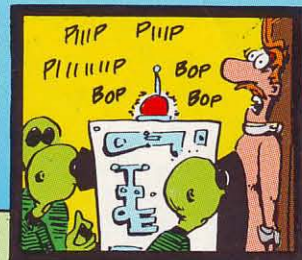


LARSON!

Nr 1 1993 Pris: 19:50 (inkl. moms)

ERNIE-EXTRA!

- ERNIE-POSTER
- Intervju med BUD GRACE



Mmmm!
Dom här är
verkligen jättegod!
... Knapriga på ut-
sidan och mjuka
inuti!

**FOXTROT
GRIMMY
OPUS**

PREDAB 431-01



01

7 388043 101957



Larson



INNEHÅLL:

Larson

4

Ernie

11

Larson

18

Foxtrot

19

Herbert

23

Hemma hos

Bud Grace

27

Robotman

30

Havets Huliganer

33

Opus

37

Quino

42

Grimmy

43

Bizarro

47

Utgård

51

LARSON!

utkommer 13 ggr/år och utges av

Atlantic Förlags AB.

PRENUMERATIONER:

Skriv eller ring till:

Titel Data AB,

112 86 Stockholm.

Tel: 08-652 84 00,

vardagar 8.30-16.30

13 nr kostar 245 kr.

Produktion:

Pandora Press AB.

Redaktör: Ola Westerberg.

Formgivning: Fredrik Claesson

och Ninna Jansson.

Ansvarig utgivare:

Peter Sparring.

Adress: LARSON!,

Box 4205, 171 04 Salna.

Tel: 08-27 00 40. Textning:

Birgit Lundborg.

ANNONSBOOKNING:

Acordia AB, Mauri Isengaard,

Box 31173, 400 32 Göteborg.

Tel: 031-24 91 00.

Fax: 031-12 21 60.

Tidningens innehåll är:

© Europa-Press, Bulls, MGM/L&M,

PIB och Pandora Press 1993. Tryck:

Exprint Oy, Finland 1993.



SIDAN 3

ERNIE! ERNIE! ERNIE!

Ernie har på kort tid blivit en av de mest populära serierna i Sverige. Det firar med vi en Ernieposter speciellt framtagen för de svenska läsarna! Dessutom har LARSON!-redaktionen besökt Bud Grace i hans hem utanför Washington D. C. och passat på att göra en intervju. Vi talade bl a om älgmjölkning, apor och censurproblem. Se sidorna 27-29.

En annan glädjande nyhet är att LARSON!-tidningen ständigt ökar i upplaga. Därför ökar vi nu utgivningen till 13 nummer per år, istället för som tidigare 12. Inspirerade av LARSON!-tidningens framgångar har vi beslutat oss för att starta en ny tidning, nämligen...

...BIZARRO!

I februari kommer vår nya tidning BIZARRO, som ingen LARSON!-läsare får missa! Det blir en tidning för de riktigt kräsna läsarna. Förutom Dan Piraros BIZARRO, kommer den att innehålla mängder av andra sofistikerade humorserier av absolut toppklass! Vi kan avslöja att det blir en del ERNIE-sidor som vi inte har plats för i LARSON!, BRÖDERNA FUSK (se LARSON! nr 7/91), HISKELIGA HÖRNET (eller "Tight Corner" som den heter i DN), NON SEQUITUR (se LARSON! nr 12/92) och mycket, mycket mer, däribland en och annan svensk serie!

Slutligen vill vi på redaktionen önska er en riktigt god fortsättning på det nya året!

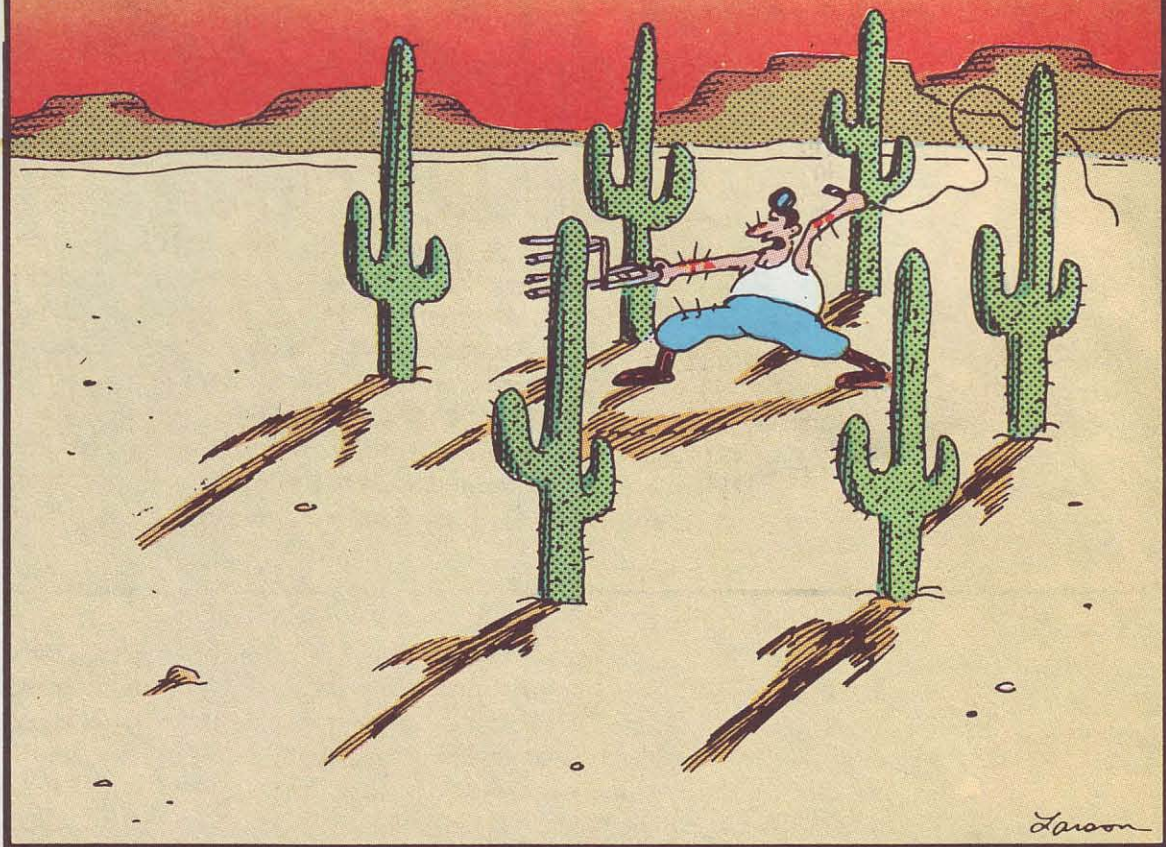
LÄSARNAS HÖRNA

Våra Ernietröjor har blivit laguniformer. Gänget på bilden gick på jaktbali Härjedalen iförda älgmjölkningströjor och gjorde givetvis succé bland jägarna. Därefter lät de sig plåtas av en fotograf och skickade bilderna till LARSON! Vi bockar och bugar. Vi vet också att ett innebandylag numera spelar sina matcher iförda våra Pirayatröjor. LARSON!-red undrar om Pirayatröjor inte vore något för Kronofogdens personal också...

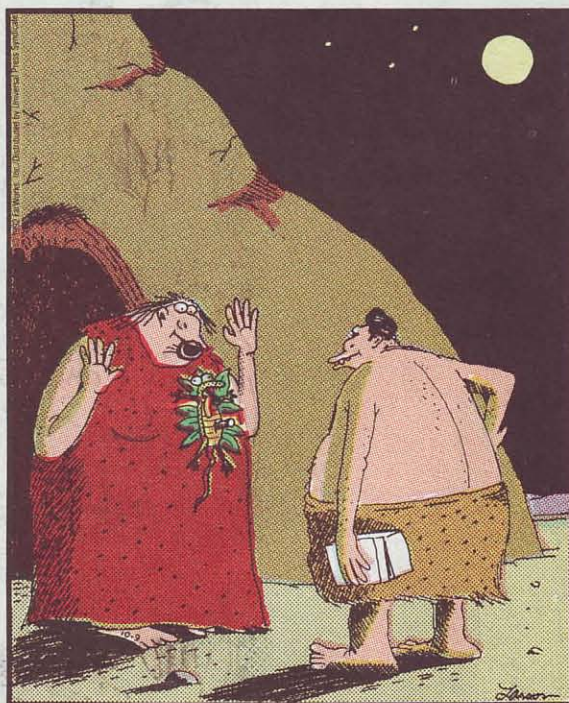


Det svenska OS-laget i älgmjölkning?

Larson



André Lafleur: kaktustämjare (sedermera dödad i centrala Arizona)



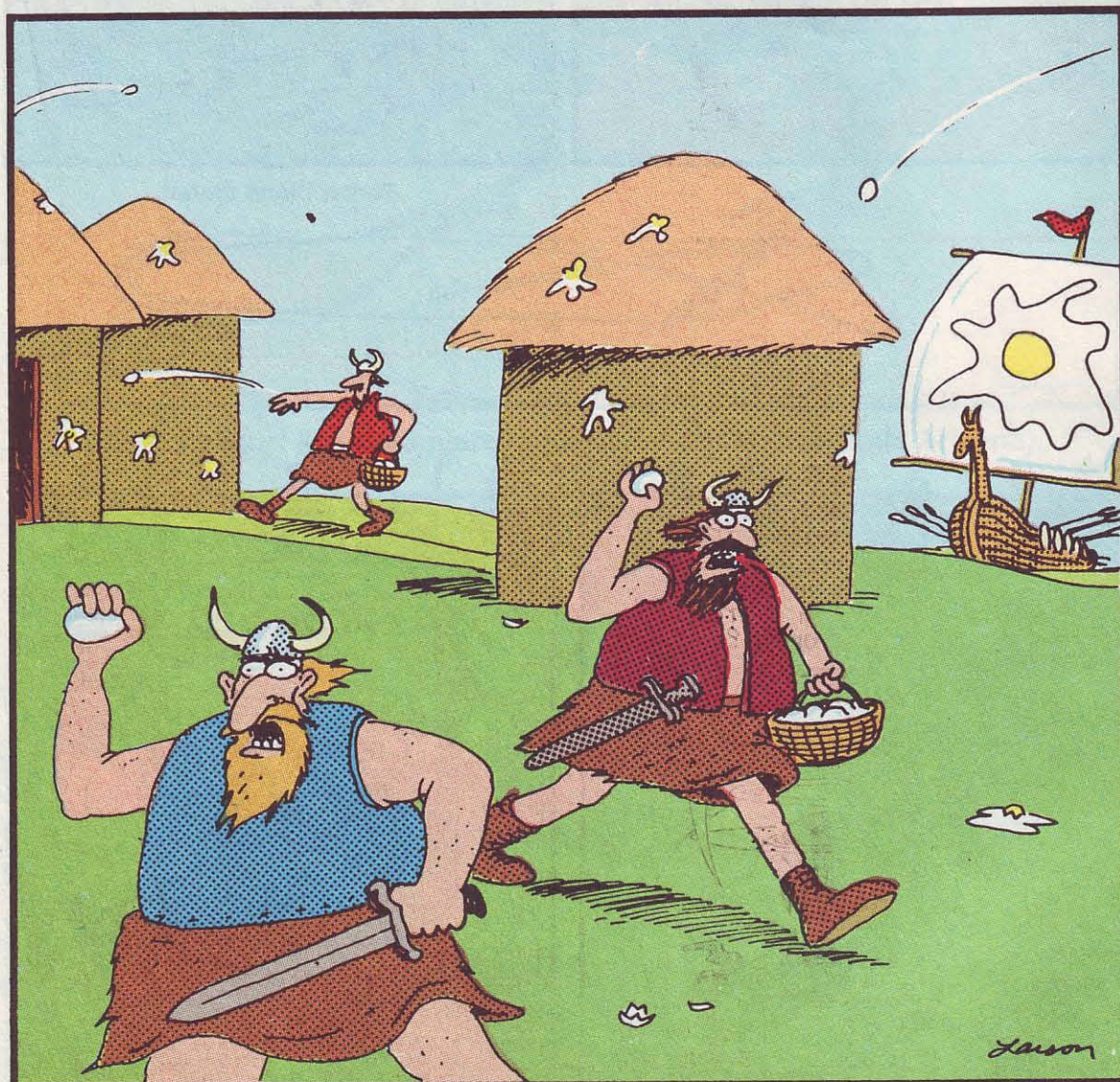
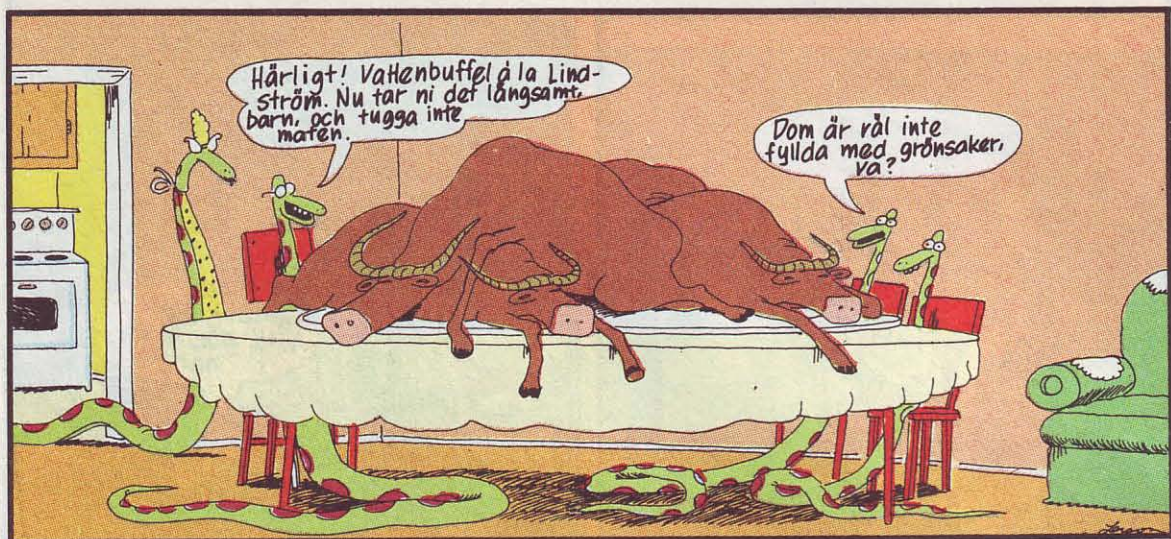
Tidiga broscher.



Töntar bland djuren.

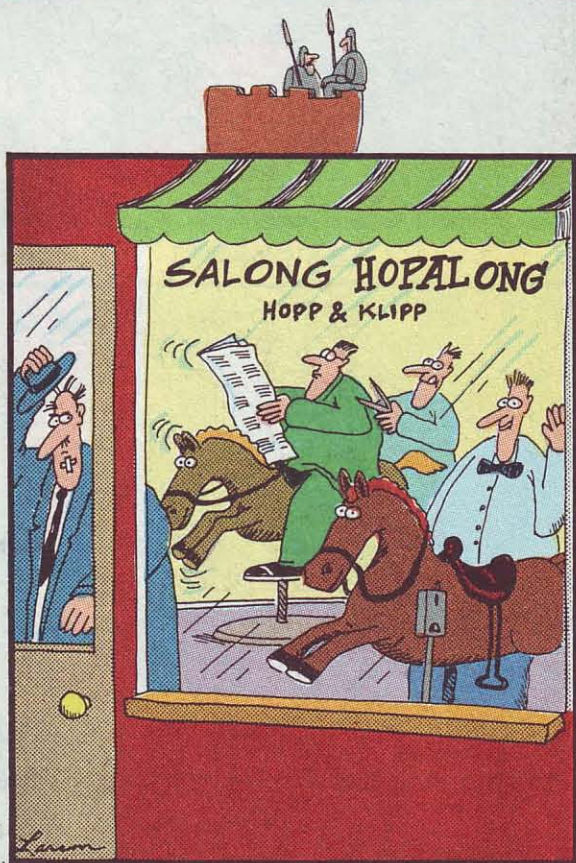
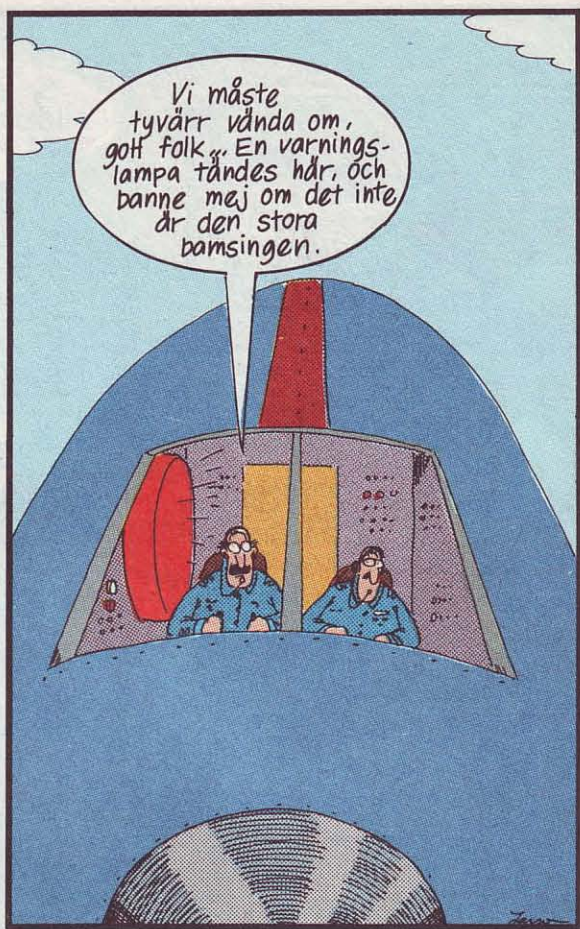
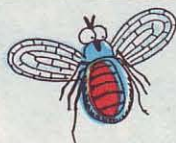


Plötsligt avstannade striden medan de båda parterna tålmodigt väntade på att bålgetingen skulle lugna sig.



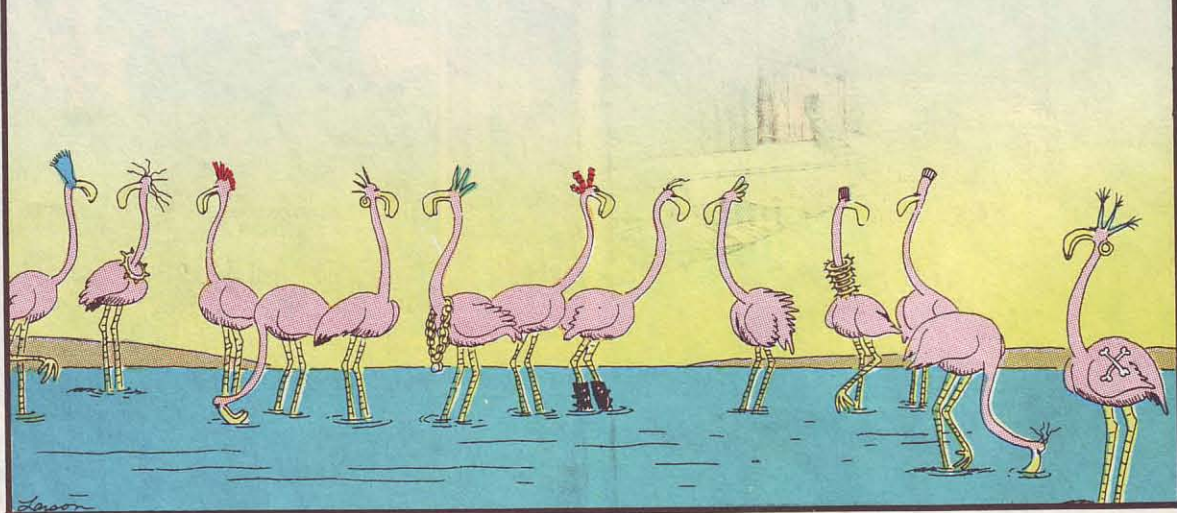
Historisk anmärkning: under många år, ända tills de blev riktigt otäcka, utsatte vikingarna kustbefolkningen för härjning, plundring och äggkastning.

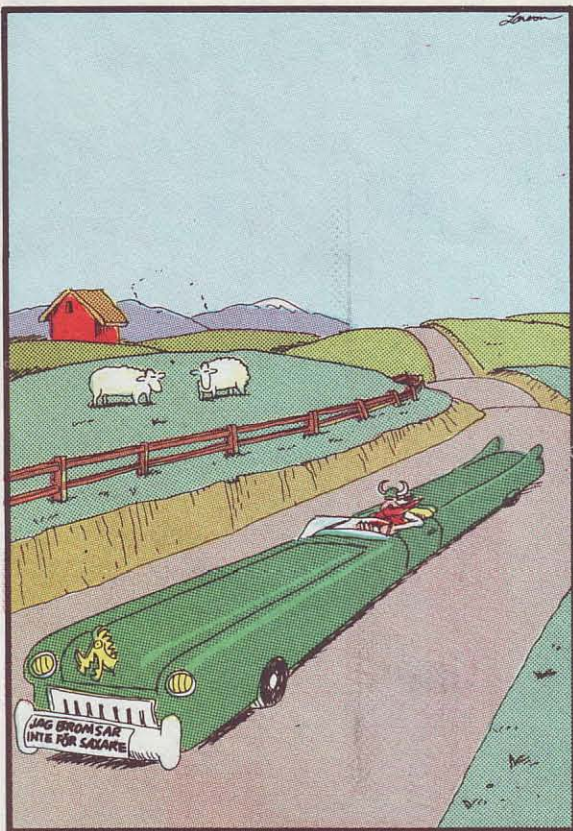




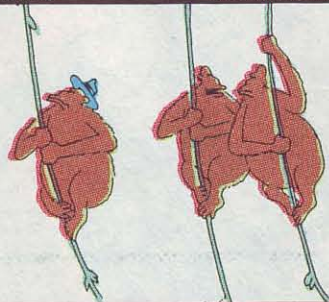


Punkteflamingor





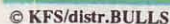
Vikingarnas långbilar var en gång i tiden det europeiska vägnätets verkliga plågoris.



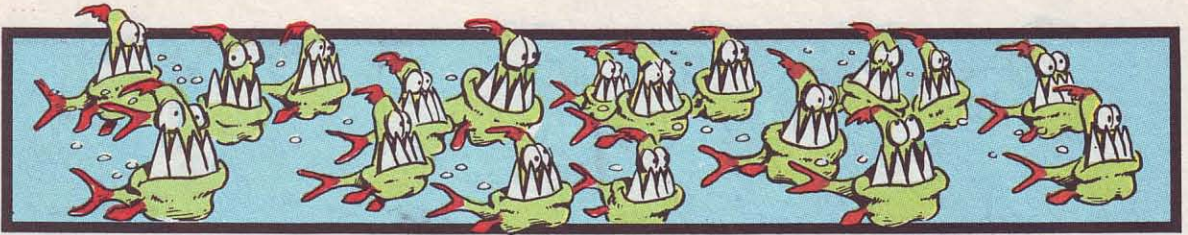


"Jaså, minsann! Men tio gånger hellre ett levande lik gjort av styckade kroppsdelar än en puckelryggig liten gravskändare som du!"

Av
BogRALE







VI TAR MED HONOM TILL GREL-ZAK.

NEJ! INTE GREL-ZAK!



... OCH DEN OÄPTITTLIGA KEMISKA FÖDAN?

NEJ! NEJ! JAG VILL INTE TILL GREL-ZAK!



250 HONOR PÅ VARJE HANE

NEJ! NEJ! JAG VILL STANNA PÅ JORD...



DET ÄR KLART, GREL-ZAK KAN INTE VARA SÅ ILLA...



GE HIT EN DUBBEL!



TROR DU ATT HAN ROLLAR MED DET?



NEJ! NEJ! NEJ!



VI KÖR ÄNDÅ

NEJ! NEJ! NEJ! NEJ! NEJ! NEJ!



SIDNEY?

BRISBANE?

ADELAIDE?

FEL GÄLLAN



URK URK



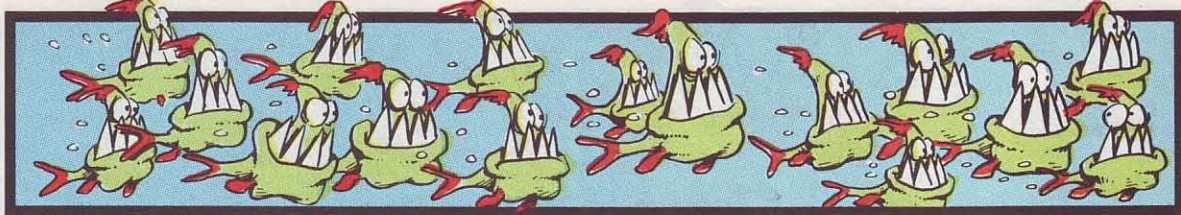
STAMP

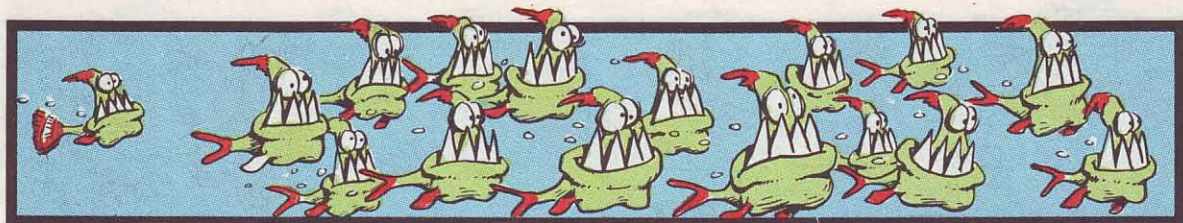
JAJA

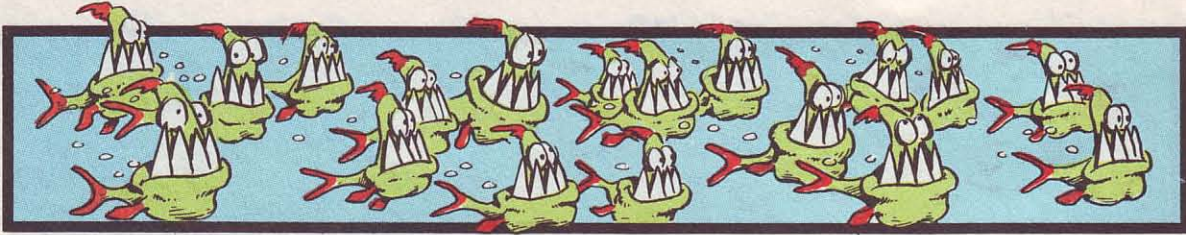


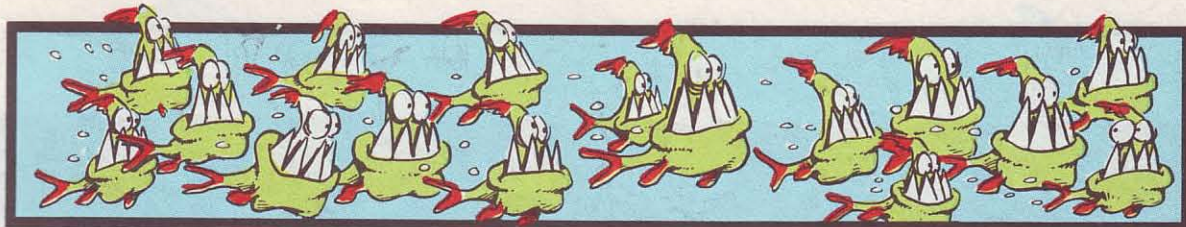
MIN PRAD-ELEV

RRR... PRECIS SOM PÅ JORDEN







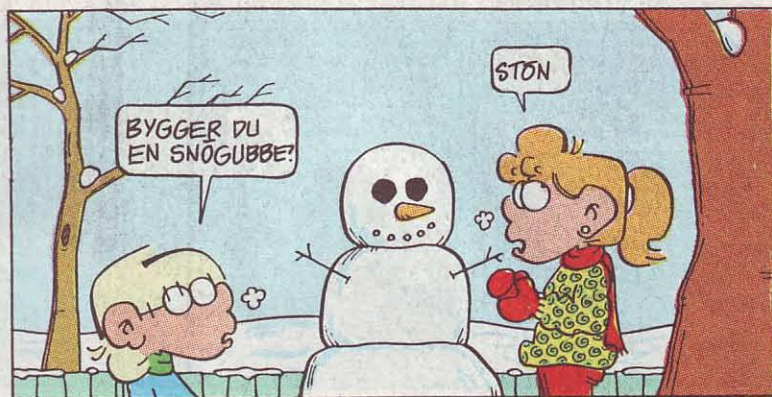




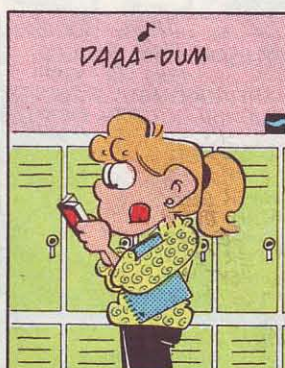
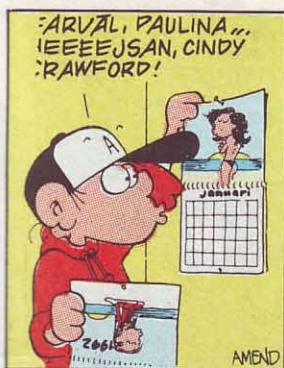
Forskningsresande från en annan serietidning fångas och torteras av den barbariska Larson-stammen.

av Bill Amend

FOXTROT





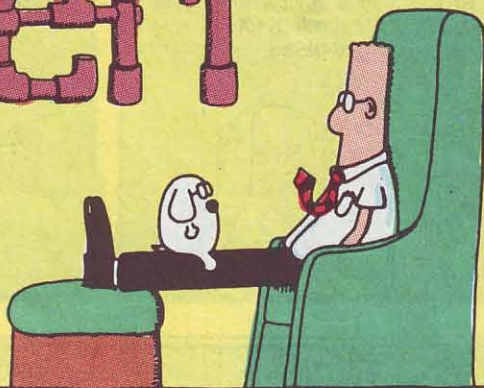




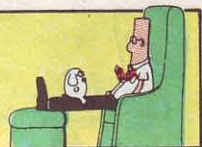
Herbert

Av Scott Adams

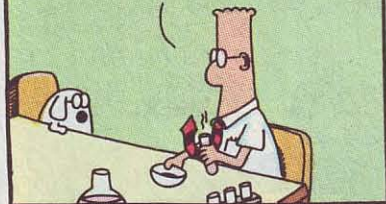
© United Feature Syndicate Inc./PIB



S. Adams



IBLAND FRÅGAR JAG
MEJ OM DET ÄR ETISKT
RIKTIKT ATT UTFÖRA
SÅNA HÄR GENETISKA
EXPERIMENT.



S. Adams

MEN JAG SLÄR BORT
BETÄNKLIGHETERNA
MED ATT DET KOMMER
HÖJA LIVS-
KVALITETEN.



VAD GÖR DU
FÖR NÅT?

EN SKUNKOFANT.



JAG TÄNKER LÅNA
HERBERTS GENLABB
FÖR ATT FRAMSTÄLLA
EN MAN MED GHANDIS
VISDOM OCH FRANK
ANDERSSONS STYRKA.



S. Adams

ELLER
VICE-VERSA.



RO HIT MED
BILNYCKLAR-
NA. JAG SKA
FIXA NÅGRA
BRUDAR.

INTE I
MITT
LAKAN.



TJENA,
BRUDAR.



S. Adams

JAG HETER FRANK
GHANDI. JAG ÄR RESUL-
TATET AV ETT GENETISKT
EXPERIMENT MED MÅLET
ATT KOMBINERA FRANK
ANDERSSONS VISDOM
MED GHANDIS KROPP.



KVALLENS BÄSTA
KOMMENTAR.
JAG HÄNGER
PÅ DIREKT.

VÄNTA,
JAG SÅG
HONOM
FÖRST.



JAG BEHÖVER HJÄLP.
MED UPPSÄGNINGARNA
AV EN KONSULT UTFRÅN,
SOM DU.



S. Adams

MITT STÖRSTA HUVUD-
BRY ÄR HUR JAG
SKA MINIMERA
SMÄRTAN OCH
LIDANDET.

MED GENERÖSA
AVGANGS-
VEDERLAG?



NEJ, DET TROR JAG BARA
SKULLE ÖKA MIN SMÄRTA
OCH MITT LIDANDE.





Herbert





LARSON!

presenterar:

HEMMA HOS

BUD GRACE



Larson-red har hälsat på hemma hos Bud Grace i hans flotta villa utanför Washington D.C., där han bor med sin fru Lorraine och sin sex-årige son Allen, och även har sin ateljé.

POPULÄR I SVERIGE

Bud Grace har tecknat Ernie sedan 1988, och på bara fem år har seriens popularitet ökat kraftigt, särskilt i Sverige, faktiskt. Ernie kommer att publiceras, förutom i LARSON!, även i Larsonredaktionens nya serietidning BIZARRO som ni kanske läst om på ledarsidan i detta nummer, och utöver det går serien i hela 25 svenska dagstidningar. Vi frågade Bud Grace hur Ernie går i hemlandet USA. -Ernie publiceras för närvarande i cirka 200 dagstidningar. Det är framförallt storstadstidningar som kör den. Med en så pass kontroversiell serie är det svårt att slå sig in på lokaltidningarnas seriesidor. Folk är väldigt konservativa i amerikanska småstäder. Förresten kan det vara svårt i stora, konservativa städer också... Ernie plockades ut från en Bostontidning bara ett par veckor efter att den hade börjat, men nu efter ett flera år långt avbrott har de tagit in den igen.

ERNIE PÅ TV

Bud berättar att det finns planer på att göra tecknad film för TV med Ernie...

-Till en början var det tänkt att det skulle bli en TV-serie med riktiga skådespelare, men filmbolaget ville att Ernie och Doris skulle vara gifta. Det



Bud Grace och Larson!-redaktören vid familjen Graces säregna brevlåda

motsatte jag mig givetvis, så nu talar vi om att göra tecknad film istället, men det lär dröja ett tag till. Däremot har de visat en kort, tecknad Ernie-film i ett program som heter "The Fabulous Funnies". I det programmet visar de egna filmer som bygger på tecknade serier och har reportage om olika serietecknare. De har tidigare gjort filmer med Grimmy, J.P.Krax, Gustaf, med flera.

ÄLGMJÖLKNING

Bud Grace har varit i Sverige flera gånger, så det var väl ingen slump att Ernie & company tävlade mot just ett svenskt lag i episoden om OS-tävlingen i älgmjölkning (se LARSON! nr 8/92). Hur kom den då till, egentligen?

-Jo, det började med att jag skulle göra en T-shirt till en viss Larsonstidning... Min fru föreslog att jag skulle göra något med en älg - jag hade ju tidigare gjort en historia om älgmjölkning (se LARSON! nr 10/90) - och plötsligt föll alla bitar på plats. Jag tecknade den episoden medan vinter-OS höll på som bäst och inspirerades av en ishockeymatch mellan USA och Sverige, där svenskarna spöade skiten ur amerikanerna.





Bud Grace vid ritbordet. Lagg märke till Benny Bläckmjukisen till höger. En Ernie-läsare sydde den själv och skickade den till Bud.

CENSUR

Larsonredaktionen fick serien direkt av Bud Grace så snart han var klar med den, men när episoden gick i dagstidningarna märkte man att två strippar hade bytts ut. Hur kom det sig?

-Min amerikanske redaktör stoppade strippen om där Sid berättar att det svenska älgmjölkninglaget tränar på en noshörningstjur. Han bedömde det som att den var alldeles för grov för de amerikanska läsarna...

Censur, alltså. Men sista strippen byttes också ut (den där Jungfruöarnas lag tar emot guldmedaljerna). Hur kom det sig?

-Skämtet gick ut på att det var osannolikt att ett lag från Jungfruöarna skulle vinna. Där finns det ju knappast några älgar. Jag inspirerades faktiskt av det Puertoricanska bobsleigh-laget i OS som kom åkande baklänges nerför banan, ha ha ha... Invånarna på Jungfruöarna är ju svarta, så jag tecknade dem givetvis som svarta, och därför trodde man att den skulle kunna komma att uppfattas som rasistisk.

TRE STRIPPAR OM DAN

-Hur jobbar du egentligen?

-I snitt gör jag tre dagsstrippar (rutrader) per dag. En söndagssida (ensida) tar också ungefär en dag. Jag brukar skicka 20-25 strippar åt gången till syndikatet som sen skickar ut kopior till alla tidningar. De vill ha serierna fem veckor innan de ska gå i tryck.

Efter det tar det oftast några månader innan de svenska läsarna får läsa serierna. De ska ju översättas, textas och färgläggas först.

-Vad kan vi se fram emot härnäst?

-Jag gjorde en serie där Sid får 100 dollar av Arnold för att fixa en träff med en tjej åt honom. Sid klär sen upp en höna och parar ihop den med Arnold. Jag antar att folk som tycker att det är kul med killar som har träffar med höns kommer att uppskatta den...

APOR POPULÄRA

-Vad hände förresten med Felicia och hennes oförskämde pojkvän?

-De kommer tillbaka tillfälligt i episoden jag nyss nämnde. Problemet med många bifigurer är att de är väldigt begränsade. De fyller bara en funktion i den episod de är gjorda för. Många gillade mina gamar, t ex (se LARSON! nr 11/92), men hur många skämt kan man göra om gamar? Många älskade mina apor (se LARSON! 1/88, 1/89 och 5/90). Jag försöker tillgodose mina läsaes önskemål så gott jag kan, så aporna ska jag nog ha med igen så småningom.

Vi kan avslöja att episoden som Bud Grace nämner med Arnold och hönan kommer i nästa nummer av LARSON! Och vi på redaktionen kan i alla fall knappt bärga oss innan vi får se de hysteriskt roliga aporna igen.



CENSUR 1

- för snuskigt för de amerikanska läsarna... (ur LARSON! 8/92)



...så här blev det istället i dagstidningsversionen.



CENSUR 2

- rasistiskt? (ur LARSON! 8/92)



Och så här blev det nya slutet på historien.



ROBOT MAN

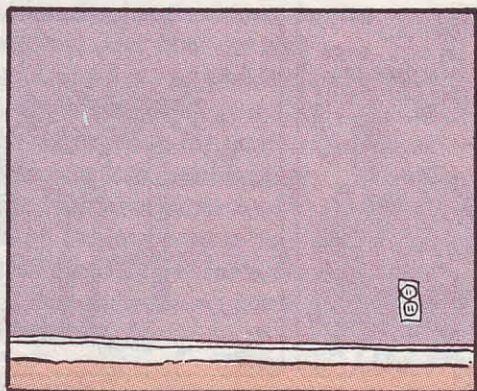
av Jim Meddick



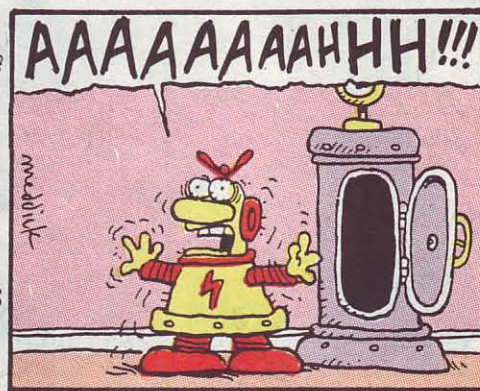
© United Feature Syndicate Inc./ PIB



ZAP



ZORP

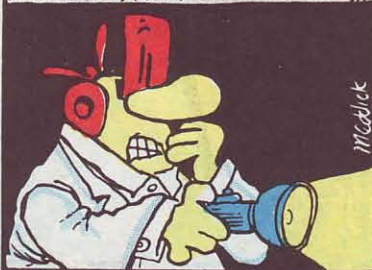


ROBOT MAN

DET FINNS VISSA TING VETENSKÄPEN ALDRIG VARIT MENAD ATT UTFORSKA... OLYCKLIGTVIS FINNS DOM FLESTA AV DESSA I ROBOTMANS KÄLLARLABORATORIUM.



ÄR HANS DRIVKRAFT VETENSKAPLIG NYFIKENHET ELLER PURT VANSINNE? DET ÄR SVÅRT ATT AVGÖRA, MEN EN SAK ÄR SÄKER.



ROBOTMAN GÖMMER EN HJÄRNA I KÄLLAREN!

DET VAR PÅ TIDEN ATT DU KOM NER. JAG HAR VELAT BLÄDDRA I ÖVER EN TIMME!



ROBOTMAN! DET ÄR INTE SANT! DU HAR EN HJÄRNA I KÄLLAREN!

DET VAR INTE MIN IDE...



MINNS DU GAMLE HERR TRUEDSON RUNT HÖRNET? HAN TESTAMENTERADE SIN HJÄRNA TILL FÖRSKNINGEN OCH BAD MEJ HÅLLA DEN VID LIV!

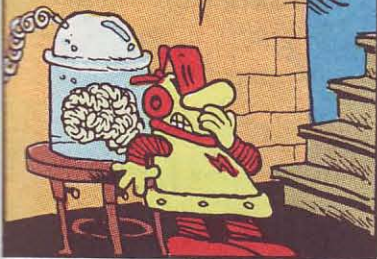


NÄR DU ÄNDÅ ÄR HÄR, HERR TRUEDSON, SKULLE JAG VILJA BE OM UR-SÅKT FÖR DEN GÅNGEN JAG KROS-SADE DITT FÖNSTER MED EN BOLL...

DET GÖR INGET. BARA DU HÅLLER DET BORTA FRÅN MIN BEHÅLLARE...



VAR BEREDD NU, HERR TRUEDSON. HÄR KOMMER HON...



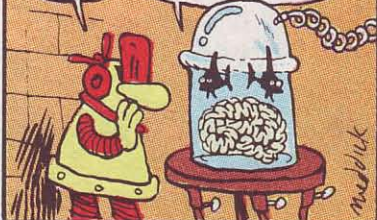
EHUM... VAD GILLAR NI MITT NYA AKVARIUM, FRU MILD?

TREVLIGT, MEN DET VAR EN FRUKTÄT FUL KORALL...



HEMSKT LEDSEN...

INGEN FARA. BARA DU SER TILL ATT GUPPYERNA INTE NAFSAR PÅ HJÄRNBARKEN...



JAG KÄNNER MEJ DEPRIMERAD, ROBOTMAN. JAG... JAG SAKNAR MIN KROPP...

SÄG INTE SÅ, HERR TRUEDSON, TÄNK POSITIVT!



DU KOMMER ALDRIG SLÅ I TÄRNA IGEN... ELLER VAKNA AV RYGGVÄRK ELLER PLAGAS AV DÄLIG MATSMÄLTNING...

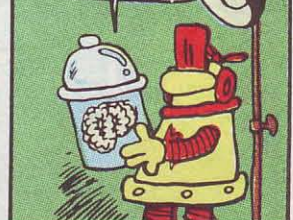


AH... TOPPEN.

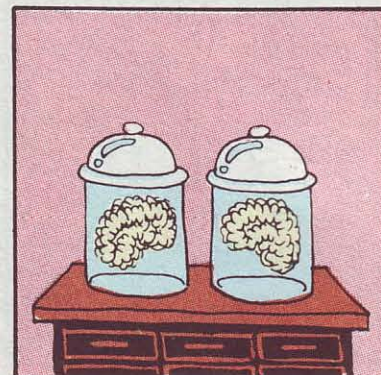
VAD ÄR DET NU, HERR TRUEDSON?



HAR DU EN ALVEDON? JAG FICK JUST HUVUD-VÄRK...



ROBOT MAN



HAVETS HULIGANER

© Europa Press

Av CHIP DUNHAM



MINNS DU HUR FÖRBÄNNAD DU
BLEV FÖRRA GÅNGEN GRABBAR-
NA KASTADE SNÖBOLL
PÅ OSS?



DU KUTADE FRAM OCH TILLBAKA
HÄR UPPE OCH SKREK ÅT DOM...
DU TAPPADE NÄSTAN
KONCEPTERNA!



DET TOG DEJ
BESTÄMT ETT TAG
ATT FATTA ATT DET
INTE ÄR NÅT PER-
SONLIGT ELLER
ELAKT...



BARA GRABBARNA SOM VILL
HA LITE VINTERSKOJ, INTE
SANT?



HURSOMHELT...



JAG ÄR GLAD ATT
DU LÄRT DEJ HAN-
TERA DET LITE
BÄTTRE.









VILKET HÄRLIGT GANG
PIRATER JAG HAR,
FABBE. JAG STYR OSS
VILSE I ISEN MOT
EN NÄSTAN SÄKER
UNDERGÅNG...



MEN **FÖREBRÄR**
DOM MEJ? **NEJ**..JAG
SEGLAR DOM SÅ GOTT
SOM RÄTT IN I DÖDEN,
MEN DOM FANTASTIS-
KA KILLARNA **FÖRE-
BRÄR** MEJ
INTE ENS.



HEJ, KAPTEN...
TACK FÖR ATT DU
MÖRDAR OSS.



JA, JA, DOM
KANSKE FÖRE-
BRÄR MEJ
LITE GRANN...



FÖRSÖK
IGEN.

BU.



LITE HÖG-
RE, KANSKE

BUU!



ÄR DU HELT SÄKER?

VISST, HÄR STÅR DET:
"Yeti, eller 'Den fruktade
Snömannen': skygg va-
relse som lever i det
snöfyllda norr och
påstås vara ...



... mycket lätt-
skrämd."



SESÅ, KAPTEN...DEPPA
INTE IHOP FÖR ATT DU
NAVIGERAT FEL OCH KÖRT
FAST OSS I ISEN.



BESÄTTNINGEN ÄR HÄRD OCH
DISCIPLINERAD. VI FÖRLORAR
INTE HOPPET, OCH VI TÄNKER
ÖVERLEVA DET HÄR ELÄNDET
HUR LÅNG TID DET ÄN TAR.



TACK, HALVDAN

VAD
ÄR DET
DÄR?

DET ÄR BARA
VADSLAGNINGEN OM
NÄR VI KOMMER FÖR-
FALLA TILL KANNIBALISM.



HALVDAN...VI HAR
BRÄTTOM ATT SKAFFA
HJÄLP ÅT VÅRA KAMRA-
TER SOM SITTR FAST
I ISEN, INTE
SÄNT?



DOM HAR VAR-
KEN MAT ELLER
VATTEN, OCH DERAS
ENDÅ HOPP STÅR TILL
ATT VI KOMMER MED
HJÄLP **FORT!**



JAG VILL INTE
LÅTA SOM NÅN
GNALLSPIK...

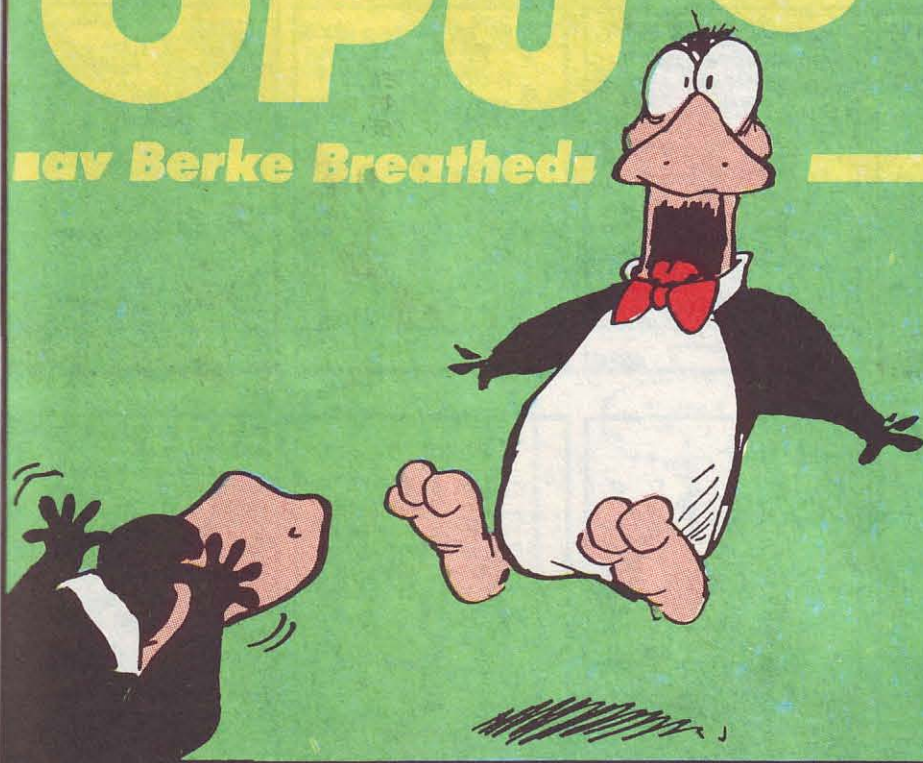


... MEN KAN VI INTE
STANNA OCH GÖRA
SNÖÅNGLAR **LITE
SENARE?**



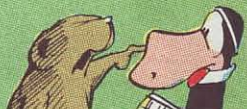
OPUS

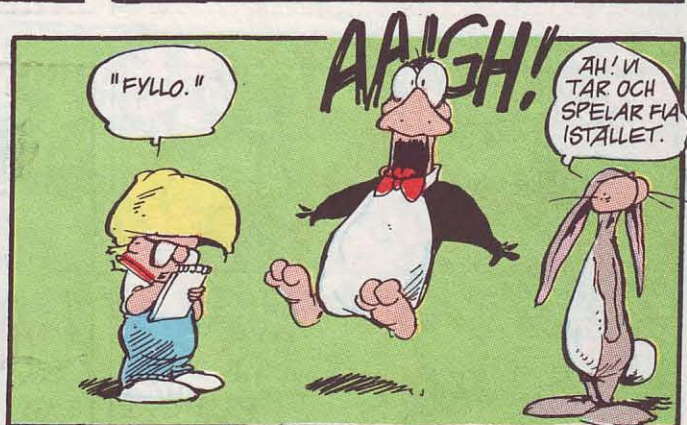
av Berke Breathed



© EUROPA-PRESS
© 1993 Washington Post Writers Group



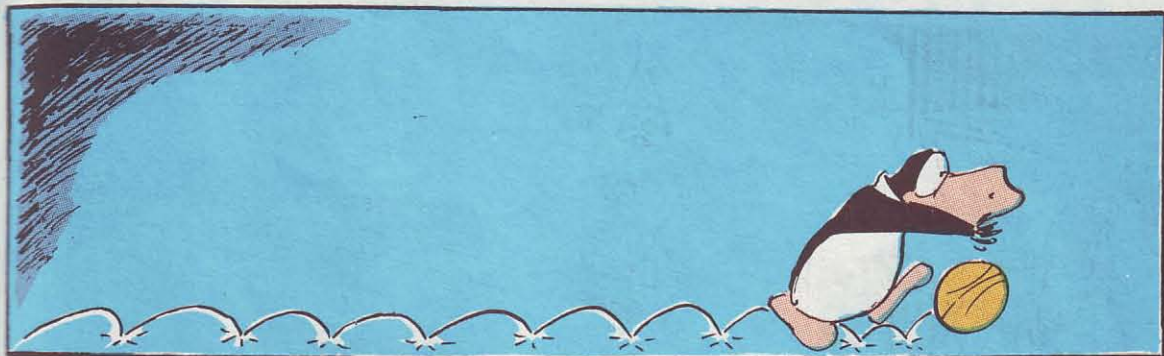




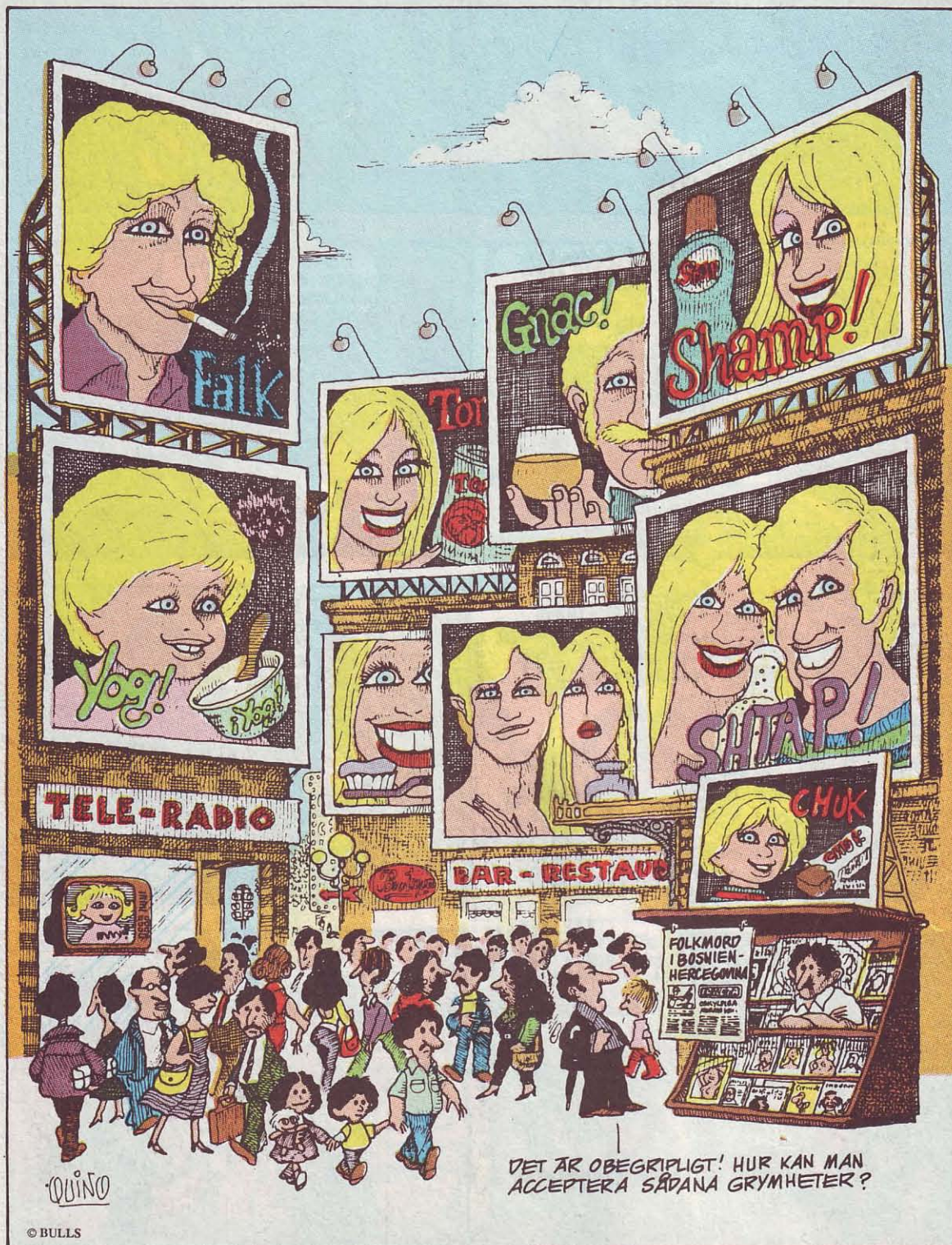


CHAMPAGNE





QUINTO



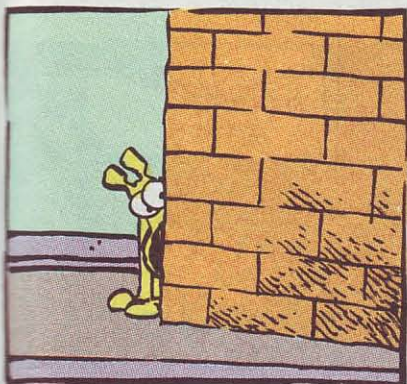
DET ÄR OBEGRIPBLIGT! HUR KAN MAN
ACCEPTERA SÅDANA GRYMHEETER?



GRIMMY

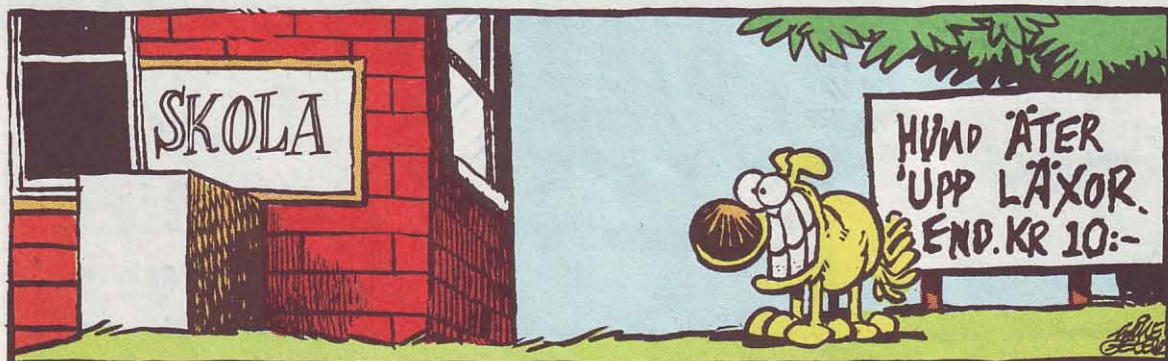
TM

av Mike
Peters



MIKE
PETERS

GRIMMY





GRIMMY

TM

GRIMMY... LOVAR DU
ATT ALLTID VARA
MIN BÄSTA VÄN OCH
FÖLJESLAGARE?

OCH ATT VARA MIN
TRÖST I ÄLDERDOM
OCH SJUKDOM?

JAG LOVAR.

ÄTMINSTONE TILLS
ÄLDREOMSÖRGEN
TAR ÖVER.

TITTA, ATTILA - DIN
ÄLSKLINGSRÄTT! LAX-
PATE MED HACKAD
LÖK OCH RYSK KAVIAR.

OCH GRIMMY-ÄT
DEJ HAR JAG
LITE **HUNDMAT!**

OJ! MIN MAT
ÄR FORMAD
SOM EN SÖT
LITEN FISK.

KONSTIGT. MIN
ÄR FORMAD
SOM EN
BURK.

DU TYCKER DU ÄR
COOL FÖR ATT DU
RÄKAR HA NIO LIV

KATTEN ÄR
DJURVÄRLDENS
SHIRLEY
MACLAINE.

TITTA, GRIMMY!
DITT NYA SCHAMPO
ÄR OFARLIGT
FÖR MILJÖN.

DET HAR
ALDRIG BLIVIT
TESTAT PÅ
DJUR.

DET MENAR
DU INTE.

GRIMMY



BIZARRO

av Dan Piraro

VAD BEROR DET PÅ, ATT VARENDA GÅNG
DU NYSER, SÅ SLUTAR DET MED ATT JAG
HAR DIN TUPE PÅ MEJ?



© P.L.B

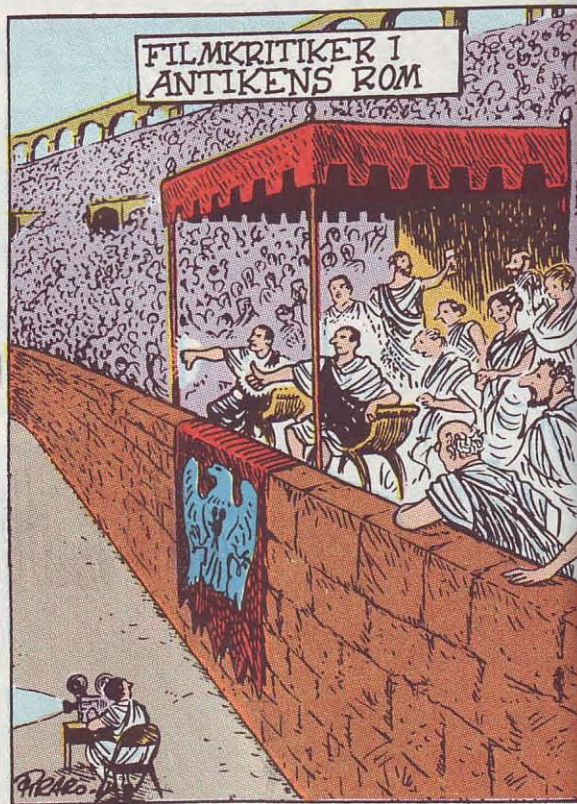
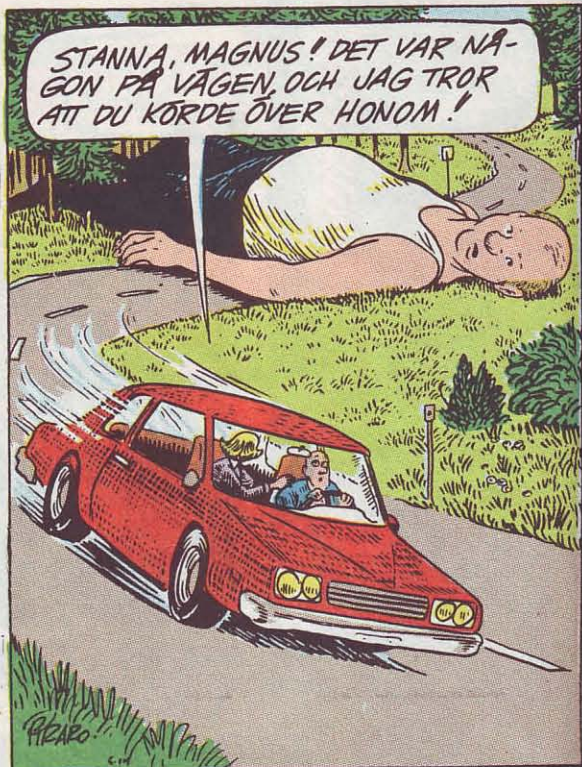


OH, DU KAN RÅKA
ILLA UT FÖR
DET DÄR.



SÄG ATT JAG SIT-
TER I SAMMANTRÄ-
DE OCH RINGER UPP
DOM SENA-
RE...

BIZARRO

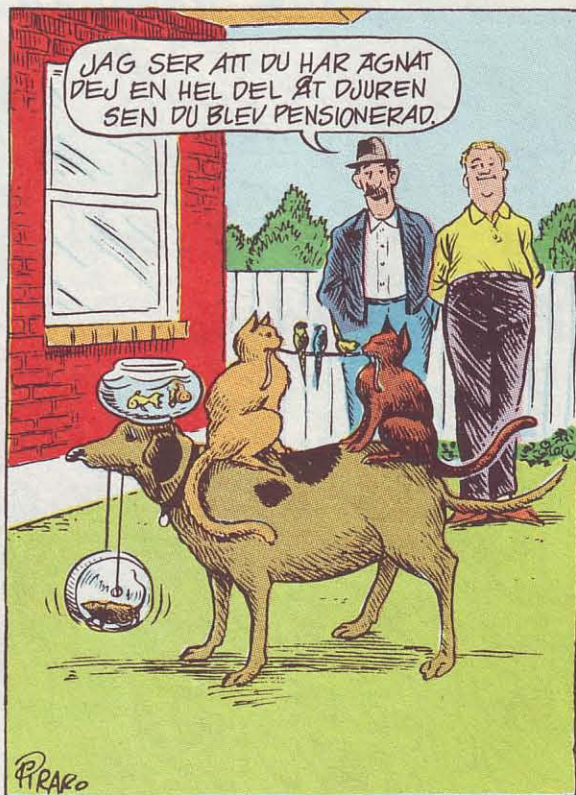


BIZARRO

VÄNTA NU ETT SLAG... ÄR DET INTE MENINGEN ATT VI SKA FALLA?



JAG SER ATT DU HAR AGNAT DEJ EN HEL DEL ÄT DJUREN SEN DU BLEV PENSIONERAD.



VISST- DOM VARNAR EN I FÖRVAG OM TÄNKBARA BIVERK- NINGAR AV HÄR- TRANSPLANTATIO- NER... MEN DOM SÄGER INGET OM TALLKOTTARNA!



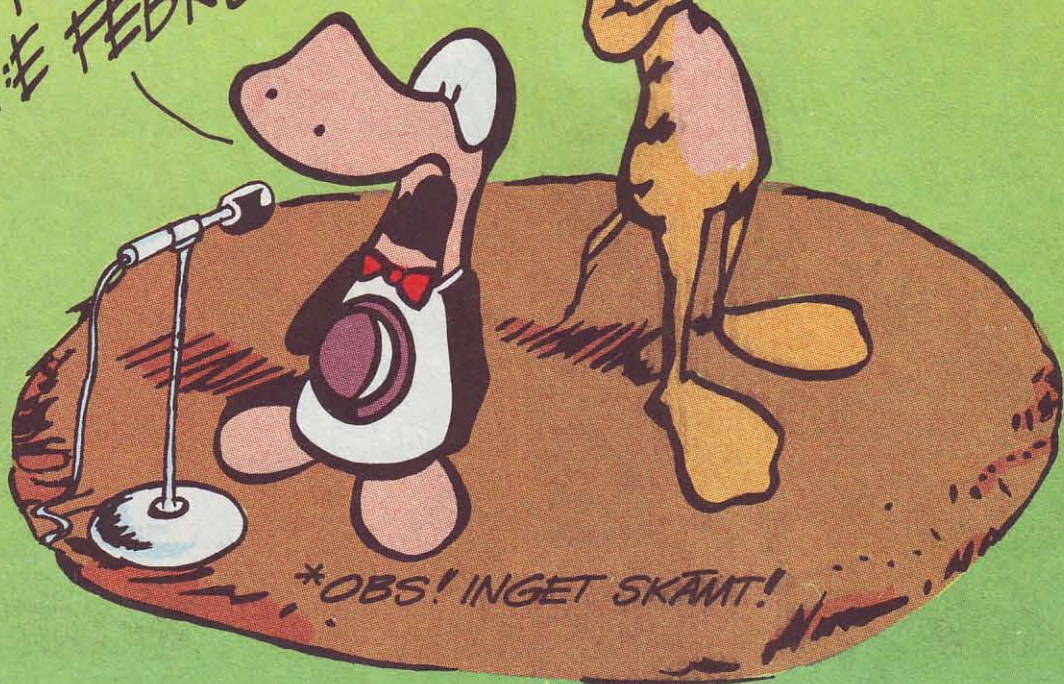
OJ - JAG LÄSTE FEL! FRÖ- NA SKA SÄS PÅ ETT DJUP AV FEM CENTIMETER!



OCH NU ETT MEDDELANDE FRÅN HERR P. OPUS...

HALLÅ, GOTT FOLK!
NÄSTA NUMMER AV
LARSON FÅR NI
BARA INTE MISSA!
SOM VANLIGT
SPÄCKAT MED
VÄRLDENS BÄSTA
HUMORSERIER!
FARBORR SID
DEKLARERAR,
OCH DESSUTOM
FÖLJER DET MED
EN MADONNA-
POSTER*!! UTE DEN
4: E FEBRUARI!

ACK
ACK
ACK



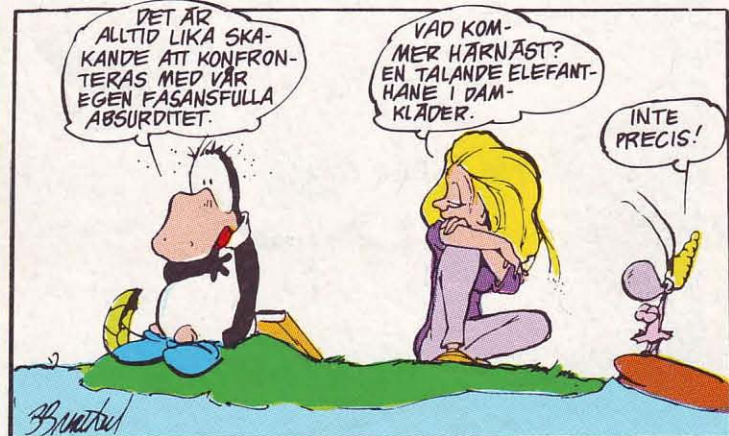
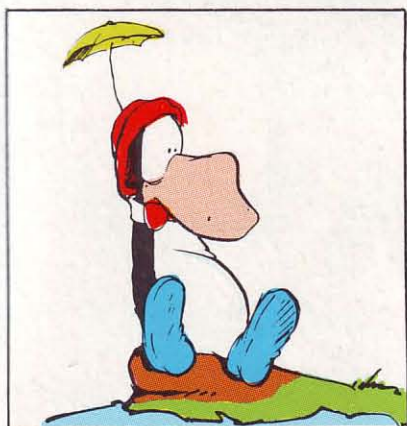
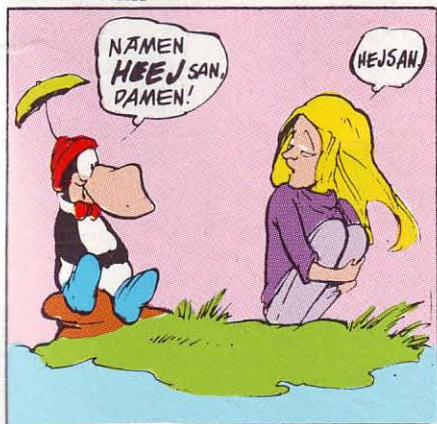
*OBS! INGET SKÄMT!

OPUS i UTGÅRD

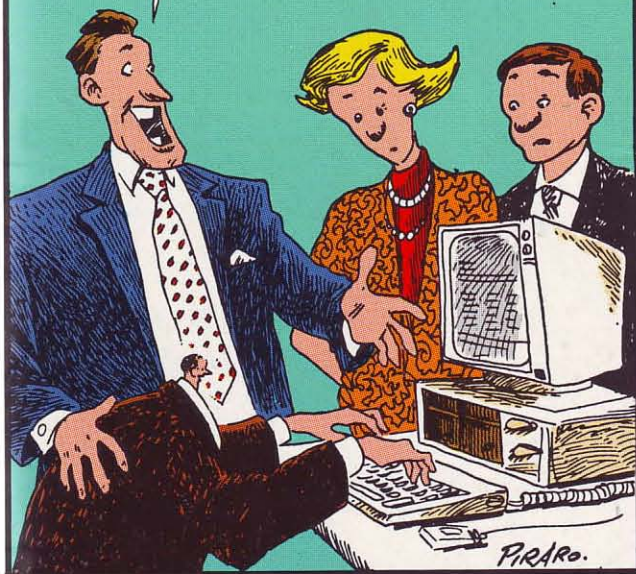
SANNER-
LIGEN ETT
GOTT NYTT ÅR!
OH-LA-
LAAA!

Av Berke Breathed

© EUROPA-PRESS



SOM NI SER ÄR DEN HÄR DATORN SÅ
ANVANDARVÄNLIG, ATT DEN TILL OCH
MED KAN HANTERAS AV EN PERSON
MED EN GRÄSPARVS HUARN-
KAPACITET!



NU

är
den
på
gång...



BIZARRO

ny tidning från LARSON-redaktionen!



KOMMER I FEBRUARI!