatthet av helvetet.

Boschs målningar upplevdes som egenartade redan av hans samtid, och ännu femhundra år efter sin tillkomst har de kvar sin



Tundals vision: monstret Acheron

förmåga att trollbinda och inspirera. Det påstås till exempel att flera av Star Wars utomjordingar är hämtade från Boschs målningar.

Claes Reimerthi

*Eskatologi: läran om de yttersta tingen.

**Tundal-visionen: ett manuskript från 1100-talet berättar om irländaren Tundal som i trans färdas till andra världar och bl a möter monstret Acheron som betecknade helvetet.

***Drychhelm: en man som levde i norra England på 700- eller 800-talet. Han dör (eller drömmer) men vaknar nästa morgon och kan berätta om en färd till till helvetet och sedan till himlens förgård.

Detalj
ur Den
yttersta
domen



Detalj
ur Den
yttersta
domen

Vi vet att han år 1488 anslöt sig till en ärkekonserverativ religiös grupp, Vår Frus Brödraskap, och att han eventuellt vistades några år i Spanien kring decennieskiftet. Det var på uppdrag av den spanske kungen Filip I han år 1504 målade *Den yttersta domen* - en tredelad tavla kallad triptyk.

Det 25-tal målningar som tillskrivs honom har alla religiösa eller allegoriska motiv. Med sina mardrömslika visioner och sitt myller av monstruösa missfoster och naturvidriga blandväsen av människor, djur och döda ting är de starkt präglade av den medeltida

SERIETÄVLINGEN

- smakprov övriga finalister

Som vi lovade i förra numret kommer här smakprov från övriga finalister:

DET MAN INTE VET, KAN MAN INTE GÖRA SKADA MED...

NECRONASSE #60 AV DR ELAK



DE VANLIGA MISSTÄNKTA



"Necronasse" – en ondskefull stripserie av Johan Cedmar Brandstedt, Stockholm



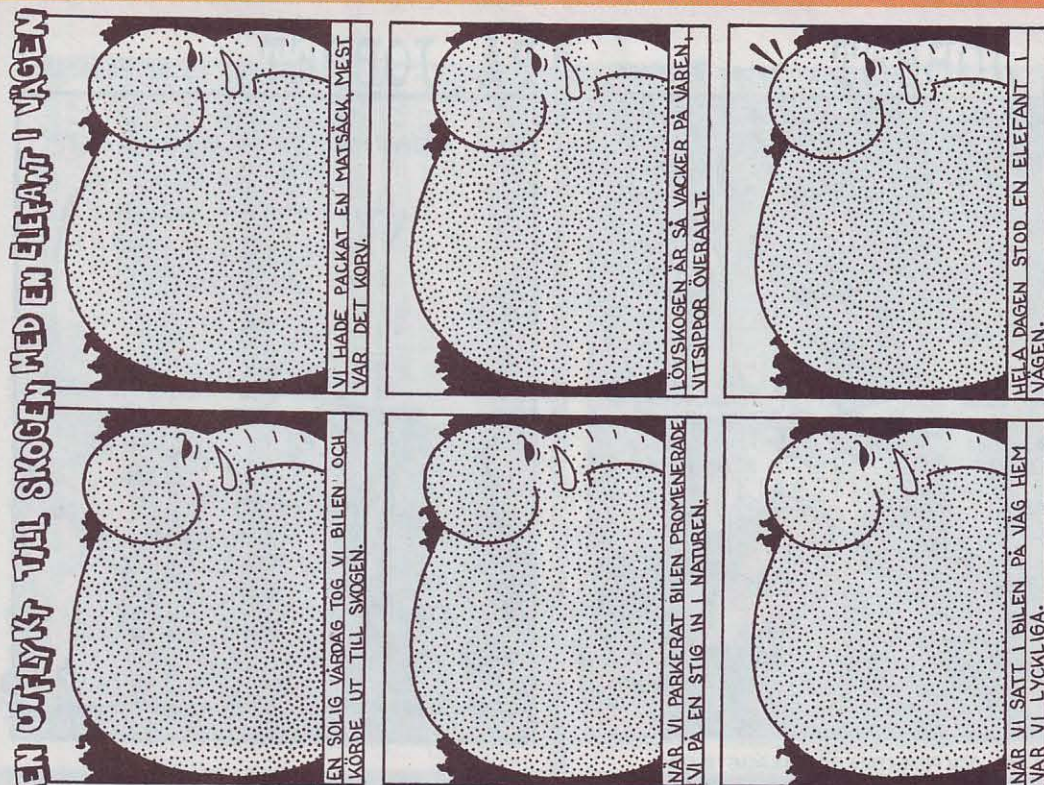
28 "En i mängden" – dramatik i stripform av Benny Magnusson, Farsta

SERIETÄVLINGEN

- smakprov övriga finalister



En sida ur "I mumiens värld" – en mardrömshistoria av Jimmy Wallin, Malmö



"En utflykt till skogen med en elefant i vägen" – korthuggen serie med lång titel av Niklas Hillborg, Malmö

SERIETÄVLINGEN

- smakprov övriga finalister



"Who the fuck is Alice" – relationsstrippar av Jonna Björnstierna, Malmö

PÅ JOBBET av Peter Pedersen

KOM IHÅG! NI HAR ALLA EN OBEGRÄNSAD POTENTIAL! NI SKALL BARA OPPTÄCKA DET! SATT ER NU TILLSAMMANS OCH BERÖM VARANDRA!



PEP- OCH POWER TALK PÅ KUMLAANSTALTEN.

PÅ JOBBET av Peter Pedersen

SKITBRA KURS! JAG VAR MED FÖRRA ÅRET!



"På jobbet" - arbetslivets vedermödor i cartoonform av Peter Pedersen, Århus, Danmark

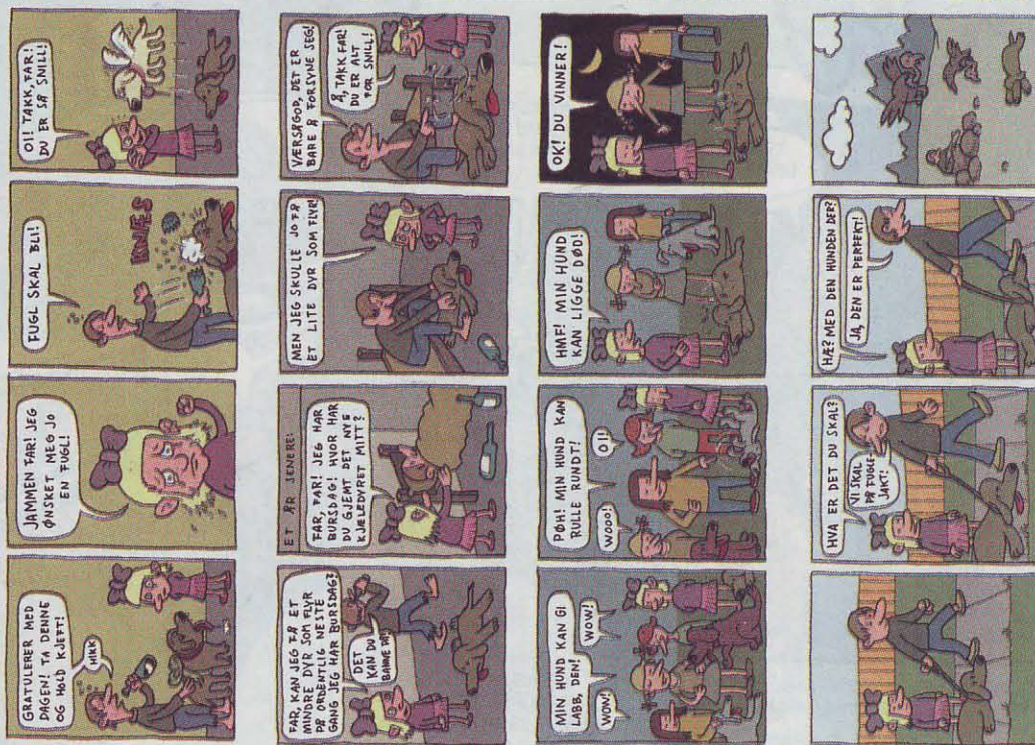
SERIETÄVVLINGEN

- smakprov övriga finalister

NÅGONSTANS I TYSKLAND...



"Någonstans i Tyskland" – en sida (av många insända) kroppsnära humor av Malin Biller, Malmö



"Sista Skriket" – norsk humor ('nuff said) i strippar av Kristoffer Kjølberg & Marius Molang

BACON EGG

TIDIG MORGEN - BILHATARE BACON HAR FÅTT VANDRA TILL FOTS HELA NATTEN FÖR ATT TA SIG HEM TILL BAKGATAN--



JÄ, OCH JAG HAR ÄNDRAT MIG! DU MÅSTE BEHÅLLA DEN DÅR BILEN!

JAG HAR FÖRSÖKT FÅ LIFT HELA NATTEN! DET VAR BARA TVÅ SOM STANNADE, OCH BÅDA BLEV FÖRBANNADE SÅ FORT JAG SKULLE KLIVA IN I BILEN-- J-JAG FATTAR INGENTING!

KAN BERO PÅ TRÖJAN!

JASÅ, SÄGER DU DET?



OJ! DEN SKA AV! FÖR NU SKA JAG ALDRIG GÅ EN METER MER!

JAHA, MEN JAG HAR BÖRJAT FUNDERA PÅ--



ZZZZ

BACON?



HAN SOVER! DET VAR VÄRST!

ZZ!

DÅ SMITER JAG UT ETT TAG--





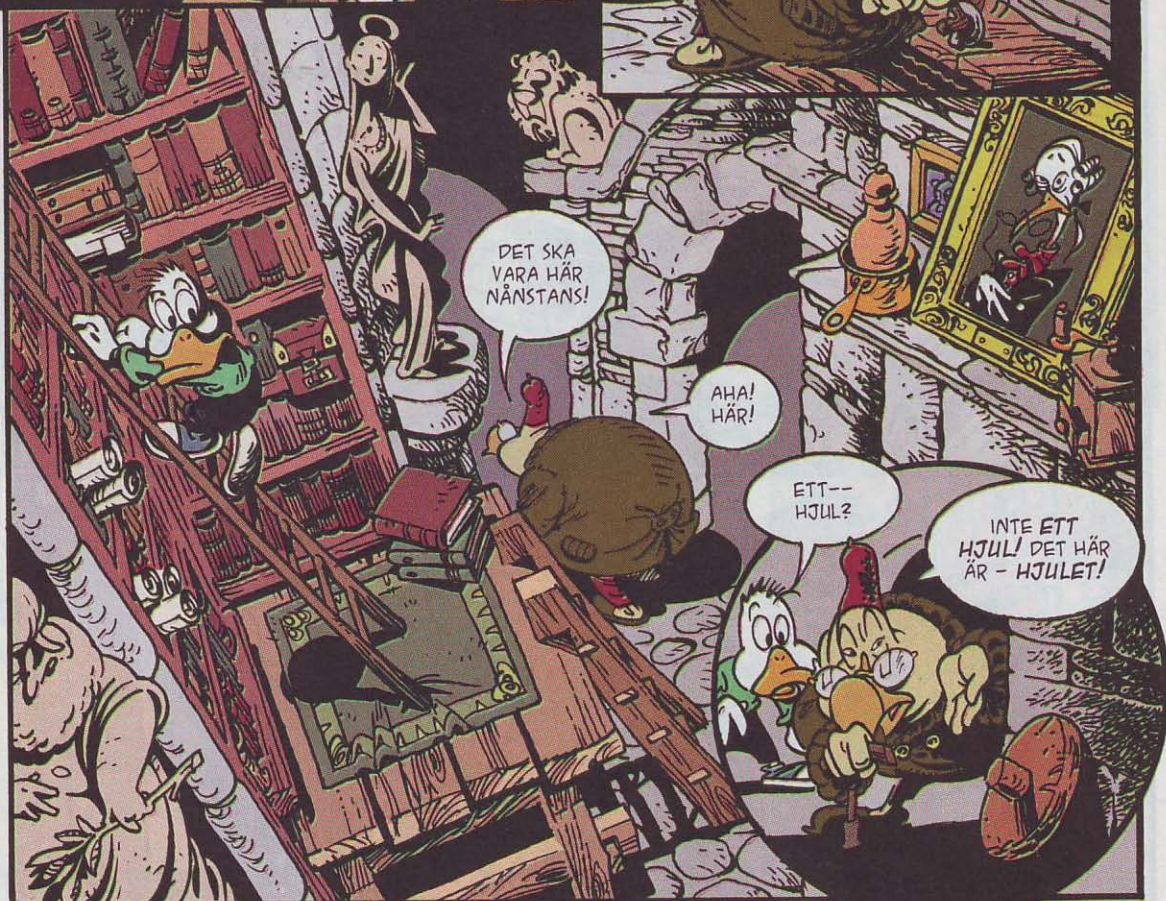
DET ÄR JÄTTESVÅRT ATT
BESTÄMMA SIG! VISST ÄR DET
BEKVÄMT ATT HA BIL, MEN--



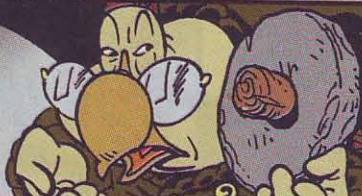
--ÄR DET
VERKLIGEN SÅ BALL
ATT BIDRA TILL
DET HÄR!



JAG FÅR
ÅKA TILL OMAR
OCH BE OM
ETT RÅD!



MENAR DU--?
FÖRSÖKER DU
SÄGA ATT DET
VAR DU SOM
UPPEFANN
HJULET?



NEJ, INTE JAG--
JAG VARA BARA--
NÅ, DET KAN GÖRA
DETSAMMA! DET HÄR
ÄR I ALLA FALL DET
FÖRSTA HJULET!

DET UPPEFNNS AV EN HELT VANLIG
GROTTMÄNNISKA, SER DU--



ÖH-- VAD GJORDE
HAN SEN DÅ?



TRE HJUL TILL FÖRSTÅS! SEDAN
BYGGDE HAN EN KÄRRA OCH
GAV SIG UT PÅ EN PROV TUR!



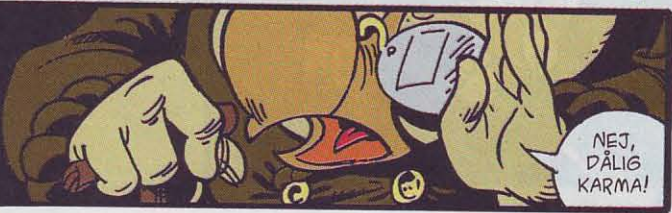
HÄFTIGT!



DET KAN MAN GOTT SÄGA,
FÖR EFTER 200 METER
UPPEFANN HAN NÄMLIGEN
SINGELOLYCKKAN!



OJDÅ!
DÅLIGA
BROMSAR?



NEJ,
DÅLIG
KARMA!

--OCH EFTER SINGELOLYCKAN KOM
FRONTAL-KOLLISIONEN, DÄREFTER
KOM SERIEKROCKEN OCH NU ÄR DET
DEN GLOBALA UPPVÄRMNINGEN--

SER DU
MÖNSTRET?

VISST, VISST!
JAG FATTAR!

JAHA, DET VAR JU
KLARA BESKED-- DÅ ÄR DET
VÄL BARA ATT GÖRA SIG AV
MED BILEN DÅ--



MEN DEN
ÄR JU
SÅ--

FIN!

KÄRE GUD! JAG RÖSTADE INTE PÅ DIG
I FÖRRA VALET, OCH JAG HAR INTE LÄST
NÅT DU SKRIVIT HELLER TYVÄRR, MEN NU
LUNDRAR JAG OM DU KAN HJÄLPA MIG
MED ETT PROBLEM JAG HAR--

DÅ SÅ!
NU ÄR DET
BARA ATT
VÄNTA OCH
SE--

NÄSTA
DAG--

NÄMEN BACON! GOD MORGON!
VET DU ATT DU HAR SOVIT ETT
HELT DYGN I STRÄCK?

JA, DET
BEHÖVDDES VERKLIGEN,
MEN NU ÄR JAG
PIGG IGEN!

VAD SÄGS
OM EN LITEN
TUR MED BILEN
EFTER FRU-
KOST?

NÄ TVVÄRR, DET GÅR INTE - BILEN
BLEV STULEN I GRÄNDEN UTAN-
FÖR OMARS AFFÄR INATT--

MEN SOM TUR VAR
BETALADE FÖRSÄKRINGSBOLAGET
UT PENGARNA DIREKT, SÅ ATT JAG
KUNDE LÖSA IN BIL-LÅNET! NU ÄR
ALLTING PRECIS SOM DET VAR INNAN
JAG SATTE IGÅNG HELA DEN HÄR
BIL-GREJEN - BRA VA?

NÄ, INTE ALLS
BRA! DET KOMMER
ALDRIG BLI SOM
DET VAR IGEN!

JAA, DET VAR VERKLIGEN TUR ATT ÄVENTYRET
SLUTADE LYCKLIGT - ÅTMINSTONE FÖR EGG--
MEN OM FÖRSÄKRINGSBOLAGET FÅTT REDA PÅ
HUR DET GICK TILL NÄR BILEN BLEV STULEN DEN
DÅR NATTEN UTANFÖR OMARS HUS, SÅ HADE
DOM HELT SÄKERT ALDRIG BETALAT UT PENGAR-
NA, EFTERSOM BILENS FÖRSVINNANDE FAKTISKT
VAR EN RIKTIG "ACT OF GOD"!

BRRRM! BRRRM!
FANTASTISK LITEN
LEKSAK, GABRIEL!
ÄR DET VI SOM
SKAPAT DEN?

TVVÄRR INTE,
CHEFEN - DET ÄR
KONKURRENTEN NERE
I KÄLLAREN SOM TAGIT
FRAM DEN. HAN HAR
HAFT STORA FRAM-
GÅNGAR MED DEN
HAR JAG HÖRT--

SLUT

AVGRUNDEN

© Perscheid/Distr. Bulls, Europa Press

av Martin Perscheid



ETT VÄXANDE PROBLEM: ALLT FLER LÄRLINGAR SLUTAR INNAN DE ÄR FÄRDIGUTBILDADE.



VID FRAMSTÄLLNING AV SPRÄNGSKISSER KRÄVS FRAMFÖR ALLT SNABBHET

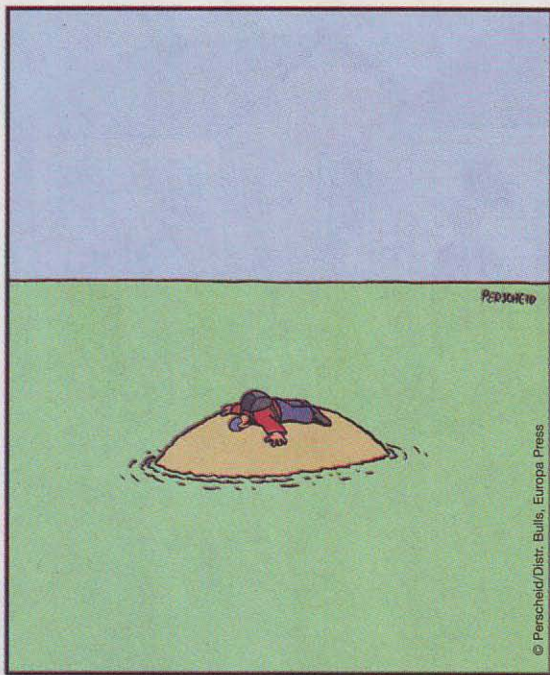
AVGRUNDEN

© Perscheid/Distr. Bulls, Europa Press

av Martin Perscheid



EN AV TRÄNGSELSKATTEFÖRSÖKETS MERA ÖVERRASKANDE EFFEKTER



SÅSOM ICKE SIMKLUNNIG HADE INGVAR ÄNDÅ PÅ SITT SÄTT TUR VID SITT MISSLYCKADE FALLSKÄRMSHOPP



BEATA HADE FÖRESTÄLLT SIG SIN ROMERSKA NÄT-DATE HELT ANNORLUNDA



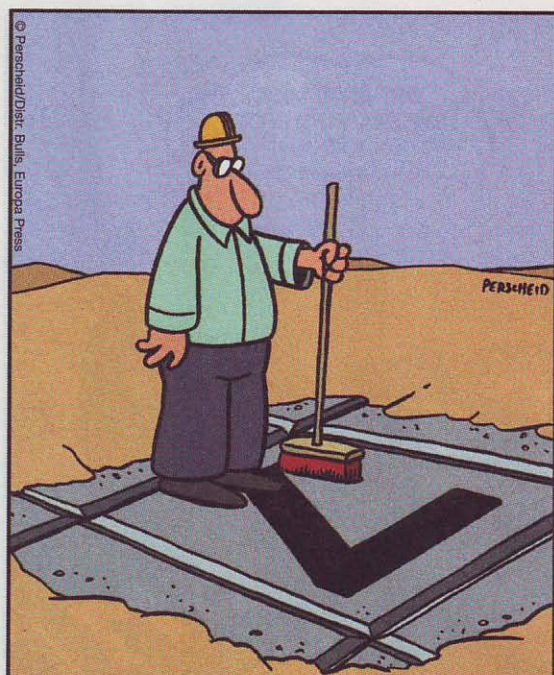
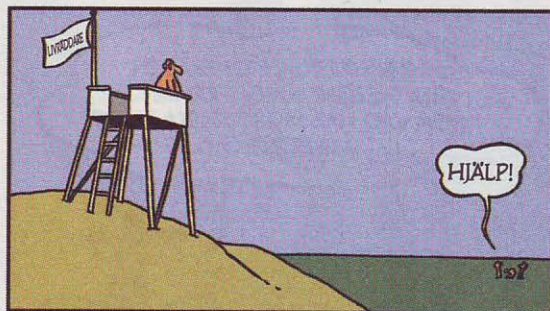
AVGRUNDEN

© Perscheid/Distr. Bulls, Europa Press

av Martin Perscheid



EN AV DE VANLIGASTE ORSAKERNA TILL RASMOTSÄTTNINGAR ÄR AVLUNDSJUKA.

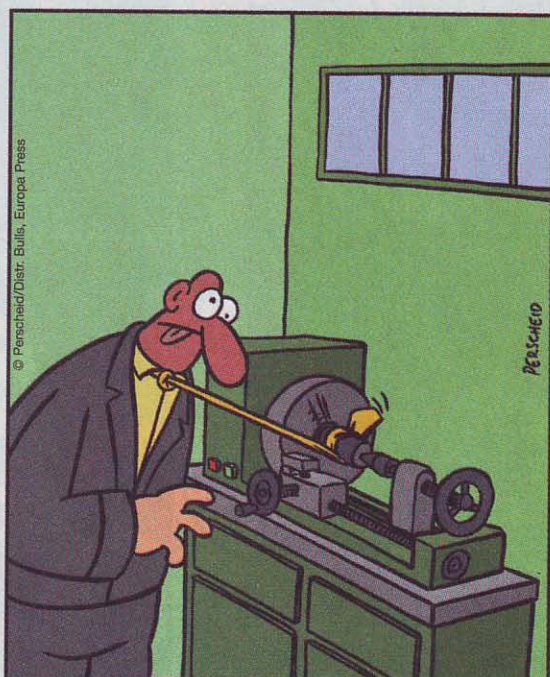


JANS FÖRSTA PASS PÅ DEN NYA MINRÖJARTJÄNSTEN BÖRJADE LOVANDE. 7 - HANS LYCKONUMMER!

AVGRUNDEN

© Perscheid/Distr. Bulls, Europa Press

av Martin Perscheid



ARBETSKAMRATERNA HADE UTNÄMNT HUBERT TILL DEN MEST VÄKLÄDDE PÅ FÖRETAGET

HÄR
ÄR DET!

ETT
HÅL TILL
JORDENS
MEDEL-
PUNKT!

GUDARS
SKYMMING!
D...DET
EXISTERAR
FAKTISKT
PÅ RIKTIGT!

JAG SOM
TRODDE
ALLT BARA
VAR EN
DRÖM!*

*SE
HH
4/05!

NYP
MEJ!

HO HO! VAD SÅJS OM EN
REJÄL SPARK I BAKEN
I STÄLLET?

AAH!

da Vinci-dåden!

HERRE, DET HÄR
KOMMER ATT
SLUTA OBEGRIP-
LIGT ILLA!

INTE
SANT?
NÄSTA
STOPP,
HELVETET!
HO HO
HO!

VI HAR
ETT UPP-
DRAG,
HUKING!

VI SKA
BEFRIA ALLA
TIDERS STÖRSTE
ONDE VETEN-
SKAPSMAN!

INGEN
MINDRE ÄN
DIAVOLO
DA VINCI!!

LEO-
NARDOS
ONDE
TVILLING-
BROR?

H.. HÅLLPLATS INFERNO!
PRECIS SOM I
DRÖMMEN!

PERFEKT!
PÅ MED
ASBEST-
HUVAN!

RÄTT
GIS-
SAT!

HERRE,
LYSANDE FÖR-
KLÄD-
NAD!

NI LIKNAR
EN SMÅ-
DJÄVUL
PÅ PRICKEN...

...MEN
VAD SKA
JAG FÖRE-
STÄLLA?

ÄH, NÄN
SORTS FET MELLAN-
NIVÅ-OGRE... SVÄRT
ATT DÖLJA ROLL-
STOLEN PÅ NÅT
VETTIGT SÄTT...

AGERA
ONT BARA!
DU HITTAR
EN ELDGÄFFEL
UNDER
SÄTET!

FRAMME!

AHA,
DET
FÖR-
KLARAR
PINAN I
HÄCKEN
...

HALLÅ I
HELVETET!
NÄN
HEMMA?



TOMT!!

OCH... ALLA
TORTYR-EVIGHETS-
MASKINERNA HAR
STANNAT!

VÄNTA!
JAG SER
NÅGON DÄR
BORTA,
HERRE!



VI ÄR DEFINI-
TIVT DIAVOLO
PÅ SPÅREN!



HAR NI SETT
DEN HÄR
MANNEN...
HOPPS!

DIABOLO?
HAN STÅR
BAKOM ER!



VÄLKOMNA TILL HELVETET,
MINA HERRAR!

EH, VI JOBBAR
FAKTTISKT HÄR...

PÅ EN ANNAN
AVDELNING...

VAD HÄNDE
MED EVIG-
HETSTORTYR-
MASKINERNA
NI HADE NÄR
JAG VAR HÄR
SIST?



ÄH, DE BARA
STANNADE HELA TIDEN.
DE VAR MERA EN PINA FÖR
SERVICEAVDELNINGEN ÄN
FÖR DE FÖRTAPPADE
SJÄLARNA.

JAG HAR BYGGT
NYA SOM DRIVS MED
MUSKELKRAFT -
- VAD TYCKS?

PÅ-
MINNER
OM ETT
GYM...

FÅR INTE
ALLA FÖR-
TAPPADE
ONÖDIGT
STORA OCH
BIFFIGA
MUSKLER
SOM BI-
EFFEKT?

JOVISST!
FAST HÄR
TRÄNAR VI EN
MUSKELGRUPP
I TAGET...
200 ÅR I
STRÄCK...

STÖN! BARA 198
ÅR KVAR, SEN
KAN JAG BYTA
TILL SITUPS-
MASKINEN...



HO HO!
DET SER
JAG FRAM
EMOT!

VAD HAR DU
GJORT FÖR ATT
HAMNA HÄR?

JAG TVIVLADE ETT ÖGON-
BLICK PÅ GUDS NÄD!
JAG HAR VARIT HÄR
SEN 1100-TALET!

GRATTIS,
SNART ETT
MILLENIUM
JÄMNT!
HOPPAS DU
HAR LÄRT
DEJ EN
LÄXA!



OCH JAG VAR
MED I EN
DJÄVULSSEKT
OCH BRÄNDE
KYRKOR
TILL
SATANS
ÄRA!

JÄ, HABA,
OTACK ÄR
VÄRLDENS
LÖN!



ÄR
MATEN
BRA
HÄR?

MAN KAN
INTE KLAGA...

DET KAN MAN
VISST! GRÄT OCH
TANDAGNISSLAN
ÄR LITE AV VÄR
AFFÄRSIDEN HÄR!

TJA, OM MAN GILLAR
SVAVELBULJONG MORGON,
MIDDAG OCH KVÄLL...



KRAKK



HOPP SAN! DIN
VÄNSTERBICEPS HAR
VISST REPAN BLIVIT
FÖR STOR! DAGS
ATT SKIFTA!

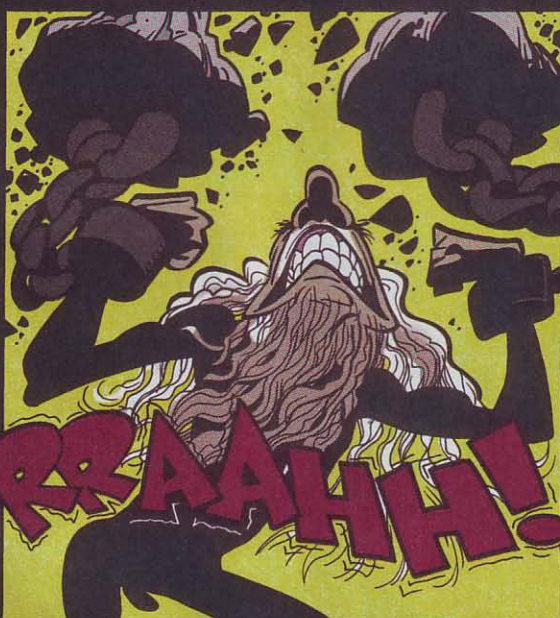
HURRA!
FÄR JAG KÖRA
DEN HÖGRA
ISTÄLLET ETT
TAG NU?



DET
VAR
INTE SÄ
JAG
MENADE!

DIABOLO!
DU ÄR
GENDINT OND OCH
PESSUTOM
ETT UPPFINNAR-
GENII!

VI HAR
KOMMIT FÖR
ATT GE DEJ
ETT FÖR-
SLAG!





HOPPA IN!

EH, DRIVS DEN OCKSÅ AV MUSKELKRAFT?



SJÄLVKLART! TA I NU!



FUNGERAR KANONERNA ATT SKJUTA MED OCKSÅ?

SÅ FORT JAG HITTAT EN FORMEL FÖR KRUT SOM INTE SJÄLVANTÄNDER VID 800 GRADER...

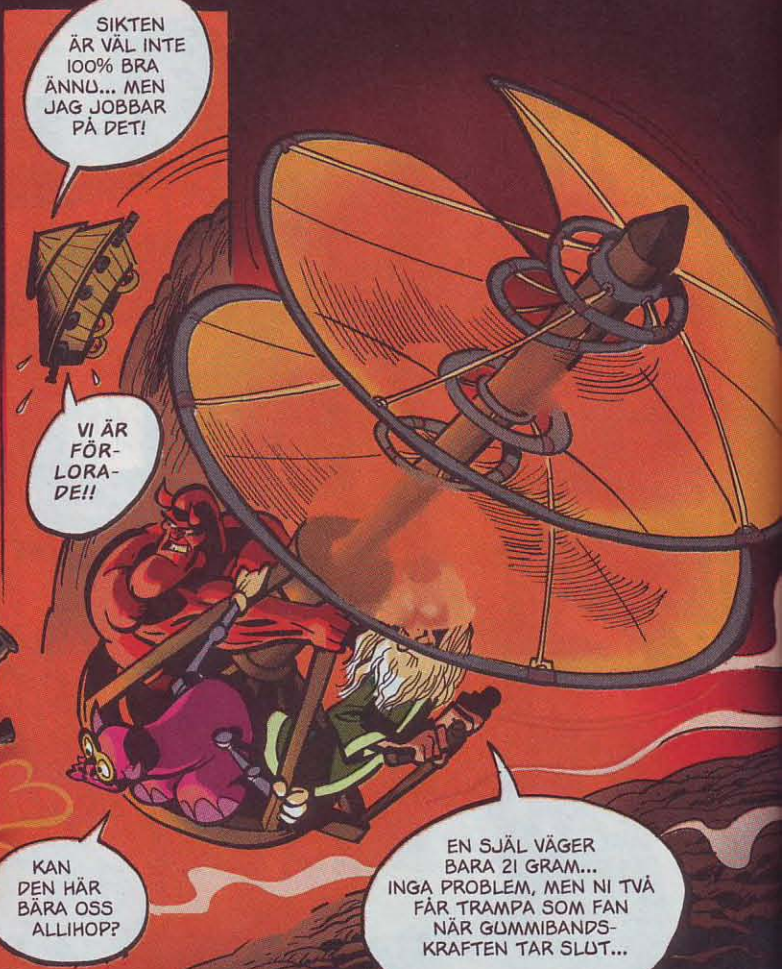
SE UPP!!

SIKTEN ÄR VÄL INTE 100% BRA ÄNNU... MEN JAG JOBBAR PÅ DET!

VI ÄR FÖR LORA-DE!!



KAN DEN HÄR BÄRA OSS ALLIHOP?



EN SJÄL VÄGER BARA 21 GRAM... INGA PROBLEM, MEN NI TVÅ FÅR TRAMPA SOM FAN NÄR GUMMIBANDSKRAFTEN TAR SLUT...



PÅ TAL
OM FAN...

TRAMPA
FORTARE,
HUKING!

PUST!
PUST!

VISA HUR
JAG KOMME
TILL UT-
GÅNGEN!

RÄDDADE!

JAG MÅSTE VARNA ER, NÄR VI
SJÄLAR NÄR JORDYTAN
REINKARNERAS VI
AUTOMATISKT...

DET ÄR HELT OK,
DITT ONDA GENI
BEVARAS I ALLA
FALL, ÄVEN OM DU
TAR PLATS I EN
ANNAN
KROPP...

JAG ÄR INTE
SÄKER PÅ ATT
DET HÄR VAR
EN BRA IDÉ,
HERRE...

NÄJA, HAN HITTAR
ÅTMINSTONE PÅ
KREATIVA RACKAR-
TYG...

...FÖR ATT
VARA EN
HUNDVALP...

SLUT!

UR-HERMAN från 1997

Ord, bild och allting: JONAS DARNELL (jonas@HermanHedning.com)





44 389 A © DUEL



44 389 B © DUEL



