

40

LEKTIONER SOM GÖR DIG TILL ETT POKERPROFFS

S

SPORTMAGASINET

SUPERGUIDE!

- ✓ Så vässar du ditt spel
- ✓ De bästa händerna
- ✓ Ta hem storvinsten

Dan Glimnes

POKERSKOLA

"ÄNTLIGEN EN BOK MAN VILL LÄSA"



till Glimnes Pokerskola

UNIBET

Av spelare, för spelare



Podde 61 från Östermalm, en av Unibets sämsta pokerspelare genom tiderna. Har kvalspelat till Pokermiljonens fyra säsonger, utan framgång. Kör numera frirullen kl 21.00 varje kväll, den kostar honom inte ett öre.

”JAG
GÅR

ALL-IN PÅ
DEJ, LILLA
BLÖJAN!”

Alla, precis alla, verkar känna sig hemma i vårt nya pokerrum. Där finns alltid något som passar (även för Podde). Pokerskola, gratisturneringar, privata bord, \$250.000 Guarantees, poker-varianter på alla insatsnivåer, you name it. Välkommen hem du också.



AV spelare, för spelare

Lektion 2:	HUR EN POKERGIV GÅR TILL	6
Lektion 3:	SÅ HÄR GÅR SATSANDET TILL	7
Lektion 4:	DET FORTSÄTTA SATSANDET	8
Lektion 5:	DIN STARTHAND	9
Lektion 6:	MER OM TOPP TIO HÄNDERNA	10
Lektion 7:	OM ATT FÅ IN FÖRSTA SLAGET	11
Lektion 8:	HOLD'EM-STATISTIK	12
Lektion 9:	HUR DU SPELAR A-X	13
Lektion 10:	KICKING ACE IN VEGAS	14
Lektion 11:	DIN POSITION I HOLD'EM	15
Lektion 12:	SE UPP FÖR POKER PÅ TV	16
Lektion 13:	ATT LÄRA POKER FÖR LIVET	17
Lektion 14:	OM TUR OCH OTUR I POKER	18
Lektion 15:	STYRKAN I HÖJNINGAR	19
Lektion 16:	HÖJ ELLER LÄGG DIG!	20
Lektion 17:	"FIT OR FOLD"	21
Lektion 18:	BETA MED DEN BÄSTA HANDEN	22
Lektion 19:	EN DRAGHAND EFTER FLOPPEN	23
Lektion 20:	HÖJNINGSKNEPET SOM GER DIG GRATISKORTEN	24
Lektion 21:	VILL DU TJÄNA BRA? BLI EN ALLROUND-SPELARE	25
Lektion 22:	TÄNK PÅ PROCENTEN FÖRE FLOPPEN	26
Lektion 23:	REGLN OM FYRA PROCENT	27
Lektion 24:	VÄNTA INTE TILL SISTA KORTET	28
Lektion 25:	RENSA UT AMATÖRMISSTAGEN	29
Lektion 26:	VAD MENAS MED POTTODDS?	30
Lektion 27:	NÄR SKA DU RÄKNA PÅ POTTODDSEN?	31
Lektion 28:	... OCH HUR SKA POTTODDSEN SE UT?	32
Lektion 29:	DAGS FÖR KARDINALREGLN	33
Lektion 30:	NÄR DU HAR FLERA UTVÄGAR	34
Lektion 31:	OM ATT CHECKA EFTER FJÄRDE KORTET	35
Lektion 32:	KORTODDSEN EFTER FLOPPEN	36
Lektion 33:	HAR DU VERKLIGEN BÄST HAND?	37
Lektion 34:	MELLANSTICK	38
Lektion 35:	NÄR SKA DU IGNORERA PRINCIPERNA?	39
Lektion 36:	OM IMPLICIT ODDS	40
Lektion 37:	LÄR DIG TA TIME OUT	41
Lektion 38:	INVESTERINGAR INFÖR EN VÄXANDE MARKNAD	42
Lektion 39:	SÅ SKA DU AGERA EFTER FJÄRDE KORTET	43
Lektion 40:	SÅ HÄR GÖR DU FÖR ATT SKYDDA DIN HAND	44
Lektion 41:	DAGS ATT SÄTTA POKER PÅ SKOLSCHEMAT?	45

99 **Vad är skillnaden mellan en bra spelare och en briljant spelare? Koncentration och money management.**

Gamblern och oddssättaren Jimmy "The Greek" Snyder

Vi ses vid finalbordet!

Poker är inget lätt ämne att lära ut. Grunderna, alltså det speltekniska samt rangordningen mellan de olika händerna, går att plugga in hjälpligt på en kvart; men därifrån är det årtal av teoriinläring, praktisk erfarenhet, visdom och upplysning som måste till för att etablera en solid, vinnande stil. Och du kommer inte undan att vid ett antal tillfällen få betala för dina studier.

Som förre dubbelvärldsmästaren Doyle Brunson en gång formulerade det: "Det kostade mig en Cadillac att bli bra i poker."

Denna lilla skrift, som omfattar de första 40 teoriavsnitten som varit publicerade i Sportbladet, kommer förhoppningsvis att hjälpa dig en bit på vägen. Läs och lär, försök analysera exemplen, och omsätt framför allt koncepten och lärdomarna i ditt eget pokerspel, både live och på nätet. Och glöm inte att ödmjukhet och tålamod inför uppgiften också kommer att föra dig en bit på vägen. Vem vet, vi kanske ses någon gång vid det där finalbordet i Las Vegas!

Dan Glimne, pokerexpert



KOLLA NÖTTERNA!

DU



BORDET

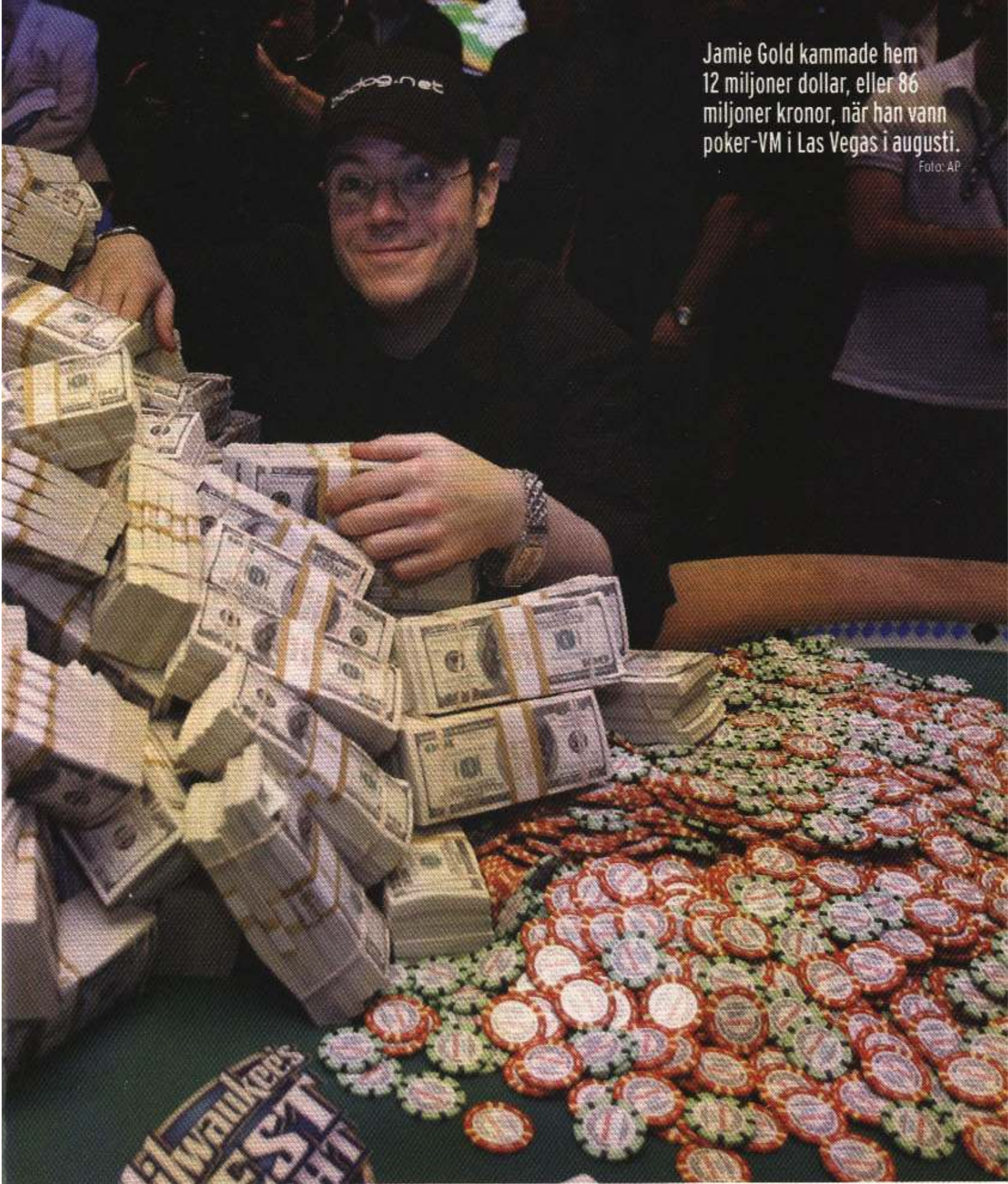


Tänk dej dom i frirullen hemma hos oss ikväll 21.00 (varje kväll 21.00, förresten). Vi ses.

UNIBET
unibet.com

Jamie Gold kammade hem
12 miljoner dollar, eller 86
miljoner kronor, när han vann
poker-VM i Las Vegas i augusti.

Foto: AP



SOM SAGT:

21.00

Frirulle samma tid varje kväll.
Kostar inte ett öre.

UNIBET
unibet.com

Hur en pokergiv går till

Det vi kommer att koncentrera oss på är Texas hold'em, den pokervariant som dominerar i de stora och tunga turneringarna som VM och World Poker Tour.

Och vi börjar direkt med hur en giv går till!

Varje deltagare får först två egna kort (hålkorten) mörkt i given, ett och ett. Därefter vidtar den första satsningsrundan, då du måste bestämma dig för om dina kort är goda nog att satsa pengar på.

När första satsningsrundan är klar bränner given det översta kortet i leken (lägger undan det utan att någon får se det) och lägger därefter upp de nästa tre korten i leken öppet mitt på bordet, från vänster till höger. Dessa tre kort kallas för floppen (*the flop*). Nu vidtar andra satsningsrundan.

När andra satsningsrundan är

klar bränner given på nytt det översta kortet i leken och lägger det fjärde kortet (kallat *the turn* på engelska) fullt öppet mitt på bordet, vid sidan om floppen. Nu vidtar tredje satsningsrundan.

När tredje rundan är klar bränner given på nytt det översta kortet i leken, och lägger så det femte kortet (kallat *the river*) fullt öppet mitt på bordet. Nu vidtar den fjärde och sista satsningsrundan.

Om du hänger med hela vägen till slutet kommer du alltså att ha två egna kort på handen (från given), samt fem kort framför dig mitt på bordet. Dessa kort på bordet är gemensamma för alla spelarna! På engelska kallas korten på bordet för *the board*.

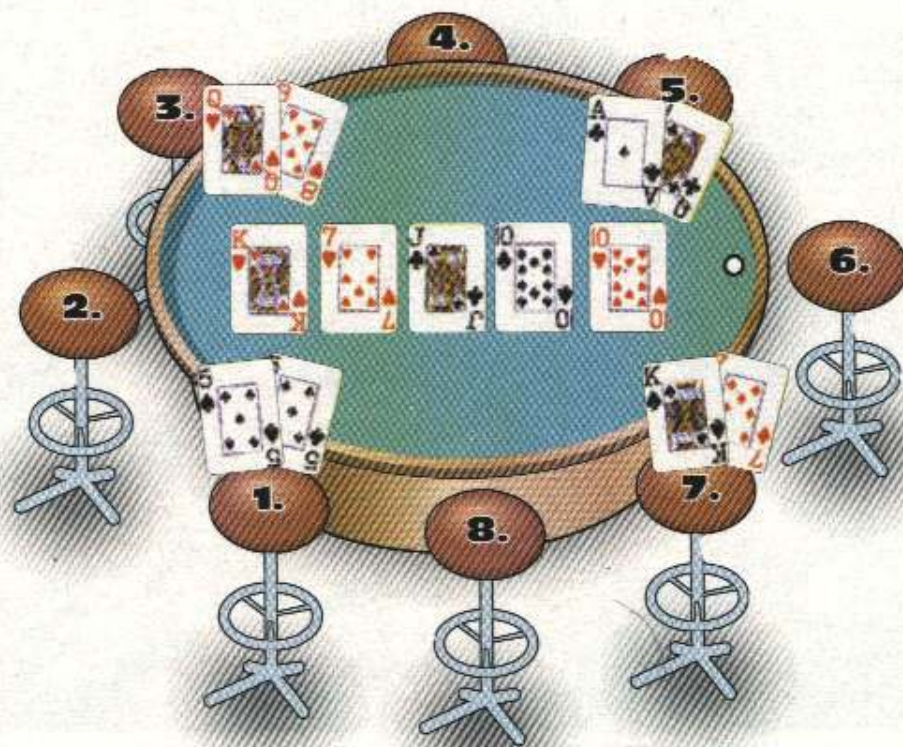
Det gäller nu för dig att ha den högsta femkortskombinationen, av de sju kort som är tillgängliga för dig. Du kan antingen (1)

använda bägge dina hålkort och tre valfria kort på bordet, eller (2) ett av dina hålkort och fyra valfria kort på bordet, eller (3) så kan du strunta i dina hålkort och låta de fem korten på bordet utgöra din hand – i sällsynta fall kan där ju hamna till exempel en komplett kåk eller flush.

Detta tredje alternativ kallas för att spela bordet (*playing the board*).

Spelaren med den högsta femkortskombinationen i visningen vinner förstas potten.

Observera att det inte måste bli fyra satsningsrundor – spelet kan ju avbrytas tidigare (till och med i första satsningsrundan, före floppen!) om du satsar så mycket att de övriga spelarna väljer att lägga sig. I så fall behöver du inte visa upp dina kort, utan det är bara att kamma hem potten!



Exempel

Så här ser det ut, efter att alla de fem gemensamma korten på bordet lagts ut och fyra spelare stannat kvar ända till visningen.

Vilken av spelarna vinner? Och vad för slags hand fick var och en?

Svar: Stol 3 vinner med en flush i hjärter. Hennes hand är hjK-hj7-hj10 från bordet tillsammans med bägge sina hålkort, hjQ-hj8. Stol 1 har två par, sp10-hj10 från bordet och sp5-kl5 på handen, medan hjK på bordet får bli hans femte kort. Stol 5 har en straight, klA-hjK-klQ-klJ-hj10 (eller sp10, det kvittar vilket). Stol 7 slutligen har ett tvåpar, spK-hjK och sp10-hj10, medan hans femte kort blir klJ. Observera att Stol 7 inte fick någon användning för sin ru7 på handen! (Och inte heller får han tillgodoräkna sig "tre par" med sjuorna – en pokerhand består av exakt FEM kort, inte fler eller färre!)

VI VILL SE GLIMNE VINKA

Så här går satsandet till

Det är dags att börja hantera markerna. När man spelar Texas hold'em använder man en "dealerknapp". En sådan är en rund plastskiva med ordet DEALER på. Om du spelar i ett privat parti ska den knappen ligga framför spelaren vars tur det just då är att ge. Efter avslutad giv skickas knapp och kortlek vidare medsols till nästa spelare. Spelar du på ett kasino vandrar knappen också medsols bland spelarna, och kasinots dealer delar ut korten som om personen med knappen hade varit giv.

I så gott som all poker gäller att det ska läggas något i potten, redan INNAN de första korten delas ut. Detta är för att framtvinga spel: utan något i potten finns det ju inget att kämpa om, inga beslut att fatta.

Det finns flera olika metoder för att åstadkomma detta. Den vanligaste i hold'em är att

använda två "mörkar", en liten och en stor (*small* respektive *big blind* på engelska). Som regel är den lilla mörken hälften av den stora. Med denna metod ska spelaren närmast till vänster om den med dealerknappen skjuta fram till exempel 5 kronor (dollar, euro) i marker eller kontanter, medan spelaren ytterligare ett steg till vänster då ska skjuta fram 10 kronor. Först efter att detta gjorts, delas kort ut.

Självklart beror mörkarnas storlek på hur högt ni vill spela. Ni kan i stället bestämma att de ska vara 50 öre respektive 1 krona, eller 100 respektive 200 kronor etcetera.

Övriga spelare, med början på den närmast till vänster om stora mörken, ställs nu (och efter att ha tittat på sina startkort) i tur och ordning inför pokerspelandets klassiska beslut: lägga sig, gå med eller höja?

Om du lägger dig, kastar du dina kort och är inte med i den given. Om du går med måste du lägga lika mycket som den som dittills lagt mest (alltså till att börja med spelaren som lagt den stora mörken). Om du höjer, väljer du att satsa mer än vad någon annan dittills gjort.

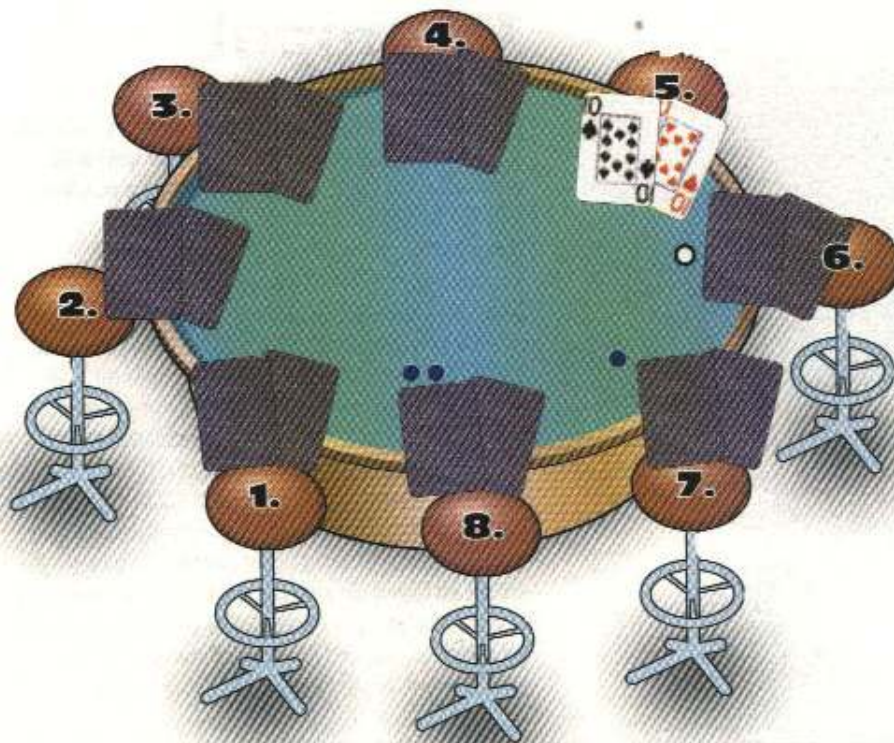
Satsningsrundan är över först när alla de som fortfarande vill vara kvar har lagt lika mycket var. Spelaren som lade lilla mörken ska alltså "fylla på" sin insats, om han/hon väljer att gå med.

Observera, du är aldrig tvungen att gå med! Du inte bara kan utan SKA lägga dig när det är din tur, OM du bedömer att du är chanslös. Men lägger du dig går alla de pengar du dittills eventuellt satsat genast in i potten.

Det var den första satsningsrundan!

Exempel

Det är första satsningsrundan, efter att alla fått två kort var. Spelare 6 har dealerknappen, medan spelare 7 har lagt den lilla mörken och spelare 8 den stora mörken. Spelare 1 talar först, medan du sitter på stol 5. Vad gör du lämpligen om (a) spelarna 1-4 före dig alla har lagt sig när det blir din tur att tala, respektive om (b) spelare 1 har höjt, spelare 2 har höjt IGEN, spelare 3 har lagt sig och spelare 4 har gjort en TREDJE höjning? **Svar:** (a) Har spelare 1-4 före dig alla lagt sig, så höj när det blir din tur – du har troligen en bra starthand och vill bland annat göra det dyrt för spelarna efter dig, om de vill chansa med dåliga kort. (b) Har det däremot blivit hela tre höjningar före dig, har du knappast i potten att göra; satsandet tyder på att spelarna före dig har starkare par än dina 10:or, så lägg dig.



Det fortsatta satsandet

I förra lektionen gick jag igenom den första satsningsrundan i hold'em, och sparade då av utrymmesskäl en sak tills denna gång: nämligen regeln om "aktiva mörkar", *live blinds* på engelska.

Denna regel innebär i klartext att även om ingen spelare höjer stora mörken i första satsningsrundan, alltså ingen vill satsa mer än vad stora mörken är på, så har ändå spelaren med stora mörken rätt att höja när han/hon så småningom talar i första rundan.

Denna regel är för rättvisans skull. Alla de andra har ju haft möjligheten att höja när de talade; självklart ska spelaren med stora mörken få samma möjlighet. Denna möjlighet ska du utnyttja när situationen är rätt. Har du ett bra startpar som J-J, så höj med det när du sitter i stora mörken efter att andra bara gått med!

Detta om första satsningsrundan. Men det återstår ju ytterligare tre satsningsrundor: efter floppen, efter fjärde kortet (*the turn*) och efter femte kortet (*the river*).

Alla dessa satsningsrundor tillgår på samma sätt: närmaste "aktive spelare" (= som inte har lagt sig) medsols efter dealer-knappen talar först, och turordningen går sedan vidare. Till skillnad mot i den första satsningsrundan kan du nu antingen checka eller beta.

Om du väljer att checka, så motsvarar det att du "avvaktar": du satsar inga marker just då, men reserverar dig för möjligheten att gå med om någon annan stoppar pengar i potten. Du markerar en check genom att antingen säga "Check" när det blir din tur att tala, eller genom

att knacka lätt i bordet med handen eller fingrarna.

Tänk på att checka kan du BARA göra så länge ingen före dig har betat, alltså satsat en eller flera marker! Det kan ibland bli så i en satsningsrunda att ingen vill beta i potten, utan det blir rundcheckning och alla får "gratis" titta på nästa kort. Om du eller någon annan däremot väljer att beta, ställs de efterföljande spelarna som vanligt inför pokerns klassiska beslut: lägga sig, gå med, eller höja?

Tänk på att efter en avslutad satsningsrunda ska alla satsade marker in i potten: den följande rundan börjar alltså "från noll". En annan sak du ska tänka på är att de marker som du satsar ska du lägga väl synliga framför dig, halvvägs till potten. Att direkt slänga in sina marker i potten är dålig pokeretikett!

Exempel

Det är i första satsningsrundan, efter att alla fått två kort var. Spelarna 2, 4 och 5 har gått med medan övriga lagt sig. Du sitter i stora mörken, och det är din tur att tala. Vad gör du nu förslagsvis om du har hand A, två damer? Respektive hand B, J-10 i färg?

Svar: Med hand A, två damer, är standardmanövern i den här situationen att höja – du vill skydda ditt par genom att driva ut andra spelare som gått med på mera chansartade startkort, samt få in mera pengar i potten. Med hand B, J-10 i färg, är standardmanövern att "knacka" (avstå från att höja), och låta floppen komma på bordet för att se om den hjälper dig; du har inga riktigt höga kort, men väl en löftesrik hand som kan ge dig drag till en straight eller en flush (och med lite tur en färdig sådan hand, eller till och med en triss, kåk eller fyrtal!). Gör det dock inte till en standardvana att alltid bara gå med på en sådan hand som B, för då och då ska du också höja med den före floppen!



► UNIBET

Av spelare, för spelare

Din starthand

Under de tre första lektionerna har du fått lära dig hur en giv i Texas hold'em går till, inklusive satsandet. Jag ska återkomma till flera finesser i just satsandet så småningom, men det har blivit dags att gå in på grundläggande taktik.

Det första beslutet du måste fatta i en giv i hold'em är detta: Har du tillräckligt bra kort för att gå med?

Jo, jag vet vad jag skriver i "Pokerhandboken": att det finns inga bra eller dåliga kort i poker, bara bra eller dåliga situationer. Visst, enstaka gånger kan du bluffa till dig potten med två lankor på handen. Och det stämmer att vilka två kort du än startar med i hold'em, så kan floppen ge dig en kåk eller ett fyrtal.

Men verkligheten är denna: med bra startkort på handen skapar du en situation där du har större

chans att ta hem potten. I det långa loppet finns det helt enkelt inget substitut för en stark starthand, oavsett din spelskicklighet. Vinnande poker förutsätter att du ställer krav på dina kort i given för att gå med.

Faktum är att det allra vanligaste misstaget i poker är detta: att gå med i för många givar, med chansartade eller undermåliga kort på handen. Vad är då en bra starthand i hold'em?

Teoretisk och praktisk analys av hold'em har lett fram till en rankinglista. Olika pokerexperter kan ha aningen olika åsikter, men här är vad som anses vara de tio bästa starthänderna, i ordning från högre till lägre: A-A; K-K; Q-Q; A-Kf; J-J; 10-10; A-K; 9-9; 8-8; A-Qf. Med A-Kf menas ett ess och en kung i samma färg, till exempel spader.

Till grund för rankningen ligger

"normala" förutsättningar: att ni är 7-10 spelare vid bordet och att det spelas genomsnittligt tajt, det vill säga omkring hälften lägger sig redan i första satsningsrundan. Listan är inte identisk med den rent statistiska chansen som de olika händerna har mot varandra. I praktiken måste du ju ta hänsyn till faktorer som position och annat.

Listan speglar därför de starthänder som erfarenhetsmässigt genererar mest pengar i det långa loppet.

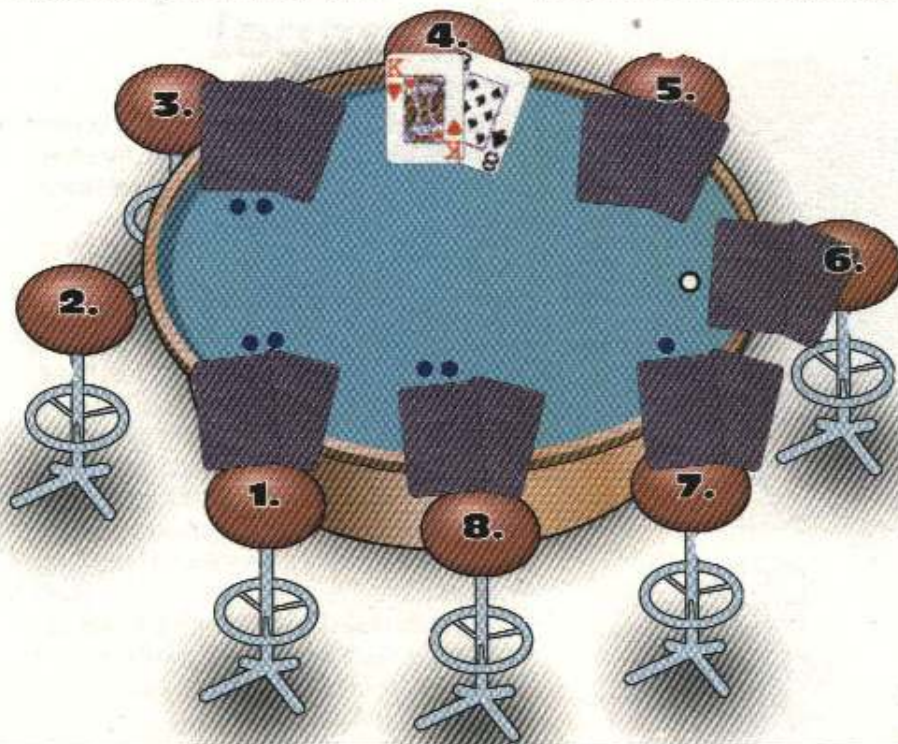
A-A, drömstarten i hold'em, får du bara var 221:a giv. Din sammanlagda chans att få A-K, oavsett om de är i färg eller inte, är 1 på 83. Totalt är din chans att starta med någon av ovanstående tio-i-topphänder 1 på 23.

Självklart finns det andra starthänder som också oftast är spelbara. Mera om ämnet i nästa lektion!

Exempel

Det är i första satsningsrundan. Spelare 1 och 3 har gått med utan att höja, medan spelare 2 har lagt sig. Du sitter i position 4 med denna hand, och det är din tur att tala. Vad gör du?

Svar: Du bör lägga dig. Att spelare 1 och 3 har gått med från tidig position indikerar bättre startkort än vad du har. Dessutom återstår fyra spelare som alla ska tala efter dig, med risk för att någon av dem höjer! Många amatörspelare går i en situation som denna med på ett klätt kort med ett mediokert sidokort, utan att inse hur svag en sådan hand i praktiken är. Någon enstaka gång kan du med en hand som K-8 överväga en höjning, i skrämselsyfte och om du har ett rykte om dig att bara gå med på solida kort; men att syna med den handen är knappast att tänka på.



1+1 = APMYCKET

(i alla fall i vårt nya pokerrum)



Mer om topp tio-händerna

Första lektionen gick jag igenom de tio starthänder som anses vara de bästa i hold'em: A-A, K-K, Q-Q, A-Kf, J-J, 10-10, A-K, 9-9, 8-8 och A-Qf. Med A-Kf menas ett ess och en kung i samma färg, till exempel spader.

Med vilken som helst av dessa starthänder är du normalt i ett bra utgångsläge i den första satsningsrundan, före floppen. Och grundprincipen med en toptio-hand är denna: HÖJ - av två huvudskäl.

✓ Det första och viktigaste skälet är att du vill driva ut andra och sämre händer ur potten, som lägre par (till exempel 3-3), draghänder (till exempel 9-10 i färg) och rena chanshänder (till exempel Q-6). Ju fler spelare med sådana händer som stannar, desto större är risken att floppen passar bättre ihop med någon av dessa

händer än med din. Med en höjning skär du ner på konkurrensen om potten redan i utgångsläget.

✓ Det andra huvudskälet är att du vill öka på pottstorleken. Har du den bästa starthanden just då och därmed det bästa utgångsläget, vill du vinna en så stor pott som möjligt - och det vanligaste sättet att öka på pottstorleken är just med en höjning.

Har ingen annan höjt i första satsningsrundan ska du i princip alltid göra det med någon av ovanstående topp tio-händer. Och har någon som talat före dig redan höjt bör du oftast inte tveka inför att "slå om", det vill säga kontrahöja. En av grundpelarna i vinnande poker är "when you get it, BET it". Många pokerspelare blir sura när någon höjer före dem, men det ska du inte nödvändigtvis

bli när du själv har goda startkort. Se spelaren som höjde före dig som en temporär samarbetspartner: höjer du nu också kommer oftast alla eller nästan alla de andra efter er att kasta sina kort inför den sammanlagda styrkedemonstrationen, och med färre kvar i potten ökar din chans att vinna den.

Har du A-A tål den handen hur många och hur höga höjningar som helst; ingen kan ha bättre startkort. Med alla andra av topp tio-händerna finns det däremot en gräns när du bör tänka efter, som jag visade med andra lektionens exempel. Ju fler höjningar före dig, desto större anledning att utvärdera situationen noga. I ett sådant läge bör du också veta vilka spelare du har emot dig, och hur chansvilligt respektive tajt de spelar!



Exempel

Det är i första satsningsrundan. Spelare 2 och 4 har bägge höjt respektive kontrahöjt. Du sitter i position 6 (på knappen) med vidstående hand, och det är din tur att tala. Vad gör du?

Svar: Detta är en situation som inte har något "rätt svar", utan mycket hänger här på ditt pokeromdöme och vad du vet om de andra - samt hur de bedömer dig. Är spelarna 2 och 4 bägge glada gamblers som är villiga att ta chanser? Då kan du stoppa in en tredje höjning här, för att få bort spelarna 7 och 8 ur potten och kanske även spelare 2. Eller kan de tänkas ha goda startkort? Då kanske det är bättre att försiktigtvis syna, och se vad floppen ger dig (samt vad resterande spelare gör dessförinnan). Du måste också anpassa ditt agerande till om du spelar fixed-limit (alla betar och höjer i fasta steg) eller no-limit: i no-limit bör du ha ännu högre krav på dina starthänder än vanligt, på grund av den högre potentiella ekonomiska risken. Själv skulle jag i fixed-limit luta åt att lägga in en tredje höjning här, men bara syna i no-limit.

"HELT KLART
INSIDERINFORMATION"

Lars-Göran, börsanalytiker

Om att få in första slaget

Nej, det är inte bara poker jag ägnar mig åt, kan jag meddela på förfrågan. I förra veckan deltog jag i öppna EM i mahjong i Nijmegen i Holland. Men mot influgna japanska och kinesiska proffs, och de tuffa italienska, franska, danska (!) och holländska landslagen, blev jag bara 86:a av 108 startande. Hoppas det går bättre i VM i poker i Las Vegas som börjar denna vecka...

Men tillbaka till pokerskolan. Jag har redan ägnat de två föregående lektionerna åt starthänderna i hold'em, och fler ska det bli, av det enkla skälet att de är så viktiga.

Det går knappast att överskatta goda startkort, oavsett vilken form av poker du spelar. Det är "en fråga om vem som får in första slaget, precis som i en boxningsmatch", som förre världsmästaren Walter Pearson har formulerat det. Amatörer resonerar som så att

har man inte en bra hand till att börja med, så kan man alltid med lite tur få en. De två startkortet i hold'em är ju bara början, eller hur? Hela fem kort till ska ju dyka upp på bordet; allt kan hända.

Att inte ens starthanden nummer ett, A-A, är osårbar vet varje erfaren spelare. Minst var fjärde gång i genomsnitt förlorar den mot någon annan hand som prickar straighten, flushen, tvåparet eller något annat.

Men lika sant: de gånger då VARKEN din högre starthand eller någon annans lägre starthand förbättras, vinner din högre starthand. "The best hand going in is usually the best hand coming out", som man säger i USA.

En annan sak som föranlett några mejl är varför en hand som A-K rankas högre än ett lågt par som till exempel 3-3. Alla som sett

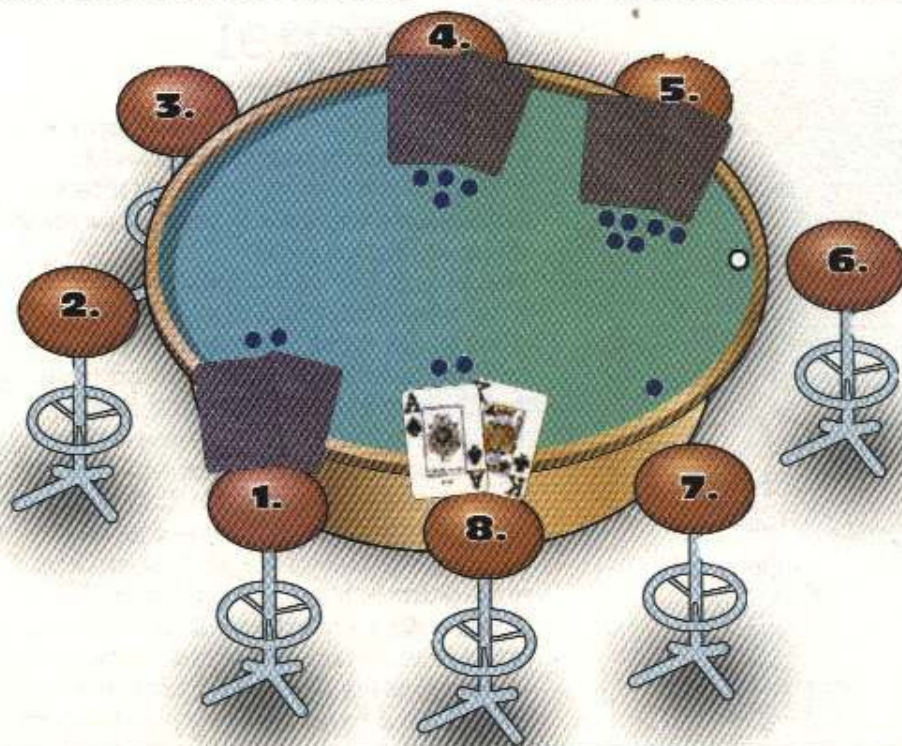
procentsiffrorna i "Pokermiljonen" eller WPT vet ju att 3-3 är en svag favorit mot A-K, med ungefär 54 procent mot 46 procent, beroende på hur färgerna sitter. Men svaret ligger i att en hand som 3-3 är favorit bara just i den specifika situationen: heads-up mot två "överkort" (två högre kort som inte utgör ett par). Sitter du med 3-3 i första satsningsrundan och flera återstår som ska tala efter dig, och du därmed riskerar att fler än två spelare stannar kvar i potten för att titta på floppen, kommer av matematiska skäl A-K att klara sig bättre än ett lågt par som 3-3.

I kommande lektioner ska jag ta upp hur du ska spela ett antal andra typer av starthänder före och efter floppen: ess och ett mediokert sidokort, låga par, och höga "kopplade" kort som K-Q, Q-J och J-10.

Exempel

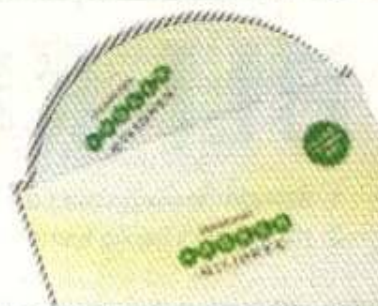
Det är i första satsningsrundan. Spelare 1 har gått med, och spelare 4 och 5 har bågge höjt. Du har stora mörken med nedanstående hand, och det är din tur att tala. Vad gör du?

Svar: A-K är en svårspelad hand som kräver excellent omdöme. Standardmanövern med A-K är att trycka in en höjning före floppen, men gör du det här blir du bara möjligt av med spelare 1 - de två övriga kommer sannolikt att syna. Deras höjningar har ju redan indikerat mycket höga par, kanske A-A eller K-K, och då är du i klart underläge. En annan möjlighet är att syna, men ger dig floppen ett par eller ett tvåpar riskerar du i denna situation att vara uppe mot en triss. Det finns därför ett tredje alternativ som du faktiskt också bör överväga här: att lägga dig, med två självsäkra höjningar före dig. Trots allt har du inget par och inget realistiskt flushdrag; du är sannolikt uppe mot ett eller två mycket höga par; tre gånger av fyra kommer du att missa floppen; om du träffar floppen riskerar du som sagt att vara uppe mot en triss; och slutligen har du mycket dålig position.



Synar, bluffar och höjningar i världsklass, blandade med helt galna missbedömningar. Kör dvd:n flera gånger, så att tricksen sitter ordentligt eller bara för att poker är så jädra kul.

Beställ gratis på www.unibet.com/pokerpadvd



Hold'em-statistik

Atskilliga läsare - eller vågar man säga "studenter" i Pokerskolan? - har efterlyst statistik i hold'em, och det får bli ämnet för denna lektion.

Matematiken i poker är egentligen inte svår. En av de frågor man vill ha svar på är denna: Vad är chansen att pricka in en önskad hand, med utgångspunkt från de här korten? Sedan hör det till sakens natur att man måste ha hänsyn till floppen, och/eller fjärde och/eller femte kortet.

Så låt oss ta några grundläggande fakta, som varje hold'em-spelare bör känna till. Ett par siffror fick du redan i fjärde lektionen!

Chansen att få ett par (oavsett vilket) i given är 1 på 17 - högre är den faktiskt inte. Ett par som är knektar eller högre får du bara 1 gång på 56. Två olika kort som bägge är tia eller högre OCH i färg

får du 1 gång på 32; och två sådana höga kort men som inte är i färg får du 1 gång på 11. (En starthand med två höga men olika kort, 10 eller högre, kallas för "a twenty" i analogi med blackjack.)

Du kan alltså konstatera att premiumhänder, det vill säga riktigt goda startkort, är sällsynta i hold'em. I långt över hälften av givarna kommer du helt enkelt att titta på två lankor på handen, eller ett klätt kort och en lanka, och som oftast ska raka vägen i sophögen. Om du till exempel bestämmer dig för att bara gå med i potten när du har ett par i minst 7:or, eller en "twenty", inträffar detta bara ungefär 1 gång på 6,5.

Vad har du då för möjligheter att förbättra din hand i och med floppen? Floppen är ytterst viktig i hold'em: i ett slag kommer tre kort på bordet, som definierar

inte bara din hand utan också motspelarnas.

Har du två kort i olika valörer på handen är chansen 1 på 4 att floppen ska ge dig ett par, 1 på 49 att du ska få ett tvåpar och 1 på 74 att du ska få en triss, sammanlagt ungefär 1 chans på 3,5 att förbättra dina två höga men omaka kort, om du dessutom inkluderar de astronomiska oddsen mot att pricka en kåk eller fyrtalet.

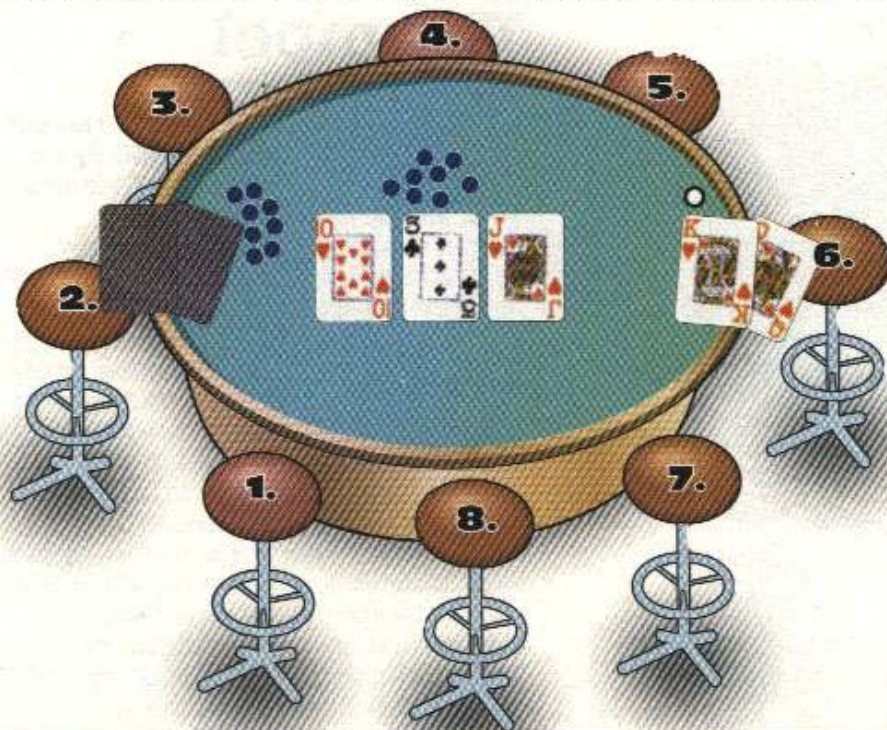
Startar du med ett par är chansen ungefär 1 på 8,5 att floppen ska ge dig en triss.

Startar du med två kort i samma färg är chansen 1 på 119 att du ska få en färdig flush i och med floppen, och 1 på 9 att du efter floppen ska ha fyra kort till en flush (ett "flushdrag"). Två kort i samma färg är dock ganska vanligt; det får du i ungefär var fjärde giv. Två HÖGA kort i samma färg är däremot en sällsynthet!

Exempel

Partiet är no-limit och bara du och spelare 2 är kvar. Hon har precis öppningsbetat med lika mycket som just då ligger i potten. Du sitter med dealerknappen, bästa möjliga position, och det är din tur att tala. Vad gör du?

Svar: Du har en av de starkaste draghänder som finns, ett högt straightflushdrag. Din chans att förbättra handen till en straight, eller en flush, eller en straight flush är 54 procent om du stannar kvar för både fjärde och femte kortet. Du ska definitivt höja ordentligt här, för att få in mera pengar i potten! Läger hon sig vinner du direkt. Synar hon har du knappast något emot det, eftersom ditt drag är så starkt; och kontrahöjer hon bör du gå med, eller till och med kontrahöja all-in, beroende på hur du bedömer henne. Det du har att frukta här är att hon har ett straightdrag "i andra ändan" (till exempel 9-8 på handen), hjärter ess med ett annat hjärter, en färdig triss eller ett tvåpar; men sammantaget med alla alternativen är oddsen på din sida. En rejäl höjning kan få henne att lägga sig, stannar hon kvar har du ökat på pottstorleken.



BLI-KUND-SKOLAN:

1. Skriv in "www.unibet.com" på datorn
2. Klicka på "Öppna konto" och följ anvisningarna.
3. Klicka på "Poker" och "Ladda ner vår nya programvara".
4. Välj det pokerbord som passar dig.

Åttonde lektionen: hur du spelar A-x

Det är nu dags att titta på en mera svårspelad starthand i hold'em: A-x. Med A-x menas ett ess plus ett sidokort av det mediokrare slaget: från tio och nedåt. Två faktorer här är om ditt sidokort (kallat *kicker* på pokerengelska) är i samma färg som esset eller inte, och hur högt sidokortet är. Din chans att starta med en hand som A-x är för övrigt ungefär en på sju.

Är dina kort i samma färg stiger chansen att pricka flushen, men fortfarande är det bara i runda tal en chans på 25 att du ska få in den: således inget förstahandsalternativ. Valören på ditt sidokort spelar större roll. Är det en dam eller knekt har du en hyggligt stark starthand, men ju lägre valör, desto svagare är du. En fara med A-x är att du kan pricka ett esspar, men förlora mot någon som gick med på A-y: ett högre sidokort.

Har ingen annan gått med i första satsningsrundan innan du talar ska du som grundregel höja med A-x för att representera en stark hand. Du stjäl inte bara mörkarna om de övriga lägger sig då – stannar någon annan kvar kan du i stället pricka ett esspar, topparet med ett ess som sidokort, eller till och med ett tvåpar på floppen och därmed vinna potten även i ett senare skede.

Har flera andra spelare före dig bara gått med kan du fortfarande höja, främst då om ditt sidokort är högt och i färg med esset. Med ett lägre sidokort, och i "fel" färg, bör du dock överväga att syna i stället för att höja. Prickar du floppen bra kan du sedan beta handen hårt. Men missar du kan du saklöst lägga handen varvid den bara kostat dig en bet före floppen.

Även med en höjning före dig

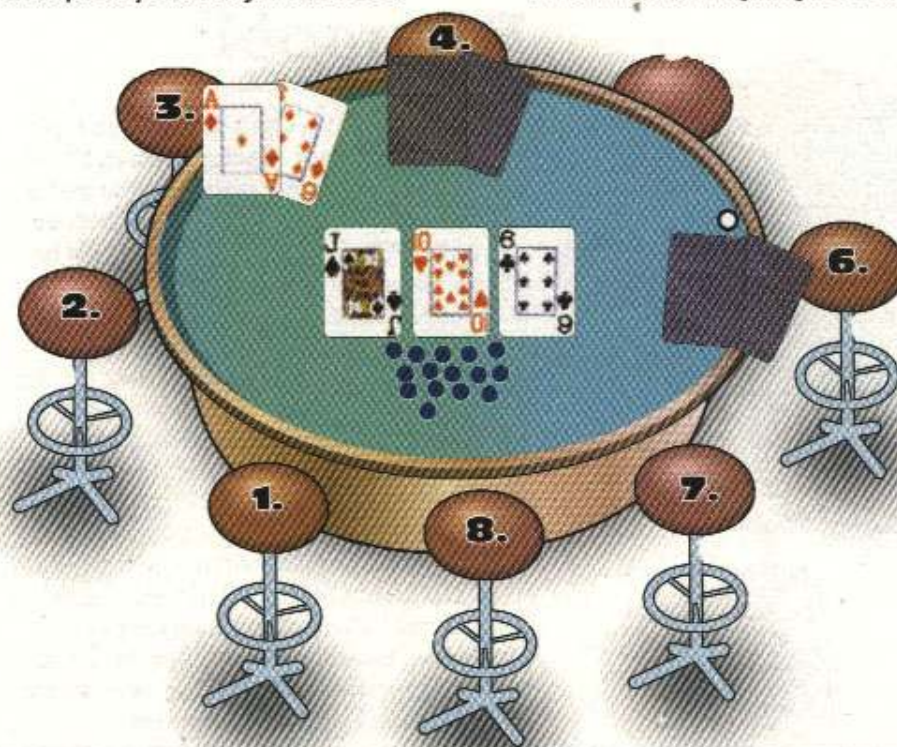
kan du tänka dig att syna (och ibland höja!) med A-x, men då gäller att du har pejl på motspelarna. Med två höjningar mot dig före floppen ska du däremot oftast lägga dig: möjligen att du med A-J eller A-10 i färg kan överväga en syn här, beroende på situationen och din position.

När väl floppen kommer på bordet är grundregeln med A-x "fit or fold". Höjde du före floppen – missar – men talar först mot en eller två andra, kan du beta för att representera en träff: men betar någon annan före dig när du missade floppen, eller du får en höjning som svar på din bet, är det bara att lägga sig. Är däremot floppen ess och två kort som är lägre än ditt sidokort, har du oftast en fullgod träff och ska beta hårt respektive höja! Ju bättre koll du har på motspelarna, desto oftare kan du spela en hand som A-x.

Exempel

Du höjde före floppen med vidstående hand, och fick syn av två andra spelare. Nu har floppen kommit på bordet, och du talar först. Vad gör du?

Svar: Inte heller denna gång finns det något helt "rätt svar" – poker beror i hög grad på hur du bedömer situationen och dina motspelare. Du är här i en farlig situation i och med att du bara prickat det tredje lägsta paret, tillräckligt för att i onödan bli frestad att spela vidare och förlora en hel hög marker. Det är osannolikt att du kan få bägge motspelarna att lägga sig om du betar, utan risken är stor att du är i ett underläge. Grundtipset här är: checka och se vad de andra gör. Blir det rundcheckning får du se på fjärde kortet gratis; och får du en bet emot dig får du vara beredd på att överge din hand, om du inte tror att du kan bluffa till dig potten med att höja som svar.



**GLIMNE ÄR
SOM GERRARD**



(ser ut som en internat-
skolepojke, men är sten-
hård i närkamperna.
Läs hans pokerkrönikor
hemma på unibet.com)

Kicking Ace in Vegas

Efter elva timmar bakom mina Diesel-solglasögon, fortfarande på samma stol efter att ha sett tio andra spelare komma och slås ut vid mitt bord den första dagen i VM, plockar jag upp 8-8.

Jag har i några timmar varit chipleader vid bordet men har nu halkat ner under startkapitalet på 10 000 i marker. En spelare två stolar till höger om mig gör den rutinmässiga starthöjningen på tre gånger stora mörken. Jag överväger situationen, och skjuter sedan in hela min markerstapel i potten. Alla andra lägger sig. Spelaren som höjde tvekar en stund men synar sedan.

Vi lägger upp korten: han har 5-5. Jag hinner tänka "Yes! Your ass is mine!" innan floppen läggs upp, med en tredje femma. Inget av de följande korten

hjälp mig, och jag är borta ur VM.

Klen tröst att jag föll i överläge, att nästan två tredjedelar av startfältet inklusive exvärldsmästaren Doyle Brunson slogs ut före mig. Jag är en bad-beat story bland tusentals andra. Plats nummer 586, 1 905 eller 5 611 spelar ingen roll i VM 2005, det enda som räknas är om du kom "in the money" eller inte.

När jag före starten förberedde mig skrev jag överst på mitt anteckningsblock STAY OUT OF TROUBLE och NEVER GET YOUR MONEY IN DEAD, och det är det senare som får bli ämnet för dagens lektion.

En sund grundregel i all poker är att ska du väl sätta hela ditt kapital på spel, får du INTE "dra dött" - du ska ha en rimlig chans att vinna potten, även om den

andre visar upp en bättre start-hand.

Ett exempel på när du stoppar in dina pengar dött vore om du gick med på 9-8 i färg, och floppen sedan blir A-K-5.

Talar du nu först och försöker bluffa genom att gå all-in, är du i princip död om du får en syn. Du har inga realistiska utvägar.

Så stoppa aldrig in dina pengar dött, i synnerhet efter en oturlig flop! Ett exempel på när du i stället har åtskilliga dörrar öppna får du i nedanstående smakprov från VM.

Och resten av vistelsen i Las Vegas? Staden är ju full av poker. Det blev sex andra mindre turneringar för min del varav två placeringar in the money, en andra- och en tredjeplats. No complaints.

Exempel

Mörkarna är på 100 och 200. Före floppen höjde spelare 2 till 1000 och du synade. Alla andra har lagt sig. Efter floppen går spelare 2 all-in med de 5 500 han har kvar. I potten ligger nu 7 800. Du har cirka 21 500 kvar i marker och det är din tur att tala. Vad gör du?

Svar: Den hand han kan sitta med för att ha höjt före floppen är sannolikt ett högt par, eller A-x (kanske till och med A-10). Med 10-10 eller A-A har han triss, med A-10 ett tvåpar, och med A-x topparet, troligen med ett bra sidokort. Han kan också ha ett par OCH ett sämre flushdrag, om han nu sitter med ruJ och ru10, eller ett hålsteddrag om han sitter med K-Q eller K-J. Själv har du draget till både toppstraighten och toppflushen. I bästa fall har han A-x (57 mot 43 procent för dig) och i sämsta fall har han A-A (67 mot 33 procent). Pottoddsen är cirka 1,4 mot 1, vilket motiverar en syn mot A-x men inte mot triss. Denna situation inträffade i VM, och jag valde att syna. Han hade A-J i spader. De två resterande korten hjälpte dock inte mig, utan han vann.



► UNIBET

Av spelare, för spelare

Din position i hold'em

Vi ska uppehålla oss vid spelet före floppen – alltså i första satsningsrundan – under några lektioner till. Detta av ett viktigt skäl: det är här som du lägger grunden till hur stor din chans är att vinna potten.

Jag har också i tidigare lektioner några gånger nämnt ordet position, och det är dags att närmare definiera detta. Med position menas din plats i turordningen runt bordet. Med "tidig position" i första satsningsrundan avses som regel de tre första platserna efter stora mörken, om ni är 9–10 spelare vid bordet.

Med "sen position" avses att du sitter på knappen (med dealer-knappen framför dig) eller platsen omedelbart före och med mellanposition avses platserna däremellan. (Att sitta i lilla eller

stora mörken är ett ämne för sig, som jag ska återkomma till.)

Om du sitter i tidig position i första rundan, har du en positionell nackdel. Vad som då inträffar är att du måste fatta beslutet om huruvida du ska syna, lägga dig eller höja medan du fortfarande har ett antal spelare som kommer att bestämma sig efter dig. Du har ännu ingen aning om hur de kommer att agera, och denna osäkerhetsfaktor är något du helt enkelt måste kompensera för.

Spelarna i sen position däremot kommer att ha mera information att gå efter, inklusive hur du har agerat, när det blir deras tur.

Om du sitter på knappen (mycket sen position) och alla mellan stora mörken och dig har lagt sig, vet du att konkurrensen

har minskat avsevärt. Bara de två spelarna i mörkarna återstår och du kan nu till exempel syna med en chansartad hand, eller höja med en värdelös hand i ett försök att skrämma de två återstående spelarna till en läggning.

Sitter du däremot närmast till vänster om stora mörken och alltså talar först av alla i satsningsrundan före floppen – *under the gun* på engelsk pokerslang – har du många spelare efter dig och vars händer du inte har en aning om. För att syna eller höja måste du nu ha en stark hand som tål konkurrens: till exempel A-A, K-K, Q-Q, J-J eller A-K i färg.

Tumregeln kan sammanfattas så här: ju tidigare position du talar från, desto starkare starthand måste du ha för att gå med eller höja.

Exempel

Du sitter närmast efter stora mörken och talar först (*under the gun*) i första satsningsrundan. Vad gör du med vidstående hand? Och vad hade du gjort om du i stället suttit på Stol 5, och alla spelarna som har talat före dig har lagt sig?

Svar: Mot sju andra spelare som ska tala efter dig, och vars startkort du inte har en aning om, är Q-J i färg en ytterst chansartad hand. Du är matematiskt i underläge mot alla spelare som har ett par, ett ess eller en kung på handen – och chansen att minst en av de andra sju spelarna har en sådan starthand är i detta läge över 90 procent! Ditt huvudalternativ här är att du lägger dig. Hade du i stället talat från Stol 5, efter att alla framför dig lagt sig, återstår bara tre spelare efter dig (Stol 6, 7 och 8) och du är cirka 30-procentig favorit med denna hand. Från denna sena position kan du i stället gå med (du får troligen korrekta pottodds för detta) eller till och med höja, beroende på hur du bedömer de andras spelstilar och läggningssvillighet.



SPELA LOKALDERBY

Perfekt för polarna, pokerklubben eller dammidda'n. Vill du veta mer?
Kolla i pokerklienten på unibet.com eller ring kundtjänst 0200-26 10 00.



Se upp för poker på tv

Vad tv-program som "Pokermiljonen" "World Poker Tour" har gjort är att bidra till framväxten av en ny spelargeneration.

Men om du tittar på programmen i avsikten att lära dig spela poker i världsklass, kommer du att få en obehaglig chock om du sedan försöker imitera vad du tror du har lärt dig.

Det du ser på tv är ett helt annorlunda pokerparti än vad du själv sannolikt brukar sitta med i. Det kan på ytan verka likadant: man får fortfarande två kort, det finns mörkar, en flopp och ett fjärde och ett femte kort, men sedan upphör likheterna. Försöker du beta aggressivt med 10-2 eller 3-4 på handen kommer du att upptäcka att det inte fungerar lika effektivt som för

Martin de Knijff eller Jennifer Harman i en WPT-final.

Orsaken är att det du ser på tv är slutet på en turnering i no-limit, där bara ett fåtal spelare är kvar vid bordet, mörkarna är skyhöga i relation till spelkapitalet och pokerpsykologi har tagit över där pottoddsmatematiken inte längre räcker till. Spelare i världsklass är då villiga att ta sig en aggressiv svängom med starthänder du normalt tveklöst ska kasta före floppen, och de gör det eftersom de förlitar sig på att de kan läsa motståndarna och situationen korrekt.

En annan sak som faktiskt inte alla vet om är att programmen redigerats hårt för att lyfta fram de "intressanta" givarna. Ett avsnitt av till exempel "Pokermiljonen" består av fem, sex timmars

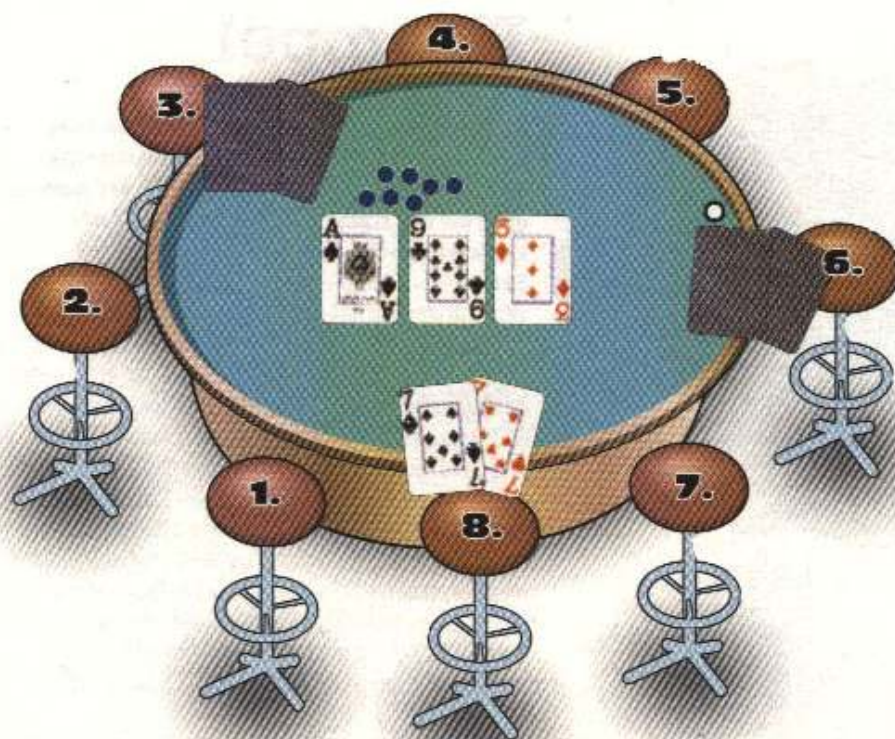
spel som klippts ned till 45 minuter.

"Vanliga" givar, där någon höjer före floppen och vinner potten för att alla de andra lägger sig, har tagits bort.

Så om du tror att det som är bra för Martin de Knijff automatiskt är bra för dig, kommer du att få en chock. Sitter du i ett straight-limitspel vid ett fullt bord på ett kasino eller på nätet, och försöker spela i en stil som är anpassad för en WPT-final i no-limit mot två eller tre andra, kommer du att förlora.

Olika omständigheter i poker kräver olika spelstil, så enkelt är det.

Lär dig först en solid, procentuell poker i grunden, och komplettera sedan med finesserna när du väl tagit steget till finalbordet.



Exempel

Du sitter i stora mörken och gick med i första satsningsrundan, utan att höja, efter att två andra synade din mörk. Nu har floppen kommit på bordet, och du talar först. Vad gör du med vidstående hand?

Svar: Du bör tveklöst beta, trots de två överkorten på bordet. Det finns inga realistiska straight- eller flushdrag, och att någon av de andra har A-A eller 9-9 på handen är osannolikt, eftersom de inte höjde före floppen. Din bet representerar en träff på esset, kan få en med bara ett par i nior att lägga sig, och en med A-x att fråga sig om du också har ett ess men ett högre sidokort eller ett tvåpar. Får du syn är det sannolikt just av någon med A-x, och då har du fortfarande en liten chans att dra in en triss. Får du däremot en höjning emot dig ska du normalt lägga dig – om du inte misstänker en ren bluff från till exempel K-Q.

► UNIBET

Av spelare, för spelare

Att lära poker för livet

Det finns ett klassiskt citat av Michael Pertwee: ynglingen frågar "Far, hur lång tid tar det att lära sig spela poker?" och pappan svarar sorgset: "Hela livet, min son."

Detta är en sanning som du bör begrunda. För att nå framgång i poker krävs detsamma som för att nå framgång i golf, havskappsegling eller ishockey: hårt arbete. Redan i sin första krönika här i Aftonbladet skrev Ken Lennaård: "Det finns inga genvägar. Inte heller i poker."

En av de saker som fascinerar med poker är att det på samma gång är både otroligt enkelt och otroligt komplext. Vem som helst kan efter tio minuters instruktioner sitta med vid bordet, och tack vare turfaktorn i det korta loppet gå med förtjänst redan den första kvällen.

Men pokerspelet har många lager, och ju djupare du kommer, desto komplexare blir det.

En viktig insikt är denna: de flesta pokerspelare strävar aldrig efter att förbättra sitt spel. De spelar på samma vis år ut och år in, och många av de situationer de hamnar i vid bordet förstår de inte, eller misstolkar. Men är du villig att investera tid och arbete när det gäller att förbättra ditt spel, kommer du att vinna pengar från dina latare konkurrenter.

I dag finns det många "verktyg" för dig som vill aktivt förbättra ditt spel: datorprogramvara, seminarier, diskussionsajter på internet, instruktionsfilmer på video och mycket annat. Främst är dock böcker om poker. Läs ett antal grundläggande

böcker om poker – "plugga dem som skolböcker," som Ken framhöll i sin krönika. Och tänk på hur du ska omsätta det du har lärt dig i praktiskt spel.

När jag själv varit inblandad i någon "annorlunda" giv, analyserar jag den efteråt: låter ett datorprogram titta på vinstchanserna, funderar igenom exakt vad som hände och varför, och på hur jag kunde spelat bättre.

Den kanske största nytta jag har haft av att skriva "Pokerhandboken" var att jag på vägen TVINGADES analysera mitt eget spel, bit för bit, med alla dess förtjänster och brister.

Det finns inga genvägar om du vill lära dig spelet. Vill du bli bra i poker, krävs det hårt arbete. Och det kommer att ta hela livet.



Exempel

Här är ett exempel där du måste fundera på vad som hänt och varför. Du startade med par i ess, som du spelat aggressivt med höjningar och betar men hela tiden fått syn av de två andra. Det femte och sista kortet har kommit på bordet, och det är i sista satsningsrundan. Stol 8 öppningsbetar, och stol 4 höjer. Vad gör du?

Svar: Du är "död i potten" och ska lägga dig, trots din drömstart med par i ess och att du fortfarande har ett överpar. Tänk efter: vad kan de andra tänkas sitta med för händer som du skulle kunna slå? Inga. Odds för att någon har fått in en straight (det räcker med en sju!) eller (mera sannolikt) en flush är alldeles för goda. Varför skulle de annars öppningsbeta eller höja mot dig här i sista rundan, i full vetskap om att du spelat aggressivt hela vägen och säkert inte går att bluffa ut ur potten nu? Kasta inte goda pengar efter dåliga här, utan lägg dig.

GLIMNE ÄR KUNGEN



Du hittar hans
pokerkrönikor
hemma hos oss
varje vecka.



UNIBET
unibet.com

Om tur och otur i poker

Trettonde lektionen, och vilket ämne passar då bättre än tur och otur i poker?

Alla riktiga pokerspelare känner igen sig i de där scenerna i "Rounders" och "The Cincinnati Kid": den där på-väg-hem-i-den-kyliga-gryningen-efter-att-ha-förlorat-allt-känslan, samma sinnesstämning som Simon & Garfunkel så vemodigt kan sjunga om.

Det kan vara på sin plats att begrunda något som sällan beskrivs i pokerlitteraturen, men som drabbar oss alla förr eller senare. Sannolikhetslagarna säger oss att under en livstid får alla samma fördelning av goda, dåliga och mediokra kort, men av erfarenheten lär vi att de kommer i stim: det finns skimrande ögonblick när vi är oövervinneliga

vid bordet, men också stunder när absolut ingenting fungerar.

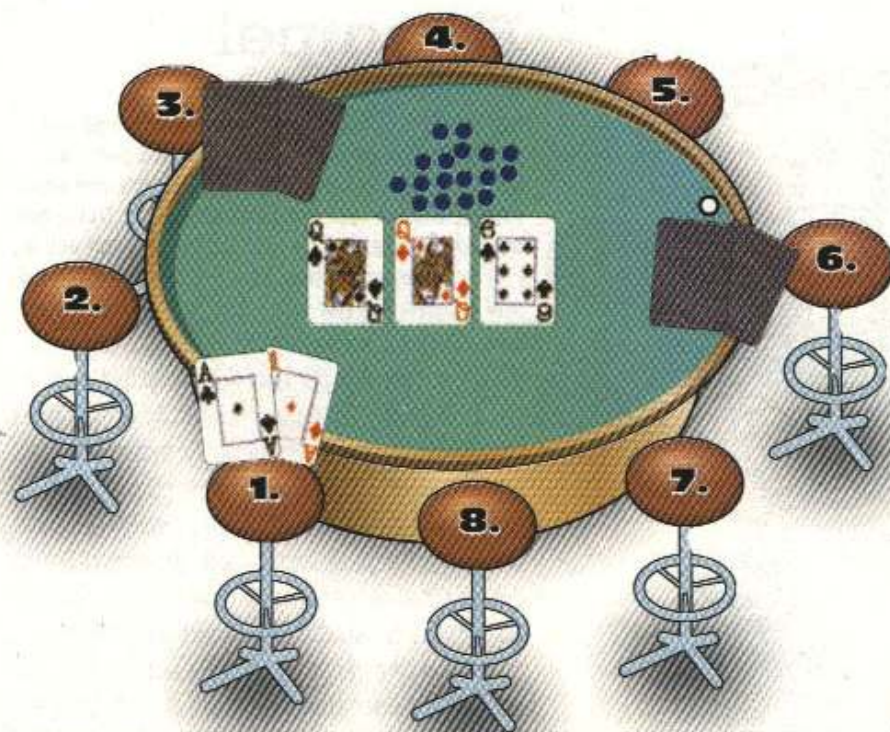
En annan sanning i poker är denna: att du kan ha tur i fel ögonblick. Du floppar det där fyrtalet i hold'em bara för att få uppleva att ingen betar eller synar, och potten du vinner är på futtiga 120 kronor. Den enda gång jag haft en royal i ett liveaction-game i mitt liv låg där bara struntpengar i potten; ingen annan hade något på handen just då och satte emot. Du kan alltså faktiskt få din andel av goda kort, men vid fel tidpunkt. That's poker.

Vad gör du då den kvällen när himlen faller ner vid bordet och du sviks av poker gudarna? Det klassiska rådet är att backa in i hörnet och disciplinerat vänta ut absoluta elithänder, eller – om ditt spel märkbart försämras av

känslan av desperation – att helt enkelt lämna spelet.

Ingen pokerspelare kan i det långa loppet komma undan en sådan katastrofkväll: den inträffar förr eller senare, oavsett om du heter Kalle Svensson eller Greg Raymer. Sådan är pokerspelets grymma natur, så fungerar själva universum. Men har du I FÖRVÄG tänkt dig in i den situationen är du mentalt förberedd med en handlingsplan i stället för att låta det hela inträffa oförberett som en blixst från klar himmel, har du ökat dina chanser att överleva vid pokerbordet när väl makterna går emot dig. Gör upp den planen redan NU.

I det parti eller den turnering som väntar på dig i morgon kan detta worst-case scenario bli till isande verklighet.



Exempel

Du sitter med ett par i ess men en kraftigt reducerad markerstapel. Före floppen gjorde du standardhöjningen på tre gånger stora mörken, och två spelare gick med. Floppen har kommit, och det är din tur att tala först. Vad gör du?

Svar: Du har toptvåparet, men den första frågan du måste ställa dig är: har någon av de andra en dam (triss) eller inte? Eller sitter någon med par i sexor på handen? Chansen är sannolikt mindre än 50 procent i denna situation efter hur satsandet har gått. Checkar du och visar svaghet kommer garanterat någon av de andra att beta och ställa dig inför ett otureligt val där du kanske luras att kasta den vinnande handen. Det här hände mig nyligen och eftersom min markerstapel redan var låg gick jag all-in utan att tveka, för att representera träff på damerna. Stol 3 kastade, men stol 6 synade och visade upp O-6 på handen! Hon har gått med på en medioker hand, men haft turen att floppa kåken. Otur för mig, som fick drömstarthanden A-A i fel situation och givetvis blev utslagen ur turneringen.

**"BETTER THAN DEGRADING
HAMMERS IN THE FA CUP FINAL"**

Pete, taxichaffis Liverpool

Styrkan i höjningar

Folk som inte spelar poker lider som regel av missuppfattningen att det är ett kortspel. Inget kan dock vara längre från sanningen.

Sanningen är i stället denna: poker är ett spel om money management. Ditt vapen nummer ett vid pokerbordet är dina markerstaplar, inte dina kort. Genom hur du hanterar dina marker - synar, höjer, med hur mycket - kan du förvränga verkligheten för dina motspelare och få dem att tro att du har något helt annat på handen... eller ibland av taktiska skäl representera exakt vad du har. Som den amerikanske skådisen Harry Anderson har formulerat det: "Jag sa sanningen till dem - och de gick på den."

Av alla vapen som står till ditt förfogande vid pokerbordet är

höjningen det effektivaste och mest hotfulla för motspelarna. Så snart strategiska, taktiska, finansiella eller matematiska överväganden motiverar det, så HÖJ. Effektiva höjningar utgör helt enkelt en av hörnstenarna i vinnande poker.

Om situationen inte diktar en läggning är det oftast en höjning du ska överväga. En syn däremot är som regel det sämre alternativet! (Men är förstås korrekt i vissa situationer - mera om detta i senare lektioner). Om du inte höjer ofta de gånger du går med i en pott är det osannolikt att du i längden vinner pengar.

Med en höjning tar du kommandot i given och tvingar de andra att anpassa sig efter dig, i stället för tvärtom. Det innebär dock inte vare sig att du ska höja

jämt och ständigt eller att du ska göra det "lite när du tycker". Tvärtom ska du när du gör en höjning ha klart för dig exakt vad du är ute efter med den.

Det finns fyra huvudsakliga skäl till att göra en höjning:

- 1) För att skaffa information om hur de andra bedömer sina händer relativt din.
- 2) För att skydda din hand och driva ut konkurrenter ur potten.
- 3) För att få in mera pengar i potten när du har den bästa handen.
- 4) För att bluffa.

Jag kommer att prata mer om styrkan i höjningar under kommande lektioner. Begrunda under tiden vad jag sagt: närhelst kombinationen av dina motspelare, markerstaplar och kort påkallar det, så HÖJ.



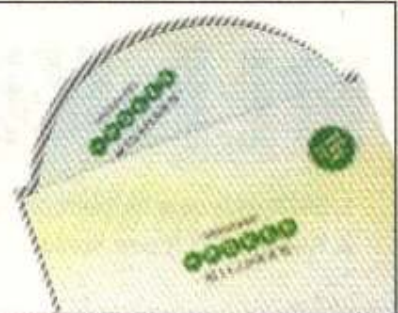
Exempel

Spelaren på Stol 2 (som spelat aggressivt) höjer, och du kontrahöjer med ditt par i kungar. Alla andra lägger sig, medan stol 2 synar dig. Det ligger cirka 900 i potten. Nu kommer floppen. Stol 2 betar 1 200. Du har cirka 9 000 i marker, han har just nu cirka 6 500 kvar. Vad gör du?

Svar: Du är i ett enormt överläge, med minst 20 mot 1; det bästa han kan ha på handen är J-J. Problemet här är att få in så mycket möjligt i potten från honom. Ditt ena alternativ är att fejka svaghet och bara syna just nu, och hoppas på att han ska beta hårt i nästa runda. Gör du det ger du honom dock "gratis" den lilla chansen att dra till det fyrtal i knektar som kan slå dig. Ditt andra och bättre alternativ är att höja nu, baserat på det faktum att han visat sig så aggressiv och chansvillig. Jag fejkade därför först en lång tvekan, och sedan en chanstagning genom att säga "All-in" och därmed kraftigt överbeta potten. Han synade mig blixtnabbt, förmodligen i tron att jag hade K-x eller K-J på handen, och slängde upp sina J-J på bordet och var tio sekunder senare utslagen ur VM...

Synar, bluffar och höjningar i världsklass, blandade med helt galna missbedömningar. Kör dvd:n flera gånger, så att tricken sitter ordentligt eller bara för att poker är så jädra kul.

Beställ gratis på www.unibet.com/pokerpadvd



Höj eller lägg dig!

Det är i den första satsningsrundan som du lägger grunden till att ta hem potten, nästan oavsett vilken form av poker du spelar.

Ditt generellt viktigaste beslut i hold'em tas därför så snart du sett på dina två startkort, och frågar dig själv: ska jag lägga mig eller gå med i betandet?

Alltför många amatörspelare är villiga att snällt syna i första rundan, i förhoppningen om att få titta billigt på floppen varvid pokergudarna ska ge dem en mirakelträff. Proffs däremot tillämpar följande grundregel: de höjer eller lägger sig.

Denna grundregel gäller under förutsättningen att ingen av de andra spelarna som talat före dig har gått med i potten. Eftersom tajt och aggressiv poker ska vara

ditt rättesnöre ska du generellt lägga dina svaga händer före floppen. Ett problem med svaga händer är att de kräver mera tur än starka när det gäller att pricka rätt på floppen för att bli spelbara i nästa satsningsrunda. Ett annat problem, om du bara synar i första rundan, är att det uppfattas som en inbjudan till spelare som talar efter dig att också gå med. Det leder till att du i nästa runda tvingas spela en sannolikt fortsatt svag hand från en dålig (tidig) position och mot flera konkurrenter, och så lyder INTE receptet på vinnande poker.

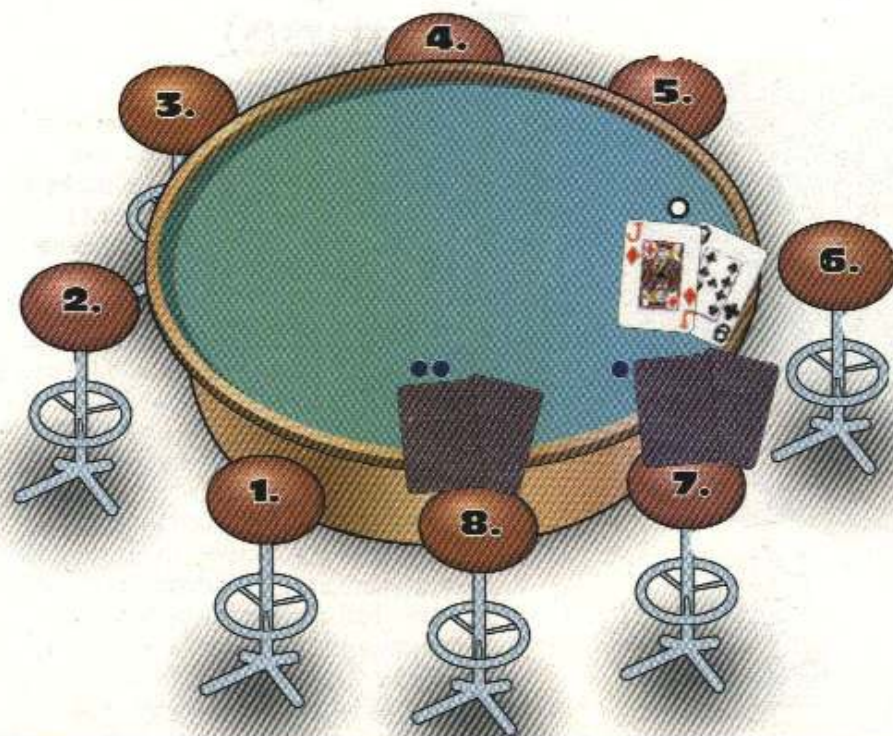
Men när du har en bra hand och ingen före dig har gått med ska du som grundregel kliva in i potten med en höjning. Den höjningen kommer att ha flera goda effekter med sig:

a) du tar initiativet i betandet och tvingar de andra att anpassa sig efter dig;

b) du skär ner på konkurrensen genom att flera efter dig kommer att lägga sig i stället för att våga gå med, och...

c) ... du kan ibland vinna potten direkt genom att alla andra lägger sig, vilket är viktigt till exempel sent i en turnering när mörkarna vuxit sig stora i relation till markerstaplarna.

Har du väl tagit initiativet med en styrkedemonstration, kan du många gånger i stället vinna potten direkt efter floppen genom att du talar först och fyrar in en bet, oavsett om floppen hjälpte dig eller inte. En höjning är ditt starkaste vapen vid bordet – använd det vapnet redan i första rundan.



Exempel

Det är i första satsningsrundan i ett limitparti, du sitter på knappen med vidstående hand, och alla som talat före dig (stol 1–5) har lagt sig. Nu är det din tur. Vad gör du?

Svar: Du ska utan ett ögonblick av tvekan höja i detta läge. Du har en hand du visserligen aldrig skulle ha gått med på från tidig position, men nu när du sitter på knappen och fem spelare före dig har kastat sina kort är läget ett helt annat. Med en höjning sätter du press på mörkarna och det är fullt möjligt att du vinner potten direkt genom att de bägge lägger sig. Blir du i stället synad av en eller bägge har du bästa positionen i nästa runda genom att du talar sist, och kan få en bra träff på floppen. Får du däremot genast en kontrahöjning emot dig, och du bedömer att det inte är en bluff, är dina kort pappersmassa och det är bara att lägga sig.

BLI-KUND-SKOLAN:

1. Skriv in "www.unibet.com" på datorn
2. Klicka på "Öppna konto" och följ anvisningarna.

3. Klicka på "Poker" och "Ladda ner vår nya programvara".
4. Välj det pokerbord som passar dig.

"Fit or fold"

I framtida lektioner ska jag återvända till spelet före floppen, och ta upp en del finesser och speciella situationer, men nu har det blivit dags för ett avgörande ögonblick i Texas hold'em, nämligen när floppen hamnar på bordet.

Har du hängt med dit – givetvis med goda kort på handen, om du har läst tidigare lektioner i min pokerskola – är plötsligt över 70 procent av din slutliga hand (fem kort av sju) definierad.

Oftast har detta bara kostat dig en eller ibland två betar i första satsningsrundan. Efter floppen får du vara beredd på ett betydligt tyngre betande, när potten växer till sig (i no-limit) eller storleken på insatserna fördubblas efter fjärde kortet (i limit).

Du har som en ungefärlig regel

fått se 70 procent av din hand, för kanske en fjärdedel av vad den totala kostnaden blir för att stanna kvar ända till sista satsningsrundan. Och omvänt, för att se på återstående 30 procent av din hand får du troligen lägga ut tre fjärdedelar av din totala kostnad i den given.

Det är därför som många vill försöka titta på floppen så billigt som möjligt.

Den kan ju i ett slag förvandla en tveksam starthand till en flush eller en kåk eller bättre ändå.

Det är ett av de skälen till varför du ska använda höjningsvapnet redan i starten, för att driva ut spelare som försöker ta en billig chans.

Ju flera som stannar kvar i potten mot dig, desto större är risken att någon av dem har en

hand som passar bättre ihop med floppen än vad din gör.

Ditt agerande i andra satsningsrundan ska utgå från hur väl floppen passar ihop med dina startkort: *Fit or fold*, som man säger i USA. Passar inte floppen dig, bör du överväga att lägga dig.

Här är några kalla siffror: Chansen att floppa ett par när du har två kort av olika valörer är 1 på 4; att floppa en triss när du har ett par är 1 på 8,5; att floppa fyra kort till en flush när du redan har två i färg på handen är 1 på 9; att floppa ett tvåpar när du har två kort i olika valörer är 1 på 49; och att floppa en färdig flush när du redan har två kort i färg på handen är 1 på 119.

Mera om spelet efter floppen i nästa lektion!



Exempel

Före floppen höjde spelaren på Stol 2, spelaren på Stol 5 kontrahöjde, du synade, och Stol 2 synade också. Nu kommer floppen som nedan. Stol 2 öppningsbetar utan att tveka, varpå Stol 5 synar. Nu är det din tur. Vad gör du? Tänk efter och analysera situationen!

Svar: I det här fallet har du troligen inte längre i potten att göra, hur trist det än kan låta med tanke på att du startade med en stark hand. Betandet före floppen indikerade två andra starka händer, och floppen passade inte till din hand utan har i stället två överkort (två kort som är högre än dina knektar). En snabb öppningsbet och en syn nu efter floppen tyder på att du med stor sannolikhet är uppe mot minst ett par i kungar eller ett par i ess, kanske till och med bägge två samtidigt, alternativt ett tvåpar eller en triss. Du bör lägga dig här; en syn är att kasta pengar i sjön, och en bluffhöjning skulle förmodligen snabbt bli synad och avslöjad.

EN DANNE GLIMNE FINNS BARA EN DANNE GLIMNE
E-E-EN DANNE GLI-I-IMNE FINNS BARA EN DANNE GLIMNE



Beta med den bästa handen

Vi ska fortsätta med spelet i satsningsrundan efter floppen. I den förra lektionen tog jag upp kardinalregeln *Fit or fold*: passar inte floppen dig, bör du överväga en läggning.

Men, har du följt den tajta och aggressiva strategi som jag och de flesta andra rekommenderar i grunden, har du goda biljetter på handen när du går med i potten.

Statistiskt kommer du alltså att ha bättre kort än dina "lösaktiga" motspelare, inte bara före floppen utan också många gånger efter floppen. Av det skälet bör du fortsätta att beta aggressivt.

Det är viktigt att du tar kommandot även efter floppen. Här har du därför grundregeln som jag vill lära ut i veckans

lektion: Har ingen före dig betat i den andra satsningsrundan, ska du göra det om du anser att du har den bästa handen.

Hur vet du då om du har den bästa handen? Det kan bara erfarenhet och gott pokeromdöme säga dig, men du ska få ett grundtips: har du topparet eller ett överpar ska du öppningsbeta efter floppen.

Topparet har du med till exempel har A-K på handen, och när floppen läggs upp med K-8-10 i tre olika färger. Här är en solklar situation: du har topparet, ett par i kungar, och vill förhindra att någon chanstagare stannat kvar på till exempel J-9 eller Q-J och har ett drag till en stege. Oavsett din position ska du beta här, om det nu checkas fram till dig eller om du talar först efter floppen.

Ja, det finns en viss risk att du är uppe mot ett tvåpar om någon gick med på 10-8 eller K-10, eller till och med mot en triss om någon har 8-8 eller 10-10 på handen. Vad den spelaren då har att frukta är att du kanske sitter med K-K på handen, och en självsäker bet från dig KAN få den andre att lägga sig och ge dig potten. Får du i stället en höjning emot dig får du utvärdera situationen på nytt.

Även med ett överpar ska du med automatik beta om ingen gjort det före dig. Har du Q-Q och floppen blir J-8-3, är det en lika solklar situation.

På samma sätt ska du självklart beta när du har ett tvåpar eller en triss, för att hindra chanstagare och för att få in mer pengar i potten.



Exempel

Det blev en höjning före floppen, och tre andra spelare gick med. Nu kommer floppen som nedan. Stol 7 (lilla mörken före floppen) talar först och checkar, och även spelaren på stol 1 checkar. Nu är det din tur. Vad gör du?

Svar: Du har fått en enormt stark flopp som gett dig en färdig kåk och nu hänger det på hur du bedömer motspelarna. Det är näst intill omöjligt att du kan förlora här, utan ditt huvudproblem är hur du ska maximera potten som du vinner. Här är ett exempel på när du INTE med automatik ska höja, utan överväga att checka. Betar någon som talar efter dig, så syna bara och hoppas på att de andra gör det, så att potten växer till sig. Du vill ju ha kvar alla de andra, och ser gärna att någons flushdrag i hjärter går in! Men är du övertygad om att alla de andra, eller i alla fall de flesta av dem, kommer att syna dig om du i stället öppningsbetar, så gör det. Gör samma sak i tredje satsningsrundan; först i sista satsningsrundan kan du kasta masken och beta hårt.

► UNIBET

Av spelare, för spelare

En draghand efter floppen

I förra lektionen tittade vi på hur du ska agera med topparet eller ett överpar efter floppen, och jag gav dig grundrådet att beta den handen om det checkats fram till dig.

Vi ska nu fortsätta med ditt agerande efter floppen, och titta på den specifika situationen att du sitter med ett drag till en straight eller en flush.

En typisk sådan situation är när du går med på A-Q, bägge i låt oss säga hjärter, och floppen kommer med hjärter 3, hjärter 8 och klöver 9. Du har nu draget till toppflushen: kommer ytterligare en hjärter på bordet, i och med fjärde eller femte kortet, har du en färdig flush och sannolikt den vinnande handen.

Men glöm inte en regel du alltid måste ha i huvudet när du spelar

hold'em, nämligen att skulle det hamna ett öppet par på bordet kan någon ha fått in en kåk! Du måste då bedöma hur sannolikt det är att någon sitter med den.

En annan typisk situation är när du har J-10 på handen, och floppen kommer med Q-10-9. Du har nu mellanparet samt ett öppet drag till en straight: kommer det en K eller en 8 på bordet har du fått in straighten. Här måste du dock vara på din vakt: har någon A-J på handen och det kommer en K på bordet, har han/hon fått in en högre straight än din vilket kan kosta dig hela din markerstapel!

Har det checkats fram till dig, eller till och med om du är den som talar först efter floppen,

är det i ett sådant här läge som regel rätt av dig att öppningsbeta.

Att spela ett starkt drag aggressivt är korrekt av två skäl: dels kan du vinna potten direkt om de andra lägger sig inför din bet; och väljer de att syna, har du byggt upp en större pott som gör att du vinner mera om ditt drag trillar in.

Om någon före dig öppningsbetar efter floppen är det med ett bra drag oftast korrekt av dig att syna, av det andra skälet ovan. Ibland ska du till och med överväga att höja, eftersom det "maskerar" de gånger du efter floppen i stället gör samma sak med topptrissen eller topp två-paret. Du vill ju försämlra de andras information om din hand, och göra dig själv "svårgissad"!



Exempel

Före floppen gick fem spelare inklusive du själv med, utan att det höjdes. Nu har floppen kommit på bordet. Spelaren på stol 8 öppningsbetar, och spelaren på stol 2 höjer. Nu är det din tur. Vad gör du? Tänk efter och analysera situationen!

Svar: Här är avgjort ett drag som det inte är värt att jaga – du har ett hålstege-drag, och måste få en dam (eller osannolika åtta och sju på de två sista korten) för att det ska gå in. Vad kan de andra sitta med för att öppningsbeta och höja? A-K, K-Q och K-J är fullt realistiska hot, K-9 mindre realistiskt men ändå möjligt, för att inte tala om att någon kan sitta med två höga ruter på handen och ha ett starkt flushdrag. Lägg dig här, inför en bet och en höjning emot dig och med två spelare bakom dig som också ska tala. Pottoddsen motiverar inte att du går med när du har ett så svagt drag.

GÖR VAD DU VILL

(i alla fall i vårt nya pokerrum)



Höjningsknepet som ger dig gratiskorten

I den fjortonde lektionen radade jag upp fyra huvudskäl till varför du ska höja i poker. Nu ska jag ta upp ett femte: för att få gratiskort.

Två kort som du många gånger vill få en gratistitt på är det fjärde och det femte kortet på bordet i hold'em, *the turn* respektive *the river*, när insatserna som regel fördubblas om du spelar limit. Och vill du ordna den där gratistitten, förbereder du lämpligen den detaljen efter floppen, under den andra satsningsrundan.

Här är ett exempel på hur det går till. Du sitter i ett parti 100-200 kronor limit på Casino Cosmopol, med A-10 på handen. Nu kommer floppen på bordet, med K-10-6. Det är fyra spelare kvar i potten, och du talar sist.

A öppningsbetar, B och C går med, och nu är det din tur att tala.

Vad gör du, med mellanparet och högsta möjliga sidokort? Du höjer. Det brukar ha effekten att två av de andra, eller alla tre, går med.

Sedan kommer fjärde kortet på bordet; räkna nu med att de övriga oftast av respekt kommer att checka fram till dig, varpå du kan välja på att också checka, eller beta.

Om du checkar läggs det femte kortet upp. Du har nu fått se detta "gratis" – eller strikt räknat billigare, genom att du höjde från 100 till 200 kronor efter floppen. Det sannolika alternativet om du bara hade synat på 100 kronor efter floppen hade varit att någon annan betat 200 kronor efter fjärde kortet, så att det hade

kostat dig 100 (efter floppen) + 200 (efter fjärde) = 300 kronor att få se även det femte kortet. Men nu kom du undan med 200 kronor (syn och höjning) efter floppen, en inbesparing på 100 kr. Och förbättras din hand som du hoppades, så är det dags att beta hårt!

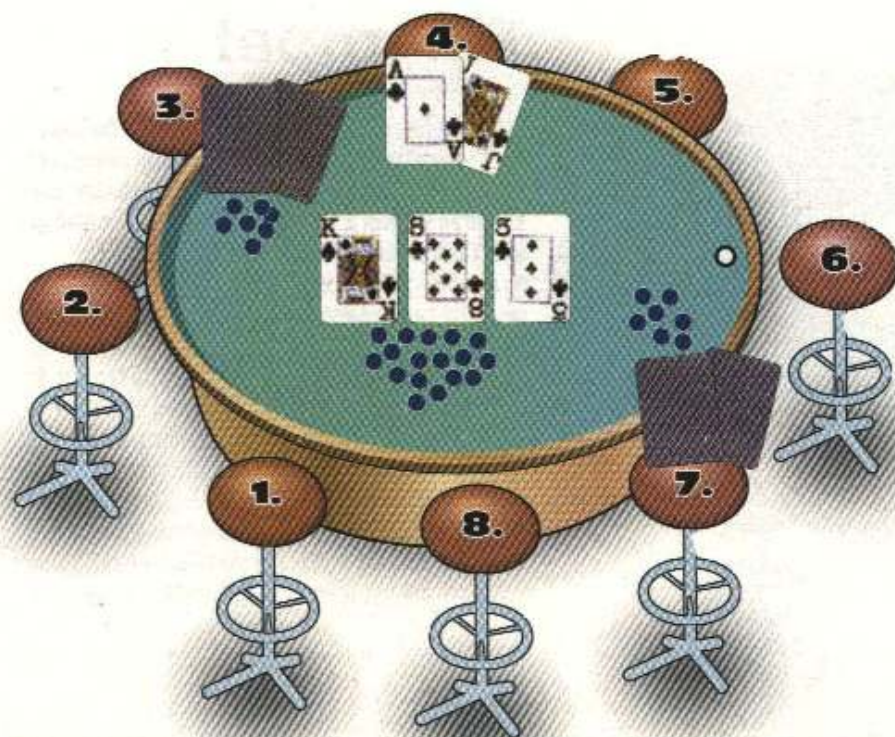
Detta höjningsknep, för att få se på fjärde och femte kortet "gratis," är ett klassiskt trick i hold'em när du har en draghand och vill förbättra den billigt, eller när du har ett svagt par och hoppas på förbättring, som ovan när du har A-10 och får mellanparet.

Lär dig alltså använda det. Och glöm inte den bonuseffekt som du ibland kan uppnå med din höjning: att de andra lägger sig och ger dig potten direkt.

Exempel

Du höjde före floppen, och två andra spelare gick med. Nu har floppen kommit på bordet. Spelaren på Stol 7 ("lilla mörken") öppningsbetar, spelaren på Stol 3 synar, och nu är det din tur. Vad gör du? Tänk efter och analysera situationen!

Svar: Du har ännu ingenting, men väl en hand med stark potential. Här är en typisk situation när du ska höja efter floppen för att få titta på fjärde och femte kortet så billigt som möjligt. Höjer du kommer de två andra spelarna inte att veta huruvida du gör det med ett flushdrag, med en kung med ett högt sidokort, eller till och med något så starkt som en triss i kungar. Med all sannolikhet kommer de att checka till dig efter fjärde kortet, varpå du kan checka om det inte blev något klöverkort och på så sätt få se på femte kortet gratis.



**KOLLA
NÖTTERNA!**

DU



BORDET



Tänk dej dom i frirullen hemma hos oss ikväll 21.00 (varje kväll 21.00, förresten). Vi ses.

UNIBET
unibet.com

Vill du tjäna bra? Bli en allround-spelare

När jag nyligen var i Tallinn för att vara med om inspelning av nya avsnitt av "Pokermiljonen" för TV4, gick jag en kväll till ett av kasinona i staden för lite livepoker.

Vid det enda bordet som var öppet satt sju ryssar, och jag köpte in mig.

Spelet, visade det sig, var pottlimit och *dealer's choice*. Pottlimit innebär att man (logiskt nog) får höja med vad som just då ligger i potten; och *dealer's choice* innebär att den som just då har knappen framför sig bestämmer vilken form av poker som ska spelas i den given.

I kasinosammanhang innebär det inte att det är fritt fram för vansinniga varianter som guts och death wheel. I stället hade kasinot en "lista" på sex former man

kunde välja bland: Texas hold'em, crazy pineapple, sökö, seven card stud, Omaha och Omaha high-low split. Spelet blev med andra ord ganska omväxlande.

Att sitta med vid ett sådant bord underströk också en lärdom sedan tidigare: vill du på allvar kunna tjäna pengar på poker, måste du bli en allroundspelare.

Alltför många av dagens internetspelare och unga livespelare behärskar bara hold'em. Och visst, det är onekligen där de största pengarna finns i turneringar.

Men kan du inget annat än hold'em går du miste om de pengar som finns att hämta i andra turneringar och cashgames. Och försöker du sitta med när det ska spelas *dealer's choice* kommer du att bli plockad som en kyckling.

En riktigt bra pokerspelare ska vara minst en "sjukampare", som Carolina Klüft. Du kommer också att upptäcka underhållningen och utmaningen i andra pokervarianter. Och självklart är det avsikten att vi så småningom ska behandla ett antal av dem här i Aftonbladets pokerskola!

Och hur det gick mot ryssarna? Jag låg 2 400 back ett tag, efter två utdragningar samt ett grovt felspel där jag bara har mig själv att skylla, men kom tillbaka och kunde casha ut med ett blygsamt men dock plus efter tre timmar.

Och som en bonus hann jag med att lära mig lite ryska pokertermer. Frasen för "Jag höjer" låter som om den västes fram av en skurk i en Bondfilm, jag lovar...



Exempel

Du höjde fräckt nog före floppen, och tre andra spelare gick med. Nu har floppen kommit på bordet. Spelaren på Stol 8 ("stora mörken") öppningsbetar, och nu är det din tur. Vad gör du? Tänk efter och analysera situationen!

Svar: Detta är en höj-eller-lägg-dig-situation, med en öppningsbet före dig och två spelare som ska tala efter dig. Att syna är det sämsta alternativet: då låter du spelare med två överkort, som A-K eller A-Q eller K-Q, stanna kvar billigt i potten och kanske dra ut dig om de träffar på nästa kort. Höjer du i stället och därmed signalerar "jag har en eller två knektar på handen!" kan du få spelare med sådana överkort, eller högre par än ditt som 8-8, 9-9 eller 10-10, att lägga sig varpå du vinner potten. Mycket hänger dock på hur du här läser den spelare som öppningsbetade: är hon en tuff och konservativ spelare har hon just nu högst troligen bättre på handen, och då ska du överväga att lägga dig; är hon en bluffare och chanstagare, ska du trycka in keramiken med en höjning och avvakta responsen från de andra.

SOM SAGT:

21.00

Frirulle samma tid varje kväll.
Kostar inte ett öre.



Tänk på procenten före floppen

En förvånansvärt stor andel av de mejl jag får utgör frågor om hur två olika händer står sig mot varandra före floppen, så därför ägnar jag dagens lektion åt detta ämne. Klipp ut och spara!

Faktum är att det finns inte så många principiellt olika sådana konfrontationer, trots att din starthand i hold'em kan se ut på 169 olika sätt, beroende på valörer och om de två korten är i färg eller inte. Hur som helst, här är princip-situationerna, med procentsiffror! Tänk på att de olika siffrorna kan variera 1-2 procentenheter uppåt eller nedåt, beroende på exakt hur färgerna sitter.

Ett högre par mot ett lägre par (till exempel K-K mot 7-7): cirka 81 procent mot 19 procent. Ett medelhögt par mot två överkort i olika färger (till exempel 7-7 mot A-K): cirka 54 mot 46. Ett par mot

ett högre och ett lägre kort (till exempel Q-Q mot A-J): cirka 72 mot 28. Ett högt par mot två lägre men kopplade kort i färg (till exempel Q-Q mot J-10f): cirka 81 mot 19. Är de kopplade korten inte i färg (till exempel Q-Q mot J-10 off) blir övertaget för paret ännu större, cirka 85 mot 15. Ett högt och ett medelhögt kort mot två kopplade kort däremellan (till exempel A-10 mot K-Q): cirka 60 mot 40. Ess-kung i färg mot två kopplade kort i olika färger (till exempel A-Kf mot J-10 off): 65 mot 35.

En inte alltför ovanlig situation är två ess mot varandra, bägge i färg men med olika höga sidokort. Så till exempel är A-Kf favorit mot A-Qf med ungefär 71 mot 29.

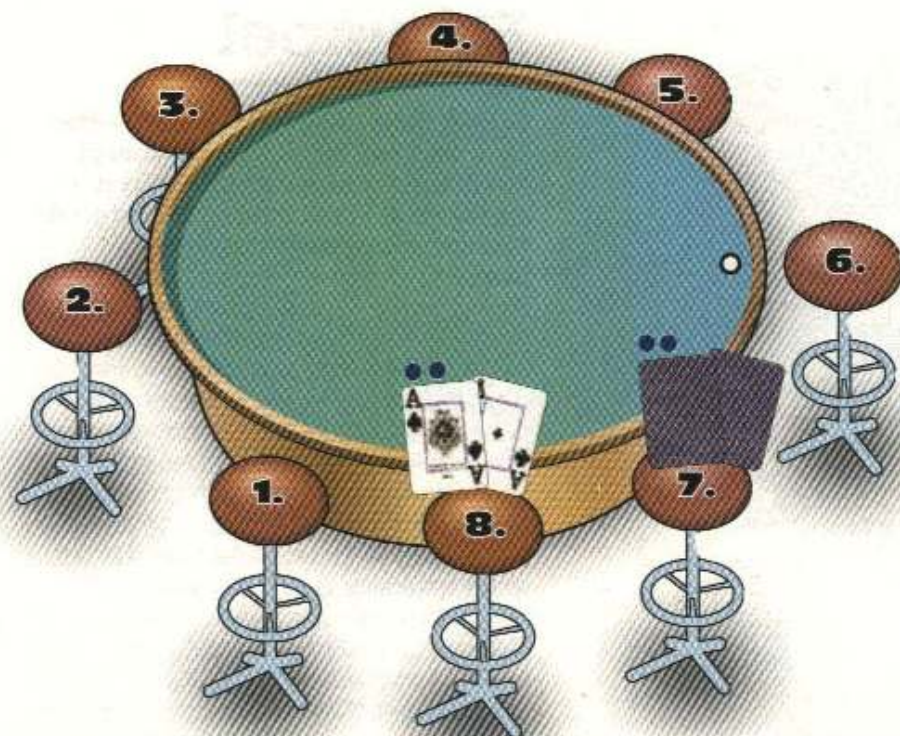
Man ser vilken stor roll det spelar att ha ett högre sidokort än konkurrenten!

Största möjliga övertag hittar man för ett högt par mot två utspridda kort, så att det högre kortet är "låst" och det lägre i färg med ett av korten i paret: spA-ruA är favorit mot hjA-ru7 med ungefär 93 procent.

Handkonfrontationerna i hold'em rymmer faktiskt en del oväntade ting. Så till exempel är J-10 i färg favorit mot 3-3 med 53 mot 47; 3-3 är favorit mot A-Q off med 53 mot 47; och A-Q off är favorit mot J-10 i färg med 59 mot 41! Ungefär som sten, sax och påse, alltså.

Och vad händer om alla dessa tre händer möts i samma giv? Då är det J-10f som är svag favorit med 36 procent, medan 3-3 blir sämsta hand med 30 procent och A-Q off har 34 procent att vinna potten.

Jag visste att du skulle ställa den frågan...



Exempel

Du sitter i stora mörken och har plockat upp A-A. Alla lägger sig fram till spelaren med lilla mörken, som synar. Nu är det din tur. Vad gör du?

Svar: Mot bara en enda motspelare, och som du "har position på" (talar efter) som här bör du överväga att "slowspela"; alltså att inte höja nu, utan låta floppen dyka upp. Då hoppas du på att din motspelare ska få ett medelmåttigt par eller ett drag, och öppningsbeta i andra rundan. Slowspelande förutsätter dock att du kan läsa motspelaren väl och inte blir inlockad i en fälla! Om din motspelare däremot är en vanemässig synare, kan du dock redan nu före floppen göra minimihöjningen som du hoppas att han går med på, för att bygga upp potten en bit till. Därefter tar du som ovan ställning efter att ha sett floppen, samt hur din motspelare agerade.

VI VILL SE GLIMNE VINKA

Regeln om fyra procent

Förra lektionen handlade om ett antal olika starthänders procentuella chanser mot varandra, före floppen.

Nu ska jag gå in på vad dina förbättringschanser är när väl floppen lagts upp på bordet. Många gånger kan de ju vara avgörande för om du bör spela vidare eller inte.

När du väl sett floppen läggas upp på bordet kommer du många gånger att fundera över oddsen mot att pricka in den hand du önskar. Kanske har du då fyra kort till en flush, och undrar hur stor chansen är att pricka in den; eller så har du ett tvåpar efter floppen, och vill veta vad chansen är att få in kåken.

Efter floppen, när fjärde och femte kortet (turn respektive river) återstår, kan du utgå från följande tumregel: din förbättringschans är cirka 4 procent per

kort som hjälper dig.

Du måste dock runda aningen nedåt när det rör sig om åtta eller flera kort.

Ett exempel: du har ruA-ru10 på handen, och floppen är ruQ-kl7-ru3. Kommer ytterligare ett ruterkort på bordet har du toppflushen. Eftersom det finns 9 kort (de återstående ruterkort) i leken som hjälper dig, är din chans att få en flush $4 \times 9 = 36$ procent (i verkligheten något lägre, 35 procent), motsvarande kortodds på 2 mot 1.

Ett annat exempel: Du har K-Q på handen och floppen är klK-klQ-kl6. Du har ett tvåpar, men är i farozonen mot någon annan med två klöverkort på handen (hon har redan en färdig flush!), eller med till exempel J-10 på handen (han har ett öppet straightdrag!).

Vad är din chans nu att pricka in en kåk på antingen fjärde eller femte kortet? Det finns fyra kort (två kungar och två damer) i leken som hjälper dig, så chansen är $4 \times 4 = 16$ procent (i verkligheten 16,5 procent); kortodds på 5 mot 1.

Den siffra du kommer fram till i en sådan situation måste du bland annat sätta i relation till pottoddsen, ett ämne som ska tas upp i framtida lektioner.

Den måste dessutom sättas i relation till din FAKTISKA chans att vinna potten.

Om fjärde respektive femte kortet i första exemplet ovan blir spQ-ru7, har du visserligen fått in flushen men förlorar mot vilken dam eller sjuva som helst i någon annans hand: han eller hon har ju då en kåk! Bli alltså inte övermodig.

Exempel

Det är limit hold'em och i första rundan höjde du, och fick syn av två andra. Floppen har kommit och spelaren på stol 8 öppningsbetar. Du har A-Q i hjärter, och nu är det din tur. Vad gör du?

Svar: Detta är en knepig situation, med en öppningsbet före dig (indikerar sannolik träff) och en som talar efter dig. Har någon till exempel K-10 eller Q-8 etcetera på handen, har han nu redan ett par. Då finns sex kort (tre ess, tre damer) som ger dig ett högre par: din förbättringschans på turn respektive river är 24 procent: kortodds på 3 mot 1, bättre än pottoddsen på 7,5 mot 1 vilket på ytan motiverar en syn. Men här finns en fälla om du synar: har han A-10, A-8 eller till och med A-2 och det kommer ett ess på bordet får du visserligen ett par men han ett tvåpar, vilket kan bli dyrbart för dig. Förutom läggning eller syn har du dock också alternativet att höja som en halvbluff. Du höjde redan före floppen, så har din motspelare A-8 eller K-8 kan du framtvinga en läggning. Ännu en gång hänger det på hur du läser dina motspelare och hur de läser dig - något "rätt svar" finns inte, som så ofta annars i poker.



Vänta inte till sista kortet

Som kommentator i TV4:s "Pokermiljonen" sitter jag under bandningarna med anteckningsblock och skriver ner varje starthand, varje bet, varje höjning.

Det är en form av privilegium att under fem, sex timmar tack vare spionkamerorna få följa spelare som Cecilia Nordenstam, Per Hildebrand, Christer Johansson och andra "i närbild": veta exakt vad de har på handen och studera vilka strategier de använder mot varandra.

På köpet får jag också, med lite arbete, intressant statistik. Totalt spelades det 1 450 givar under de 17 programmen i "Pokermiljonen" hösten 2005 (varav omkring 1 200 redigeras bort före sändning).

En sak som bekräftades gång

på gång var den gamla truismen att det inte är korten som talar i poker: det är markerna.

Hur många givar i "Pokermiljonen" tror du gick hela vägen till sista kortet, alltså avgörs inte förrän rivern landat på bordet? Svaret är 18 procent. Och till och med då betar ungefär 1/4 av gångerna någon av spelarna så hårt att den andre lägger sig i sista rundan.

Tänk på saken: I livepartierna i "Pokermiljonen" tas sex av sju givar hem med hjälp av markerna och ett effektivt satsande, utan att vinnaren behöver visa upp sina kort.

På låglimitborden på internet uppskattar jag att bortåt var tredje giv i stället går hela vägen till visning. Där fylls onlinepoker-rummen av förhoppningsfulla

amatörer, som optimistiskt och in i det sista hoppas på pokergudarnas välvilja.

Gör inte samma misstag själv. De gånger du går med i en giv ska du oftast sätta in stöten tidigt: före floppen eller omedelbart efter den.

Av de 205 givar som spelades med fullt bord (sex deltagare) i "Pokermiljonen" hösten 2005 i lucky loser-omgångarna, semifinalerna och finalen – och det således var ännu bättre klass på spelet än i grundomgångarna – vanns 127 FÖRE floppen: alltså 62 procent!

Lär dig därför att använda din markerstapel som vapen: som en dolk, huggsabel eller slägga, allt efter vad situationen kräver. Vänta inte mjäktigt till sista kortet!

Exempel

Med ett pocketpar i sexor höjde jag från knappen, från 300 till 600, och bara en annan gick med efter det. I potten ligger nu 1 950. Både du och motspelaren har ungefär 4 000 var kvar. Floppen har kommit på bordet och Stol 4 tvekar ett tag innan han checkar. Vad gör du?

Svar: Här är ännu en knepig situation. Sitter den andre med en triss eller ett högt tvåpar som han slowspelar, och du är i princip död med ditt i så fall lägre tvåpar? Eller sitter han med en hand som A-x och har på sin höjd ett hålstagedrag? Om även du checkar, har du (1) tappat initiativet, och (2) får ingen information om den andres hand. Om du inte är ÖVERTYGAD att du är utsatt för ett slowspelningsförsök bör du beta här. Jag valde att lägga in 1 100, och fick efter ny tvekan syn igen. Efter fjärde kortet (ruter 3) gick den andre genast all-in. Nu fick jag fundera på situationen, och valde att syna honom. Han hade 9-10 i ruter på handen, och nu alltså både flush- och hålstagedrag. Femte kortet hjälpte inte, utan mitt tvåpar stod sig.



► UNIBET

Av spelare, för spelare

Rensa ut amatörmissstagen

Varje gång man sitter med i en turnering har man anledning att filosofera över sitt eget och andras spel, och över vad som inträffar vid bordet: från de rena amatörmissarna och upp till och med de djupa och respektingivande "läsningarna" av motspelarna.

Nu senast var det under Master Classics of Poker i Amsterdam 2005, där jag till min glädje kom trea i finalen i hold'emturneringen med 800 euro i inköp och 287 deltagare. I supersatelliten till huvudturneringen med 5 000 euro i inköp kom jag däremot bara 29:a bland 200 startande, när de 14 bästa gick vidare. Nära men ingen cigarr, som man säger i USA.

Alltnog ska jag ta upp några vanliga amatörmissstag som man ofta ser vid bordet. Gör du dig själv skyldig till något av dessa är det

hög tid att rätta till ditt eget spel!

1) När du höjer, säg alltid tydligt **TOTALEN** du höjer till, inte "höjningssteget". Om beten är 2 000 och du vill höja till 6 000, så mumla inte något om 4 000 till vilket alltför ofta uppfattas av dealern som att du bara vill höja till 4 000 – och därmed får en onödig syn av någon annan som du i stället tänkte skrämman till läggning.

2) Bli inte förutsägbar i ditt satsande eller höjande. Överraskande många höjer konsekvent med bara lite grann när de har goda kort och gärna vill ha syn, men höjer kraftigare när de har dåliga kort och vill att de andra lägger sig. Ett sådant agerande avslöjar din hand. Om du i stället till exempel alltid höjer med tre gånger stora mörken i första rundan, kommer de andra inte att

veta om du har A-A, K-Q eller 7-2 off. Visst ska du variera ditt betande en del, men bli inte för lättläst på denna punkt!

3) Om du tänker slänga dig när det blir din tur, så signalera **INTE** detta i förväg genom att hålla korten så att det på långt håll syns att det är "läggningsgreppet." Otroligt många spelare syndar på denna punkt. Låt i stället korten ligga på bordet medan du väntar på din tur; de andra ska inte i förväg ha en aning om huruvida du tänker syna, kasta dina kort eller gå all-in!

Slutligen vill jag så här via Sportbladet tacka alla er andra svenskar som i Amsterdam kom fram och önskade mig lycka till inför finalbordet, och i några fall till och med tackade för att jag skrivit Pokerhandboken! Sådant värmer, det ska ni veta.

Exempel

Spelare 2 höjer före floppen från stora mörkens 400 till 1 200, och jag är den ende som gick med, bland annat eftersom jag hade position på honom. I potten ligger cirka 3 300. Spelare 2 går utan att tveka all-in på efter floppen med sina 1 800. Du har cirka 9 500 kvar; det är din tur. Vad gör du?
Svar: Här hänger i princip allt på hur du läser spelare 2. Höjde han före floppen med ett hyggligt par, och har alltså något som slår ditt par i fyror? Eller har han till och med en triss? Höjde han med A-7 eller A-10? I alla dessa fall är du i underläge. Eller skrämselbetar han nu på bara två höga kort? I den aktuella situationen i Amsterdam, och efter att ha spelat mot honom i flera timmar, kände jag starkt på mig att hans blyxtbet indikerade ett skrämskott utan någon som helst träff på floppen, och synade honom - hjälpt inte minst av att jag även om jag förlorade skulle ha kvar långt över 7 000 i marker. Han visade sig ha K-Q, och mitt par i fyror stod sig och slog ut honom ur turneringen.



1+1 = APMYCKET

(i alla fall i vårt nya pokerrum)



Vad menas med pottodds?

Kommen så här långt i pokerskolan har det blivit dags att gå in på ett område som för många nybörjarspelare framstår som förvirrande, nämligen detta med pottodds.

Eftersom det är ett stort och viktigt område, men samtidigt inte låter sig snabbförklaras, kommer jag att ägna flera lektioner i rad framöver åt just pottoddsbegreppet och hur det ska påverka dina bedömningar vid pokerbordet.

För att greppa pottodds måste man till att börja med ha klart för sig vad poker är i praktiken, nämligen en komplex serie vadsslagningar. VARJE GÅNG du funderar över om du ska syna eller till och med höja, måste du ställa dig följande fråga: Uppvägs den ekonomiska risk jag tar av den vinst jag kan göra?

Eller uttryckt som ett praktiskt

exempel: om det redan har satsats sammanlagt 100 kronor i potten och det kostar dig 25 att syna, är det motiverat att du riskerar 25 för chansen att vinna 100?

Ovanstående situation kan också uttryckas som så att pottoddsen är 4 mot 1 (alltså detsamma som 100 mot 25). Går du med nu kan du vinna 4 gånger din insats.

Hade det i stället legat 160 i potten och det kostat dig 55 att gå med, hade potten gett dig odds på 160 mot 55 vilket är detsamma som 2,9 mot 1.

Du kan också "sätta pottoddsen" för nästa spelare som ska tala efter dig. Om du i det första exemplet gått med på 25, hade det nu legat 125 i potten. Nästa spelare som funderar på att syna på 25 kan därmed vinna 125: din föregående syn, som fyllde på potten, ger henne nu pottodds på

5 mot 1. Men om du i stället för att syna på 25 hade höjt till 75? Ja, då hade det legat $100 + 75 = 175$ i potten, men nästa spelare efter dig måste nu lägga fram 75 för att syna: alltså pottodds på 175 mot 75, vilket är detsamma som 2,3 mot 1.

Nyss hade hon chansen att för en måttlig insats kunna femdubbla sina pengar. Din höjning åstadkom dock två effekter: (a) hon måste riskera en större andel av sitt spelkapital för att gå med, och (b) hennes potentiella utbyte av situationen har försämrats, så att hon i stället för en potentiell vinst på 5 gånger pengarna just nu bara kan uppnå 2,3 gånger pengarna. Bägge gör det förstås mindre attraktivt för henne att syna din höjning.

Det var grunden. Mera om pottodds i nästa lektion!

Exempel

Med A-K i färg är jag den ende som höjer före floppen och får bara syn av en annan spelare. Efter floppen checkar Stol 2, jag betar i ett försök att köpa potten, och får efter en lång paus syn ännu en gång. Fjärde kortet är A. Nu betar Stol 2, jag höjer, och han svarar med att gå all-in, en kontrahöjning ungefär fem gånger så stor som min höjning. Du har bara aningen fler marker än vad han nu stoppade in. Vad gör du?

Svar: Ja, vad har spelaren på Stol 2 för att ha spelat som han gjorde? Han kan ha ett flertal olika händer: till exempel A med ett svagt sidokort, eller K-Q som ger honom ett straightdrag, två situationer i vilka jag har överläget. Jag valde att syna och gjorde bort mig genom att läsa situationen helt fel, lurad främst av att han inte höjde före floppen! Han hade J-J på handen och floppade en triss som han slowspelade helt enligt handboken. Se det hela som ett varnande exempel på att det ibland ligger en kanonhand, och inte ett stöldköpsförsök, bakom en all-inbet.



**GLIMNE ÄR
SOM GERRARD**



(ser ut som en internat-skolepojke, men är stenhård i närkamperna. Läs hans pokerkrönikor hemma på unibet.com)

När ska du räkna på pottoddsen?

I den förra lektionen visade jag på grunderna för pottoddsen, nämligen att de i en given situation uttrycker relationen mellan vad du kan vinna och hur mycket du i så fall måste riskera.

För att ta ännu ett exempel, är det så att ligger det på bordet 25 (lilla mörken) + 50 (stora mörken) + 50 (en som har synat) + 100 (en som har höjt) = 225 totalt när det blir din tur att tala, kan du vinna de där 225 om du just då satsar 100 (för att syna höjningen). Dina pottodds är då 225 dividerat med 100 = 2,25 mot 1.

Det är dock inte med alla typer av kort på handen, och i alla situationer, som du ska börja räkna på pottoddsen.

Om du har absoluta skräpkort i starten, som 7-2, 9-4 eller J-3, och direkt stirrar på en höjning från en konkurrent vid ett fullt

bord, har du inte mycket att fundera på: det är bara att 98 gånger av 100 lägga de där korten, och vänta på bättre i nästa giv.

Om du i stället sitter med ett så kallat monster, en hand som nästan bara inte kan förlora potten, är det andra överväganden du måste göra. Ett typexempel är när du har gått med på 5-5 i den första rundan, och floppen blir 5-K-5. Här spelar nu pottoddstänkandet mindre roll; vad du i stället vill här är att agera för att lura de andra att stanna kvar i potten så länge som möjligt, och satsa så mycket som möjligt, innan du avslöjar dig.

Att tänka i termer av pottodds gör du i stället (1) när du har en hand som är lovande men kräver att den förbättras om den med god sannolikhet ska vinna potten,

eller (2) när du har den troligen bästa handen just då och måste ta beslutet huruvida du vill ha kvar flera konkurrenter, eller om du i stället vill rensa hårt i fältet.

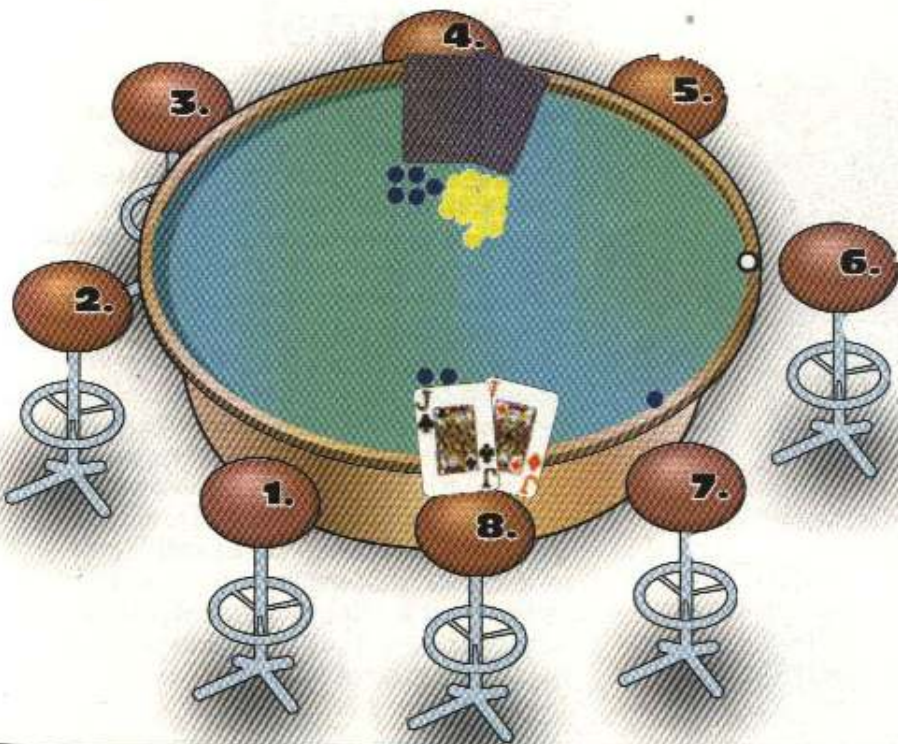
Typexempel på fall (1) är när du har ett mediokert par som 7-7 på handen i den första rundan, eller har hjK-hjQ på handen och floppen är spA-hj3-hj10. I bägge dessa fall har du något lovande men inte mer: du har en hand som kräver att den förbättras, till en triss (minst) respektive en färdig straight eller flush, om du ska ha en stark chans att vinna potten.

Det är i sådana situationer du måste vara medveten om pottoddsen, och hur de ska påverka ditt agerande. Mera om detta i nästa lektion! Och när detta publiceras i Sportbladet är SM i hold'em igång, med final på söndag. Håll tummarna för er "lärare"!

Exempel

Denna situation inträffade för mig i Las Vegas 2004, i den allra första given i en turnering. Du sitter i stora mörken och har lagt in 50. Övriga lägger sig fram till Stol 4, som genast går all-in med alla sina 2 000. Resten lägger sig nu, och det är din tur. Synar du är du också all-in, eftersom det är den första given. Vad gör du?

Svar: Här är sannolikt ett "personlighetstest" som visar din egen spelstil; du har ju aldrig sett den andre tidigare. Vad dikterar logiken att han kan ha? Det verkar riskfyllt av honom att skjuta in 2 000 för att försöka vinna mörkarna på bara sammanlagt 75. Han har knappast A-A eller K-K, för då hade han nog bara höjt 3-4 gånger stora mörken och inte haft något emot en syn från dig. Möjligen kan han sitta på Q-Q för att göra så här, men det överlägset troligaste är att han har två höga kort, i vilket fall knektarna är i svagt överläge: den klassiska handen här vore A-K. Jag synade honom efter lite betänketid (J-J är ju trots allt den fjärde högsta starthanden i hold'em!), och mycket riktigt hade han A-K. Det kom dock en K på floppen, och jag blev utslagen redan i den första given - enda gången det någonsin hänt mig. That's poker.



EN DANNE GLIMNE FINNS BARA EN DANNE GLIMNE
E-E-EN DANNE GLI-I-IMNE FINNS BARA EN DANNE GLIMNE



... och hur ska pottoddsen se ut?

SM 2005 i hold'em är över; ett grattis till Lars Kjestrup som tog en fjärde titel! Ett annat grattis går till Ulrica Skönnemark som ännu en gång i en nordisk turnering blev bästa kvinna, med god marginal.

Ibland undrar man varför vissa nätsajter väljer att sponsra mediehypade blondiner med vidlyftiga uteliv, i stället för en erkänt skicklig pokerspelerska.

För egen del blev det ett snöpligt slut, när jag gjorde missen att gå all-in med Q-Q på handen och 2-3-6-10 på bordet. Naturligtvis hade Christer Larsson just då 10-10 på handen och plockade ut mig. Jag har bara mig själv att skylla för den felbedömningen. Det var som om SM för mig blev "motvikten" till de 350 000 jag vann i Master Classics i Amsterdam. Ibland undrar man om

universum verkligen fungerar som så att goda och dåliga ting tar ut varandra?

Men åter till ämnet pottodds. Jag har lärt dig hur du räknar ut dem; men vad ska du ha dem till?

Jo, de ska sättas i relation till din chans att vinna potten med din slutliga hand, något som oftast uttrycks i begreppet kortodds.

Du måste därför - för att bli en elitspelare - även lära dig detta med kortodds. Konkist uttryckt utgör kortoddsen kvoten mellan de kort som inte hjälper dig, och de kort som hjälper dig.

Antag att du har klA-klJ på handen och att det ligger ruK-kl6-kl9-sp2 på bordet. OM nu det sista kortet, "rivern", blir ytterligare ett klöverkort har du din flush.

Hur många kort hjälper dig att få flushen? Uppenbarligen de nio klöverkort som kan finnas kvar

i kortleken. I detta läge känner du bara till sex kort med säkerhet: dina egna två, samt de fyra på bordet. Av lekens 52 kort är resterande 46 däremot okända för dig. Av dessa 46 kort ger dig nio flushen, medan 37 inte ger dig flushen. Kortoddsen är alltså 37 mot 9, detsamma som 4,1 mot 1 - aningen sämre för dig än 4 mot 1. Annorlunda uttryckt kommer du här att pricka in flushen knappt var femte gång - de övriga fyra gångerna (och aningen till) misslyckas du.

Och det är denna siffra, cirka 4 mot 1, som du i denna situation ska sätta i relation till pottoddsen. Mer om det i nästa lektion!

Fram till dess kan du begrunda pokerteoretikern Mike Caros klassiska replik: "Du får inte betalt för att vinna potter; du får betalt för att fatta rätt beslut."

Exempel

Här är en situation från SM 2005. Före floppen höjde jag 50 till 225 och bara Stol 6 synade. Efter floppen betade jag 700, och fick syn ännu en gång av Stol 6. Nu kommer fjärde kortet på bordet, spader kung. Det är du som talar först. Vad gör du?

Svar: Kungen är ett skrämselkort i det här läget, ett överkort mot ditt par. Betar du kan du kanske framtvinga en läggning (vinst!), eller få syn (tveksamt läge!), eller få en höjning mot dig, som bluff eller för att han verkligen fått träff på kungen (svår sits för dig i så fall!). Checkar du, överlämnar du initiativet till honom men kan samtidigt få viss information av vad han gör. Jag checkade varpå även han checkade. Femte kortet var "ofarligt", och vi checkade bägge två på nytt. Han visade upp J-J på handen och tog hem potten. Gjorde jag fel som inte betade efter fjärde kortet? Kanske, kanske inte. Här är ytterligare ett exempel på när man tvingas väga möjligheten till att halvbluffa hem potten mot risken för att öka på sin förlust!



**"HELT KLART
INSIDERINFORMATION"**

Lars-Göran, börsanalytiker

Dags för kardinalregeln

Jag har hittills lärt dig grunderna för hur du räknar ut pottoddsen respektive kortoddsen, och här kommer nu kardinalregeln för Poker Med Respekt För Pottoddsen.

Den kardinalregeln lyder: Om pottoddsen är lika med eller bättre än kortoddsen ska du satsa pengar.

Naturligtvis finns det dussinvis med undantag: när du satsar som bluff, när du kan läsa din motspelare korrekt för en sämre hand, när du utnyttjar din position för att ta initiativet, och så vidare. Jag påminner också om vad jag sa i lektion 26, att du huvudsakligen tillämpar pottoddsresonemang med händer som kräver förbättring för att vinna potten.

Den mest klassiska situationen

i hold'em är när du har drag till en straight eller en flush, OCH gör antagandet att det krävs att du prickar in den för att ro hem pengarna. Säg att du har hjK-hjQ på handen, och att bordet är 10-3-J-7 i färger som omöjliggör en flush. Kommer det nu ett ess eller en nia på sista kortet vinner du troligen potten.

Det ligger 175 i potten, och de två spelarna före dig har öppningsbetat 50 respektive synat på 50. Du talar sist. Ska du syna?

Låt oss räkna på saken. Kortoddsen är 38 (de okända kvarvarande kort som INTE ger dig straighten) mot 8 (de kort som ger dig straighten, alltså fyra ess och fyra nior), detsamma som 4,75 mot 1. Pottoddsen är $175 + 50 + 50 = 275$ (det som just nu

ligger i potten) mot 50 (vad det kostar dig att syna), detsamma som 5,5 mot 1. Pottoddsen är bättre än kortoddsen; syna alltså i detta läge!

Av de 46 riverkort som kan vändas upp innebär 38 pengar i sjön (du synar men missar straighten), medan 8 ger dig vinsten (du synar och träffar). Vad blir din genomsnittliga nettovinst? Den blir 8×275 (potten just då) minus 38×50 (din bortkastade syn när du missar), detsamma som $2\,200$ minus $1\,900 = +300/46 = +6,5$ enheter. I genomsnitt går du med vinst om du synar här!

Det finns som sagt andra faktorer att ta hänsyn till i praktiken, men ovanstående kardinalregel ska du utgå ifrån. Mer i nästa lektion!

Exempel

Fjärde kortet ger dig en triss - men möjliggör också en flush i för någon av de två andra. Du tog ledningen i betandet efter floppen men fick två syn, sannolikt av händer som träffat ett eller två par, eller till och med en lägre triss. Största faran är om någon drar in en flush och slår dig (du KAN också vara uppe mot ett straightdrag). Du talar först, och det ligger 1550 i potten. Hur mycket ska du minst beta för att försäkra pottoddsen för de andra så att en med flushdrag inte bör syna dig?

Svar: Kortoddsen för en motspelare med flushdrag är normalt 37 mot 9, detsamma som 4,1 mot 1. Mot hans flushdrag står dock att du samtidigt kan träffa en kåk - faktum är att du totalt har 84% chans (kortodds på över 5 mot 1) att vinna här. Ekvationen lyder $1550 + X = 5 \text{ gånger } X$ (där X är storleken på din bet), vilket ger ett X på ungefärligen 400. Du bör alltså beta MINST 400, vilket då ger pottodds på cirka 4,9 mot 1. I praktiken brukar en driven pokerspelare här oftast beta omkring halv pott, alltså runt 700-800, för att göra flushdraget kraftigt olönsamt.



Synar, bluffar och höjningar i världsklass, blandade med helt galna missbedömningar. Kör dvd:n flera gånger, så att tricken sitter ordentligt eller bara för att poker är så jädra kul.

Beställ gratis på www.unibet.com/pokerpadvd





När du har flera utvägar

I föregående lektion visade jag principexempel på hur du "accepterar" pottodds med drag till en straight eller flush när det blir din tur att tala, men också på hur du själv kan sätta pottoddsen så att du hindrar andra från att stanna kvar med sådana drag.

Glöm dock inte att du i hold'em ibland har inte bara draget till den där straighten eller flushen, utan också samtidigt ett drag till något annat. Ett exempel är när du efter fjärde kortet har ett flushdrag, samt ett färdigt tvåpar.

Antag att du har hjK-hjJ, och att floppen blev spJ-hj5-klK varpå fjärde kortet blev hj8. Detta är en mycket gynnsam situation för dig. Du har ett tvåpar i kungar och knektar, men också ett drag till en hjärterflush. Och, vilket är att lägga märke till, du har drag till en kåk.

Kommer ytterligare ett hjärterkort på rivern har du flushen; och kommer det i stället ännu en knekt eller en kung, har du en kåk!

Låt oss se på matematiken i denna situation. Det återstår 46 okända kort, varav hela 13 hjälper dig: 9 hjärterkort, 2 knektar och 2 kungar. Resterande 33 kort hjälper dig däremot inte. Kortoddsen är alltså 33 mot 13 = cirka 2,5 mot 1, vilket är mycket bra. Hade du bara haft flushdraget, hade du i stället (som jag visat tidigare) bara haft kortodds på 4,1 mot 1. Här motiverar situationen att du kan stanna kvar även om motspelaren före dig lägger in en riktigt saftig bet.

Ligger det redan 600 i potten och motspelaren som talar före dig öppnar på 350, har du pottodds på $(600 + 350)$ mot 350

= 2,7 mot 1. Och säkert minns du kardinalregeln: är pottoddsen lika med eller bättre än kortoddsen ska du gå med. Hade du i denna situation bara haft flushdraget skulle samma öppningsbet på 350 från den andre i stället motiverat att du lagt dig.

Kommen så här långt skadar det dock inte att påminna om "läxan" från tidigare lektioner här i pokerskolan: att du i ovanstående läge samt i liknande situationer ska överväga en höjning, och inte bara en syn! Du har då en tredubbel chans att vinna potten: genom att ditt drag går in på sista kortet, genom att ditt tvåpar kanske räcker till i visningen som det är, eller genom att din höjning har respekt med sig och låter dig vinna potten direkt för att de andra lägger sig!



Exempel

Du gick med före floppen eftersom det inte höjdes. Efter floppen betade Stol 2 som du vet är en mycket konservativ spelare; Stol 4 kastade sina kort, och du synade. Nu har fjärde kortet kommit på bordet och ger dig ett öppet drag till både flush och straight flush! Det ligger redan 1150 i potten, och Stol 2 öppningsbetar nu 800. Han har cirka 1500 kvar efter det, mindre än vad du har. Vad gör du nu?

Svar: Vad har den andre? Att han skulle ha slowspelat J-J från en tidig position och nu ha ett fyrtal är ytterst osannolikt. Likaså är det osannolikt att han före floppen öppnade med J-8 eller J-2, eftersom du vet att han är tight. Troligen har han A-J, K-J eller Q-J och därmed nu en triss. Du har kortodds på 31 mot 15 = cirka 2 mot 1 för dina drag, och det är motiverat att du synar (pottodds på 2,4 mot 1). Men här bör du överväga att höja så att du sätter honom all-in om han ska syna! Han har då i sin tur pottodds på 2,8 mot 1 för en syn, vilket motiverar att han gör det med sin topptriss även om han räknar ut vilket drag du har; men är han så konfrontationsobenägen som du tror kan du vinna potten genast; och synar han ändå motvilligt har du en stark chans att vinna potten genom att ditt drag går in!

"ÄNTLIGEN EN BOK MAN VILL LÄSA"



till Glimnes Pokerskola

► UNIBET

Av spelare, för spelare

Om att checka efter fjärde kortet

I förra lektionen visade jag på att du ibland ska överväga en höjning, och inte bara en syn (förutsatt för det första att pottoddsen motiverar den där synen).

Men det har nu blivit dags att granska en annan situation: när det i stället har checkats fram till dig efter fjärde kortet och du talar sist med en draghand.

Jag vet att jag flera gånger här i pokerskolan har predikat vikten av betar och höjningar som ett effektivt vapen, men du ska inte med automatik sträcka dig efter keramiken i det här läget. Visst, det är frestande att beta efter fjärde kortet fast du bara har en draghand, eftersom ingen verkar sitta med något bra och det kan hända att du vinner potten med en styrkedemonstration. Det kommer att finnas många situationer när

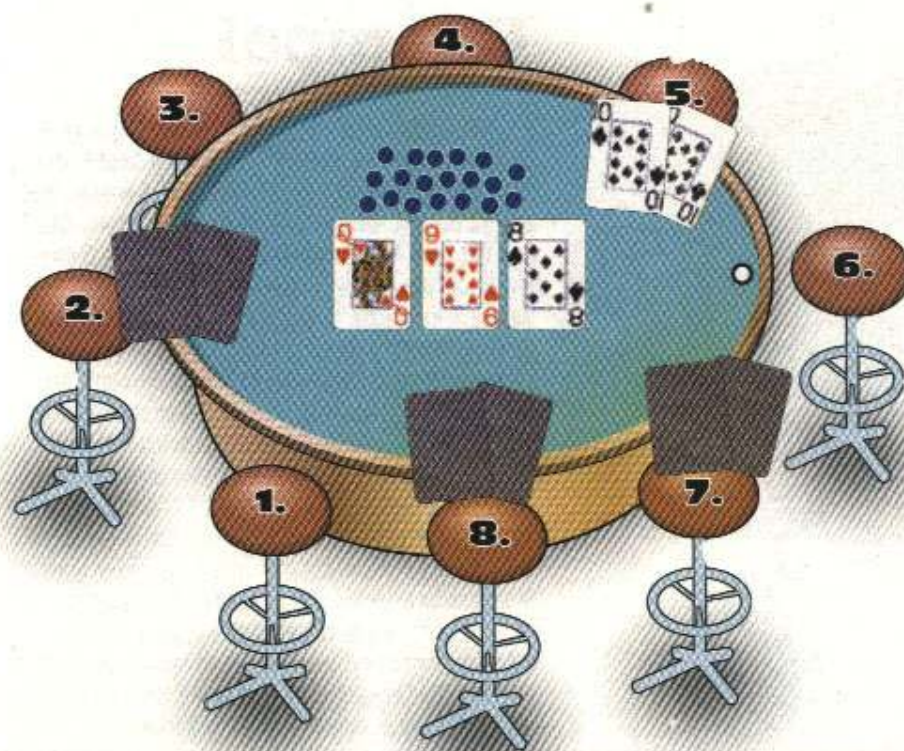
det är korrekt av dig att göra detta.

Faktum är dock att du som huvudregel också bör checka här, och därmed få se på det femte kortet gratis. Att motspelarna checkade fram till dig innebär inte att de inte kan tänka sig att syna. Ibland kan du dessutom i stället få en höjning emot dig, när någon av de andra sitter med ett monster - eller bluffar iskallt.

Men huvudproblemet du står inför här, om du fyrar in en bet, är att du kan hamna i ett besvärligt läge i sista satsningsrundan. Antag att du betade efter fjärde kortet, och blev synad av två andra spelare. Nu hamnar ett "blankt" kort på bordet, som inte hjälper dig det minsta. Dina två motspelare checkar fram till dig igen, och du måste ännu en gång fatta samma beslut - checka eller beta på nytt?

Eftersom det femte kortet inte hjälpte dig kommer du sannolikt att förlora i visningen om du också checkar nu: din bet efter fjärde kortet har därmed helt enkelt kostat dig pengar. Och betar du i stället i ett försök att bluffa hem potten kan du få en eller två syn helt enkelt för att pottoddsen motiverar detta ur motspelarnas synvinkel: din bet efter fjärde kortet, följd av syn, skapade en tillräckligt stor pott.

Det ligger alltså oftast i ditt eget intresse att få titta på det femte kortet så billigt som möjligt. Går inte ditt drag in har du sparat pengar; och går det in är det dags att sälja din hand så dyrt som möjligt. Överväg alltså i första hand en rundcheckning i ovanstående situation, om du inte anar dig till svaghet hos de andra!



Exempel

Du gick med före floppen, i vetskap om att Stol 2 höjde; dessutom synade lilla och stora mörken. Nu har floppen kommit på bordet. Vad gör du nu om (a) alla de övriga checkar fram till dig, respektive (b) om Stol 7 checkar, Stol 8 betar och Stol 2 synar innan det blir din tur att tala?

Svar: Ditt par i tior må ha varit en god hand i starten, men nu sitter du i en mycket svag sits. Det är mycket troligt att du är uppe mot ett överpar (till exempel med A-Q eller K-Q hos någon annan), ett straightdrag (J-10) eller ett flushdrag (två hjärterkort hos någon annan), eller i värsta fall mot alla tre samtidigt! I situation (a) när det checkats fram till dig, ska du också bara checka och hoppas på en tredje tia. I situation (b) mot en öppningsbet och en syn, bör du helt enkelt lägga dig - de sammanlagda oddsen mot dig är nästan oövervinnliga. Envisas inte med att spela vidare med ditt mediokra par, för det är nästan garanterat pengar i sjön om du synar.

BLI-KUND-SKOLAN:

1. Skriv in "www.unibet.com" på datorn
2. Klicka på "Öppna konto" och följ anvisningarna.
3. Klicka på "Poker" och "Ladda ner vår nya programvara".
4. Välj det pokerbord som passar dig.

Kortoddsen efter floppen

Vid det här laget har du lärt dig att du ska jämföra pottoddsen med kortoddsen. Jag har hittills mest uppehållit mig vid situationen att du efter fjärde kortet sitter med en draghand.

När bara det femte kortet återstår är det ju en rättfram affär att räkna ut vilka kort som hjälper respektive inte hjälper dig.

Men har floppen precis kommit på bordet återstår det ju i stället två kort: du har dubbla chanser att ditt drag ska trilla in. Vad är då kortoddsen på ditt drag?

Här följer en lista på ett antal draghänder i hold'em, och chansen att draget ska trilla in förutsatt att du stannar kvar och tittar på både fjärde och femte kortet:

Till en triss (du har till exempel 9-9 med en flopp på Q-7-3 och vill ha en tredje nia): 8,4 procent,

alltså kortodds på ungefär 11 mot 1. Till hålstege (J-10 med en flopp på 2-9-K): 16,5 procent, alltså kortodds på 5 mot 1. Det är för övrigt exakt samma kortodds som för drag till en kåk (du har till exempel K-Q med en flopp på Q-5-K). Till en öppen straight (du har J-10 med 2-9-Q): 31,5 procent, alltså 2,2 mot 1. Till en flush (du har två ruterkort och det ligger ytterligare två på floppen): 35 procent, alltså 1,9 mot 1.

Till ett straightflushdrag (hj9-hj10 med en flopp på hjJ-spA-hj8): 54,1 procent till förbättring till minst straight, alltså 0,85 mot 1. Till ett straightflushdrag med två överkort (spK-spQ med spJ-sp10-k15; här kan du förutom korten som kompletterar din straight eller flush eller bägge även inkludera de tre resterande kungarna och de tre resterande

damerna som förbättringar till en möjlig vinnande hand, dock med viss försiktighet mot tvåpar eller triss hos andra spelare: cirka 70 procent, alltså kortodds på ungefär 0,4 mot 1! Med ett straightflushdrag efter floppen är det nästan alltid korrekt att öppningsbeta, respektive höja eller kontrahöja, beroende på situationen; bättre drag än så kan du ju inte ha, och då gäller det som grundregel att bygga upp potten!

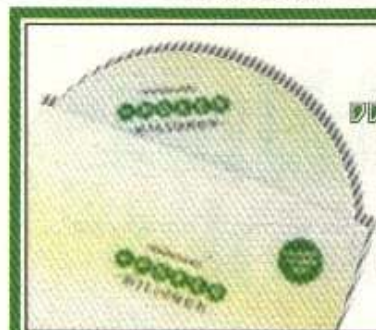
Jag upprepar att ovanstående siffror matematiskt förutsätter att du tittar på både fjärde OCH femte kortet, men i praktiken måste du alltid utvärdera situationen på nytt när väl det fjärde kortet har lagts upp på bordet, och se hur betandet går då. Och det är inte alltid bra för dig om ditt drag går in! Men det ska jag ta upp i nästa lektion.



Exempel

Före floppen synade flera spelare, du höjde från knappen, och fick syn från Stol 2 och Stol 3. Det ligger nu 350 i marker på bordet. Nu kommer floppen på bordet. Efter lite tvekan betar Stol 2 lika mycket som ligger i potten, 350, och Stol 3 synar. Nu är det din tur att tala. Vad gör du?

Svar: För en syn har du just nu pottodds på 3 mot 1 (du kan vinna 1050 totalt för din syn på 350). Vad är dina kortodds? Du har 13 kort som förbättrar din hand: dels fyra kungar och fyra ättor som ger dig en straight, dels två återstående damer som ger triss och tre knektar som ger tvåpar. Enligt regeln om fyra procent per kort som hjälper dig (se lektion 22) är din förbättringschans $4 \times 13 = 52$ procent. Dina kortodds är alltså ungefär 1 mot 1! Du ska avgjort syna här, men inte höja - risken finns att Stol 2 kan ha K-J (eller J-8) på handen och ha betat på en färdig straight. Kommer det ännu en dam på bordet måste du dessutom utvärdera om du kan vara uppe mot A-Q eller K-Q. Syna i detta läge, men var lyhörd för hur du ska spela handen vidare efter fjärde kortet.



"BETTER THAN DEGRADING HAMMERS IN THE FA CUP FINAL"

Pete, taxichaffis Liverpool

Har du verkligen bäst hand?

Hittills i "kursen" om pottodds här i pokerskolan har jag förutsatt att går ditt drag in, vinner du potten. Den erfarne pokerspelaren vet dock genom smärtsam erfarenhet att så inte alltid är fallet i praktiken.

Samma kort som hjälper dig, kan också hjälpa din motståndare så att hon faktiskt får en högre hand. Många, många amatörspelare har gjort misstaget att jubla invärtes när väl draget gick in, bara för att efteråt, när väl krutröken efter sista satsningsrundan skingrats, konstatera att de fick sin hand slagen av en ännu högre hand hos någon annan - och inte ens hade observerat att möjligheten fanns.

En specifik och inte alltför ovanlig situation i hold'em är när du har drag till en straight. Har du K1K-spQ på handen, bordet är hjJ-

ru10-hj3-kl6 och sista kortet blir hjA, så stirra dig inte blind på det faktum att du just prickade in en "Broadway" (den högsta möjliga stegen). Det finns tre hjärterkort på bordet, och därmed kan någon annan sitta med en flush.

Redan förekomsten av ett möjligt flushdrag reducerar värdet på ditt straightdrag, eftersom en fjärdedel av de kort som ger dig straighten då samtidigt kan fylla flushen hos någon annan. Misstänker du att du är uppe mot ett flushdrag när du själv har ett straightdrag, försämrar därför dina kortodds så mycket att det många gånger kan bli korrekt att lägga dig i stället för att syna.

I ovanstående situation, inför femte kortet, är dina kortodds till ett "rent" straightdrag som inte samtidigt fyller flushen hos någon

annan så dåliga som nästan 7 mot 1 (av 46 kort hjälper dig bara 6 till en "ren" straight).

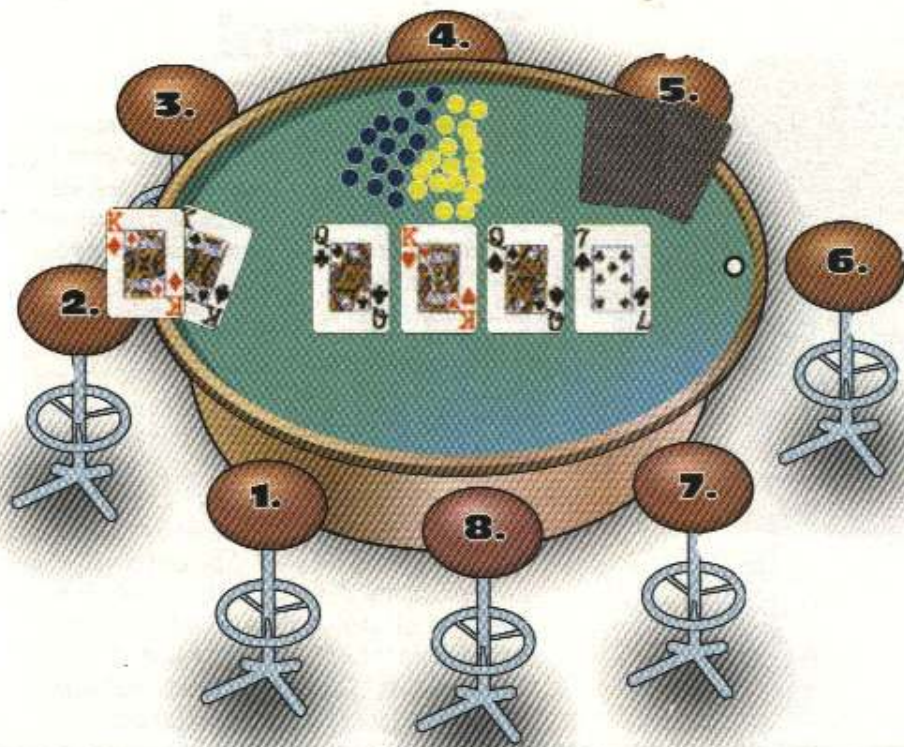
Skulle varken flushen eller straighten trilla in måste du utvärdera situationen och försöka bedöma om du helt fräckt kan beta hem potten, alternativt klara en visning på enbart höga kort om det misstänkta flushdraget i stället synar dig. Hon kan ju ha ett par utöver enbart ett drag, om hon till exempel har hjA-hj6 på handen!

Du måste i hold'em ständigt vara observant på att OM det existerar två kort som passar bättre till bordet än vad dina kort gör, så KAN de just då sitta hos en motspelare. Det är inte detsamma som att du alltid ska fega till och slänga dig om han eller hon höjer - men ställ dig alltid frågan om du verkligen har den bästa handen, när ditt drag väl går in.

Exempel

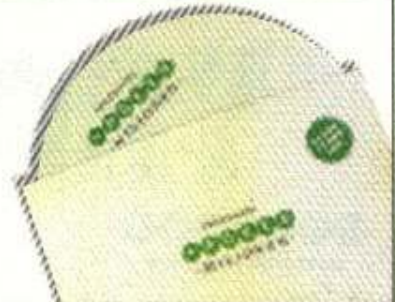
Här är, i repris, den mest omdiskuterade hand jag någonsin haft med som spelexempel: den är från en turnering på en svartklubb i Stockholm för många år sedan. Du höjde före floppen, och fick en syn av en spelare som du känner väl. På floppen checkar du för att slowspela din kåk, och den andre checkar också. Efter fjärde kortet öppningsbetar du, den andre höjer rejält, du kontrahöjer tillbaka lika rejält, och den andre skjuter in hela markerstapeln utan att blinka. Vill du syna krävs det resten av din markerstapel. Vad gör du nu?

Svar: Det finns bara en hand han kan ha för att ha agerat som han gjorde: han har Q-Q och därmed ett fyrtal i damer. Du är slagen. Pottoddsen spelar ingen roll i det här läget; en syn är otänkbar. Jag lade min hand, men visade upp den för motspelaren som en gest på att jag läst situationen korrekt. Han var gentlemannamässig nog att visa upp sin hand i gengäld, och mycket riktigt hade han Q-Q!



Synar, bluffar och höjningar i världsklass, blandade med helt galna missbedömningar. Kör dvd:n flera gånger, så att tricksen sitter ordentligt eller bara för att poker är så jädra kul.

Beställ gratis på www.unibet.com/pokerpadvd



Mellanstick

Det finns ögonblick när man oväntat tänker på poker. Ett sådant är där jag står på Bloukrans Bridge och väntar på min tur att hoppa 216 meter: världens högsta bungyjump.

Jag är nere i Sydafrika å yrkets vägnar: för att besöka Izikomu-seet samt för att träffa några sangomas ("häxdoktorer") och försöka komma över flera dolosse och mathambas inför en framtida bok om tärningsspelandets kulturhistoria, men också för att ta del av kasino- och pokerscenen. Den senare ligger åratals efter Europa. Empire Palace utanför Johannesburg kör dock tre miniturneringar i veckan (på baccaratbord, i brist på riktiga pokerbord!); tyvärr hinner jag inte tillbaka från ett besök i Mpumalanga i tid för att anmäla mig till en av dem. Kasinot i Sandton har en turnering

i månaden, men på kasinona i Sun City, Kapstaden och Caledon har man knappt hört talas om hold'em. Och inga cashgames förekommer, någonstans.

Och uppe på Bloukrans Bridge, inspänd i säkerhetssele, drar jag filosofiska paralleller till poker.

Inför mitt första bungyjump, 84 meter från Eriksbergssvarvets kran i Göteborg, hade jag handsvett och racerpuls. Men här och nu, inför ett hopp högre än pylonerna på Öresundsbron, har jag mediterat mig fram till en märklig sinnesfrid och känner mig i perfekt mental balans: precis som det ska vara även när man sätter sig ner i ett pokerparti eller en turnering.

Det är ett faktum att du spelar din bästa poker när du befinner dig just i mental balans: när du är utvilad, varken är hungrig eller

övermätt, när du har lagt tankarna på allt annat som jobb, relationer och vardagsbekymmer bakom dig och upplever den totala fokuseringen på uppgiften; när själen är som en spegelblank vattenyta. Tittar jag på de gånger jag nått långt i turneringar, har de börjat med att jag upplevt denna harmoni.

Sök alltså först efter din egen mentala balans varje gång det väl är dags att spela seriös poker; det är lärdomen av denna mellanstickslektion. Nästa vecka ska jag börja runda av detta med pottodds!

Och hoppet från Bloukrans Bridge? Det blir en svindlande skön upplevelse av glädje, där jag kastar mig ut i rymden mellan Afrikas berg; precis som det helst ska kännas, varje gång du hör de inledande orden "Shuffle up and deal".

Exempel

Fem spelare i potten, ingen höjde före floppen, utan alla ni övriga bara synade stora mörken (eller lade er). Nu har floppen kommit på bordet, och efter ett ögonblick av tvekan betar hon som sitter i stora mörken. Du talar härnäst; vad gör du nu?

Svar: Ditt huvudalternativ i det här läget, med ett inte alltför dåligt flushdrag, är att höja. Vad du framför allt är ute efter är att få andra med enbart höga kort (A-Q, A-J, K-Q) eller med en låg träff på sidokortet med en hand som A-2 eller K-5, att lägga sig. Då kan du vinna potten inte bara om du prickar in din flush, utan även om du får in toppparet samt direkt genom att de övriga lägger sig. På detta sätt skapar du flera utvägar och minskar risken för att bli "utkickad" om det landar en Q på fjärde kortet och du är uppe mot A-Q eller K-Q på handen = ett högre sidokort än ditt till damparet. Din höjning lär inte driva ut någon annan med ett högre flushdrag än ditt, men med en höjning i det här läget skär du ner på konkurrensen och får mer information om situationen, när du har sett hur de andra agerar efter dig.



► UNIBET

Av spelare, för spelare

När ska du ignorera principerna?

Bland de mer intressanta pokerfrågor som flutit in från Sportbladets läsare finns en som faktiskt är värd en hel lektion.

Det är signaturen Niklas, som skriver: "Finns det situationer där det är fel att syna trots att pottoddsen är korrekta? Och finns det situationer där det är rätt att syna fast pottoddsen är inkorrekta?"

När det gäller den första delfrågan handlar det om att korrekt bedöma matematiken i situationen just då. Och när det gäller den andra delfrågan handlar det i stället om att korrekt utvärdera agerandet hos den eller de motspelare du är uppe mot.

Svaret på den första delfrågan är nästan alltid NEJ. Är pottoddsen goda nog för att motivera det, OCH du har bedömt situationen korrekt, är det inte fel att syna. Detta

förutsätter att du tagit med att motståndaren kan ha bästa tänkbara hand just då, men att du, om ditt drag går in, kan antas få en ännu högre hand som med tillräcklig sannolikhet vinner i visningen. Med pottoddsen på din sida gör du som regel rätt i att syna.

Det finns dock undantag, till exempel om du riskerar att slås ut ur en turnering nära prisplats – då kan det vara onödigt att ta en dyrbar syn.

Svaret på den andra delfrågan är däremot JA. Det finns situationer där det är rätt att syna, fast dina pottodds just då på ytan inte motiverar det. Detta förutsätter att du korrekt läser motståndaren för en svagare hand än vad agerandet just då försöker indikera: alltså att han eller hon antingen bluffar, eller av oförstånd överbetar sin hand (det vill säga

satsar mera än vad handens värde egentligen motiverar).

Har du alltså korrekt läst den andre för en bluff i stället för till exempel den befarade trissen eller straighten, är det rätt att syna även om du just då bara har topparet eller ett mediokert tvåpar men samtidigt bedömer att du sannolikt har honom slagen i en visning.

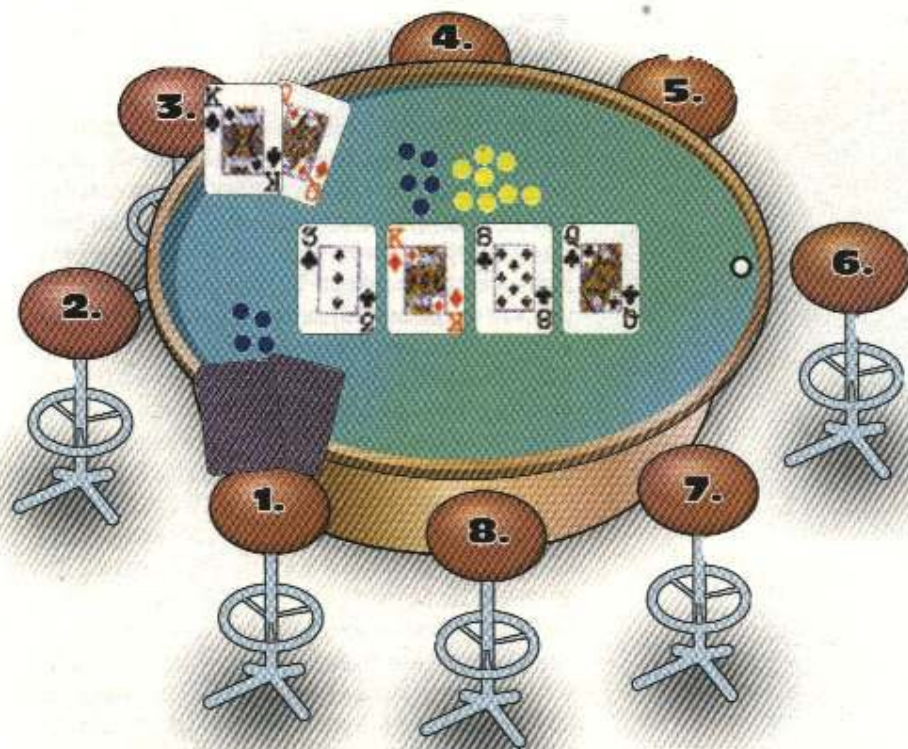
Som jag skriver i "Pokerhandboken" finns det inte en enda taktisk regel som du inte förr eller senare ska ignorera, för att situationen så diktar. Och det gäller inte minst de regler som handlar om pottoddsen.

Poker är ett spel som vilar tungt på matematisk grund, men det finns gott om tillfällen då ditt agerande i stället ska styras av hur du bedömer, eller vill manipulera, dina motspelare.

Exempel

Du höjde före floppen, och fick bara Stol 1 med dig. Efter floppen öppningsbetade Stol 1, du höjde, och fick snabbt syn. Nu kommer fjärde kortet på bordet, och Stol 1 betar blixtnabbt 400. I potten ligger det sedan tidigare 950. Vad gör du nu?

Svar: En tredje klöver är ett skrämsekort i det här läget. Har han flushen nu är det kört, eftersom kortoddsen på en käk för dig är sämre än 11 mot 1, medan pottoddsen bara är ungefär 3,4 mot 1. Kan han ha betat på något annat? Knappast Q-Q, för då hade han nog höjt före floppen. Likaså är 3-3, 8-8 eller A-K osannolikt: då hade han kontrahöjt mot dig efter floppen för att skydda sin hand. Vad han kan sitta med är K-Q, A-Q eller möjligen Q-J eller Q-8 om han nu är en gambler, och då leder ditt tvåpar (respektive är jämsides om han har K-Q). Skulle han bara beta så här med en färdig flush? Lägg dig då. Eller har han bara ett eller möjligen två par? Høj då i stället! Här är en situation där din bedömning av motståndaren spelar större roll än pottoddsen.



PALLAR DU MER?

Bra! För vi har fler träningspass med Glimne inne på "pokergodis".

UNIBET
unibet.com/pokergodis

Om implicita odds

Sportmagasinets kurs i pottodds närmar sig sitt slut, och i dagens lektion ska jag ta upp ämnet implicita odds. Som jag tidigare visat finns det ett antal situationer i poker som motiverar att du kastar dina kort, eftersom pottoddsen inte är goda nog. Men det finns undantag! Skulle du ha ett drag till en hand som med hög sannolikhet ger dig vinsten OCH vara i en situation som kan antas resultera i ett friskt satsande från de andra, behöver du inte de rätta pottoddsen just då; du får dem i efterhand. Sådana odds benämns implicita odds.

Med implicita odds menas förhållandet mellan din TOTALA förväntade vinst, om draget lyckas, och de pengar som just då krävs för att gå med.

Många spelare missar helt enkelt goda lägen genom att inte

förutse utvecklingen i potten.

Ett bra exempel i hold'em är när du startar med ett medelhögt pocketpar på handen, som 7-7 eller 8-8, och är uppe mot optimistiska och synvilliga motspelare.

Odds på att du ska floppa trissen är cirka 8 mot 1, men det kan ändå många gånger vara värt att gå med före floppen till pottodds på 6 mot 1 eller till och med på så dåliga som 5 mot 1, därför att OM trissen trillar in kan du räkna med att vinna en framtida pott som är 10-15 gånger större än vad det kostar dig att gå med just då; för att dina motspelare optimistiskt kommer att syna dig från underläge, i stället för att misstänka vad du har. Dina implicita odds är alltså inte 5 mot 1 just då, utan kanske i stället så goda som 10 mot 1 eller ännu bättre. (Skulle floppen inte

ge dig trissen, vilket självklart oftast är fallet, får du vara beredd på att tvingas lägga ditt pocketpar.)

Dina implicita pottodds växer alltså med storleken på de förväntade insatserna i de kommande rundorna, och ger dig goda skäl att gå med I RÄTT SITUATIONER.

Tänk dock på att om dina motspelare kan räkna ut vad du sitter med, kommer de inte att i onödan skiljas från sina marker.

I tveksamma situationer ska du därför hellre gå med mot svaga spelare än mot starka. Förutom att de definitionsmässigt spelar sämre, är svaga spelare mera benägna att syna dig när du öppnar eller höjer, vilket förbättrar dina implicita odds. Skickligare och läggningvilligare motståndare kommer däremot att försämra dina implicita odds.



Exempel

Här är en situation från en no-limitturnering. Stol 3 synade före floppen, lilla mörken slängde sig, och jag knackade från stora mörken. Efter floppen betade jag halv pott i ett försök att sno hem det, och fick ännu en syn. Efter fjärde kortet betar jag 3/4 pott, men den andre går blixtnabbt all-in, ungefär fem gånger min bet. Vad gör du nu? Vill du syna kommer det att att krävas nästan hela din markerstapel.

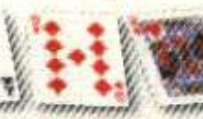
Svar: Det är trist, men du bör lägga dig. Det finns i huvudsak tre slags händer han sannolikt har för att motivera sitt agerande: (a) han har 8-8, 7-7 eller 2-2 på handen och slowspelade trissen efter floppen; (b) han har K-8, K-7 eller K-2 på handen och vill skydda sitt tvåpar maximalt; (c) han har K med något annat sidokort på handen, och vill skydda sitt kungpar mot till exempel A-8, A-7, A-2 eller K-x hos dig. I två av de tre fallen är du slagen, och i det tredje kan du realistiskt bara vinna om hans sidokort är 3, 4, 5 eller 6. Med hög sannolikhet har han dig alltså slagen och du bör lägga dig. Och tror ni jag lyssnade på mina egna råd? Nej, jag synade honom övermodigt och han visade upp K-J som stod sig...

KOLLA NÖTTERNA!

DU



BORDET



Tänk dej dom i frirullen hemma hos oss ikväll 21.00 (varje kväll 21.00, förresten). Vi ses.

UNIBET
unibet.com

Lär dig ta time out

Vad gör du när det går bakåt med pokerspelet; när bankrullen sjunker ihop i stället för att svälla upp? Då kanske det är dags att ta en time out, för att analysera varför.

Många som råkar ut för en förlustsession, live eller på nätet, frestas att stanna kvar och försöka ta revansch. Det kan vara en förödande inställning. Du har kanske gjort åtskilliga taktiska fel som du inte varit medveten om eller så är helt enkelt sällskapet skickligare än vad du trodde. I båda fallen är det ren idioti att sitta kvar just då, vid det bordet.

Häromkvällen, innan det var dags att stänga av datorn, satte jag mig i ett parti \$2-\$4 låglimit-hold'em på nätet "för att koppla av".

När jag låg 97 dollar back bestämde jag mig för att det var dags att ta timeout, och loggade ut.

Det var inte pengarna: 97 dollar är en myggpiss i Östersjön i relation till min privatekonomi. I stället var det principen: jag ogillar att förlora i poker. Det var dags att ta en time out, och fundera igenom varför det hade gått så.

Vad jag insåg var att jag hade agerat fel vid ett fullt bord, där det sällan höjdes före floppen men det nästan alltid var sex eller sju i sällskapet som i stället var villiga att syna. Dessutom gick åtskilliga med även efter floppen, som ren chanstagning. Kort sagt ett ganska löst och passivt spel, utan större respekt för höjningar även om det nu bara var fixed-limit, och där min vanliga tajtaggressiva stil sällan får bra utdelning.

Nästa kväll var jag tillbaka på samma sajt igen, med en

modifierad taktik upplagd efter två principer: (1) att syna med åtskilligt flera marginella händer före floppen, oavsett position, som K-J, Q-J, J-10, A-9 med flera, samt (2) att STRIKT tillämpa regeln om "fit or fold" i rundan efter floppen; inga bluffbetar, utan i stället beta hårt på träffar som topparet eller ett tvåpar, respektive syna andras betar om jag hade ett bra straight- eller flushdrag. Utan träff var det bara att lägga handen. Och det var koncentration som gällde, inte att "koppla av".

På två timmar tog jag igen de pengarna med råge.

Kanske dags för dig med att ta en timeout, om du nu förlorat på sista tiden? Lite klartänkthet och analys på avstånd från stridens hetta, och kanske en ny dos pokerteori, kan bli rena vitamininjektionen för ditt spel.



Exempel

Du sitter i en no-limitturnering på nätet, och mörkarna är 15-30. Du har gått med på en svag hand, eftersom du sitter i stora mörken och ingen höjde i första rundan; i potten ligger 105 enheter. Floppen ger dig en färdig straight! Du vill slowspela den och checkar eftersom du talar först. Stol 2 betar 30, men Stol 4 höjer till 130! Du har cirka 2 200 i marker. Vad gör du nu?

Svar: Stol 2 har troligen betat med två höga kort på handen, i ett försök att köpa hem potten. Höjningen från Stol 4 däremot tyder på minst ett ess på handen, kanske till och med ett tvåpar. Du har garanterat den bästa handen just nu. Överge ditt slowspelande och kontrahör - du har inget emot en syn! Hur mycket du ska höja till beror på hur du läser dina motspelare: minst upp till 400-500, gärna ännu mera. Jag fejkade en tvekan och gick all-in, för att simulera en bluffbet, i misstanke om att Stol 4 skulle syna. Det gjorde han, och visade sig ha A-4 på handen. (Stol 2 slängde sig snabbt.) Fjärde kortet blev K och femte kortet dessvärre en 5:a, så vi delade på potten.

SOM SAGT:

21.00

Frirulle samma tid varje kväll.
Kostar inte ett öre.

Investeringar inför en växande marknad

Förra veckan började bra. På måndagskvällen vann jag en privat kändispokerturning i Stockholm med 45 inbjudna gäster, och de tusenlapparna betalade flygbiljetten, hotellet och lite annat när jag dagen efter åkte till den årliga spelmässan i Nürnberg.

Pokervågen rullar vidare, den saken är klar. På mässan fanns ett "ladies night poker set" med mestadels rosa marker; det pokerbaserade sällskapsspelet Cincinnati; och en ny hold'em-kortlek med vilda tvåor i special-design, för att bara ta tre exempel i en jättehög. Och enligt vad jag fick höra kommer den nye 007, Daniel Craig, att spela poker i kommande Bondrullen "Casino Royale".

Dessutom förstår jag mer och mer varför Sverige på ett årtionde har gått från u-land till frontnation i poker. Ett viktigt skäl är helt

enkelt att vi har ett legalt spel.

Så är inte fallet i till exempel Italien, suckade vännen Dario från Venedig. Under den stora turneringen nyligen i Amalfi slog polisen till och konfiskerade hela prispotten på motsvarande en kvarts miljon kronor. Arrangörerna har dock kopplat in advokater för att få tillbaka spelarnas pengar.

Och några tyska kollegor framhöll att det finns ingen poker på tyska kasinon, utan det är dessutom förbjudet att spela poker om pengar på nätet i Tyskland! Självklart gör en handfull tyskar det ändå – men inget land kan någonsin bli stort i poker utan legalt nätspel, nationella högprofilsturneringar som omges av rejäl publicitet, och medieuppmärksammade "gambling class heroes" som

Bengt Sonnert, Mats Rahmn, Erik Friberg och Anders Henriksson.

Det är sådant som bygger en bred spelarbas.

Vi svenskar stirrar oss gärna blinda på USA och Storbritannien i pokersammanhang, men missar att saker och ting kommer att ändras i Tyskland, Italien och flera andra europeiska länder. Inom några år tillkommer säkert ytterligare uppemot en miljon nätspelare. Det innebär att det på pokerborden kommer att ligga ännu mer pengar som bara väntar på att rakas hem.

Vill du ha kontentan av dagens pokerlektion blir den därför denna: Fortsätt att investera i att bli en ännu skickligare pokerspelare, genom teoristudier och praktisk erfarenhet.

I framtiden kommer det att löna sig ännu bättre än i dag.



Exempel

Här är en situation från ett no-limit cash game. Stol 4 minimihöjde före floppen, Stol 5 synade och jag synade från lilla mörken trots en ytterst medloker starthand; enstaka gånger får man agera lite oberäkneligt! Efter floppen talade jag först, och öppningsbetade lika mycket som låg i potten (42 euro) för att skydda mitt tvåpar. Bägge de andra synade. Nu kommer fjärde kortet på bordet – ännu ett ess. Vad gör du?

Svar: Det där esset är sämsta tänkbara fjärde kort för dig. Sannolikt har minst en av de andra spelarna, om inte bägge, ett ess på handen och därmed en färdig triss; och får du in en kåk, får den andre samtidigt in en högre kåk! Att övermodigt beta i det här läget, när du talar först, vore bortkastade pengar. Det enda du rätteligen kan göra är att checka och avvakta situationen. Vad som hände var att Stol 4 också checkade, Stol 5 betade, jag slängde mig och Stol 4 synade. Efter femte kortet (spadertrean) blev det ännu en check-bet-syn och Stol 5 kunde visa upp A-J och ta hem potten.

PALLAR DU MER?

Bra! För vi har fler träningspass med Glimne inne på "pokergodis".

UNIBET
unibet.com/pokergodis

Så ska du agera efter fjärde kortet

Det har blivit dags att titta på hur du bör spela när fjärde kortet ("turnen") lagts upp. Kommen så långt i given känner du ju till sex av dina sju kort i given, och ska ha en god uppfattning om dina vinstchanser.

Ställ dig två frågor när du väl tittar på fjärde kortet på bordet:

1) Har du sannolikt den bästa handen just nu? Då ska du som grundregel öppningsbeta om ingen annan gjort det, respektive höja om någon annan öppningsbetat. Du vill bygga upp potten om du har överläge, samt driva ut andra som försöker ta chanser med svagare händer.

2) Har du ett acceptabelt drag till den sannolikt bästa handen? Då ska du stanna kvar i potten, och syna andras eventuella betar – kanske till och med ibland höja, om situationen motiverar det. Har

du uppmärksamt läst tidigare lektioner vet du också när det är läge att stanna kvar, genom att ta med pottodds, kortodds och dina troliga vinstchanser i beräkningarna.

Villkoret i fråga 2 gäller även i situationer där motspelarna gjort misstaget att rundchecka fram till dig, när du har ett avlägset drag men ändå med vinstmöjligheter. Checka då också!

Ett exempel är när du har ett drag till en hålstige: du sitter med 8-9 på handen, och floppen och fjärde kortet är A-10-2-6 utan flushmöjligheter. Trillar en sju in på sista kortet (chansen är som bäst 8,7 procent) har du en straight som vinner potten åt dig.

Ett annat exempel på detta är när du har ett tvåpar mot en sannolikt färdig flush: du har A-J på handen och bordet är A-7-3-J

med tre spader. Checkar motspelaren nu i uppenbar förhoppning om att du ska beta så att hon kan höja tillbaka, ska du utnyttja hennes misstag genom att också checka och ta en gratis chans att få in en kåk på sista kortet; även här är chansen som bäst 8,7 procent.

Men är inte svaret JA på någon av de två frågorna ovan, ska du starkt överväga att lägga dig efter fjärde kortet om du har fått en bet emot dig.

Vid det här laget har insatserna oftast vuxit sig så stora att det blir för dyrt för dig att stanna kvar och "jaga drömmar". Och att försöka bluffbeta i en pott som pumpats upp rejält, och där motspelarna haft tid på sig att nästan färdigställa sina händer, kräver ett utomordentligt omdöme.

Exempel

Byt nu plats med Per "DeeJay" Sjögren, tidigare producent för "Pokermiljonen"! Du höjde före floppen med A-K men fick syn av både Stol 2 och Stol 3. Nu har floppen kommit på bordet och ger dig topparet med bästa möjliga sidokort. I potten ligger ungefär 600. Du talar först och öppningsbetar 700. Efter att ha funderat några sekunder går Stol 2 all-in på cirka 2 100, medan Stol 3 lägger sig. Vill du syna Stol 2 krävs hela din markerstapel. Vad gör du?

Svar: Här är en situation där allt hänger på vad du vet om Stol 2:s spelstil. Kan han sitta med A-x? Syna honom då, du har ett bättre sidokort. Eller har han ett tvåpar? Då är det dags att lägga sig. Denna gång var det jag som satt på Stol 2, och Per S. valde att lägga sin A-K mot mig – en stark läggning och mycket smart läst, eftersom jag faktiskt satt med A-Q i hjärter och topptvåparet! Och jag som iskallt hade räknat med att Per S. skulle syna min all-in, men tog miste...



GLIMNE ÄR KUNGEN



Du hittar hans
pokerkrönikor
hemma hos oss
varje vecka.



UNIBET
unibet.com

Så här gör du för att skydda din hand

I den förra lektionen började jag analysera spelet efter fjärde kortet ("turnen"), och lärde dig ställa de två viktiga frågorna: (1) Har du bästa handen just då, eller (2) har du ett bra drag just då?

Det har blivit dags att ytterligare analysera situationer där du sitter med den troligen bästa handen, och grundregeln är att du då ska öppningsbeta, om ingen annan har gjort det när det blir din tur att tala.

Det viktigaste skälet till detta är att du då "skyddar din hand"; din bet gör att dina motspelare med sämre händer, respektive draghänder, får ofördelaktiga pottodds till att stanna kvar.

Vill de med en sådan hand stanna kvar och chansa på att sista kortet ("river") ska ge dem en bättre hand än din, alltså på att de ska dra ut dig, ska det i det

långa loppet helt enkelt kosta mer än det smakar. De få gånger de lyckas och vinner potten ska inte motsvara vad det kostar alla de gånger de stannar kvar och synar din bet men sedan misslyckas. Minns lektionerna om pottoddsen!

Hur mycket ska du då i ett sådant läge beta för att skydda din hand?

Med ett lägre par mot ditt högre par har en motspelare bara 1 chans på 23 att lyckas dra ut dig; med ett drag till hålstage har han eller hon cirka 1 chans på 11; med ett tvåpar mot en triss hos dig är chansen också cirka 1 på 11; med två överkort mot ett färdigt par hos dig är chansen cirka 1 på 8; med ett drag till en flush eller en öppen straight är chansen ungefär, som bäst, 1 på 5; och med ett drag till en straight flush har han eller hon 1 chans på 3 att få in handen.

Det normala är därför att du öppningsbetar 30-100 procent av vad som ligger i potten just då, alltefter vad situationen diktar och vad du tror att "smärtgränsen" är hos motspelarna.

Ligger det 200 i potten, kan du alltså skjuta in till exempel 75 eller 110 eller 155 eller 180, beroende på. Då sätter du pottoddsen så ofördelaktigt att en med en sämre hand bör lägga sig.

Och vad gör du om du känner en viss osäkerhet på om du verkligen har den bästa handen just då?

Då bör du hellre vara aggressiv än timid. Det är sämre att checka med den bästa handen och låta den andre dra ut dig gratis, än att beta med vad som visar sig vara den näst bästa handen. Det förra kostar dig potten, det senare bara en bet.

Exempel

Före floppen synade Stol 3, du höjde, och den ende som synade dig var på nytt Stol 3. Efter floppen checkade Stol 3, du betade och fick omigen syn.

Nu har fjärde kortet, hjärtertian, kommit på bordet. Stol 3 talar före dig och betar i detta ögonblick ungefär hälften av potten. Vad gör du?

Svar: Första frågan är som vanligt: vad sitter han med för att ha agerat som han gjorde? Det troligaste svaret är Q-J, två höga kort som nu gett honom ett straightdrag varvid han fräckt försöker beta hem potten som en halvbluff, eller A-10 (kanske i stället J-10, Q-10 eller K-10) som nu gett honom topparet som han försöker skydda och samtidigt betar på för att få information. Att han ska ha 10-10 på handen är ytterst osannolikt, med tanke på allt hans checkande. Du bör här vara aggressiv och höja ordentligt, för att skydda din hand med överparet som sannolikt är klart bättre än hans hand.



SPELA LOKALDERBY

Perfekt för polarna, pokerklubben eller dammidda'n. Vill du veta mer?
Kolla i pokerklienten på unibet.com eller ring kundtjänst 0200-26 10 00.



Dags att sätta poker på skolschemat?

Att pokerspelandet spritt sig med blixtns hastighet även i skolorna torde inte ha undgått någon. Och liksom med politik, tv-tittande och kärlek finns det några få som dessvärre inte klarar av att hantera det.

Det har lett till att röster höjts för att förbjuda poker på skolorna – och det är nog bara en tidsfråga innan Folkhälsoinstitutet klistrar upp efterlysningsaffischer på Ken och mig.

Men låt oss vända på saken. Föreställ er istället att svenska skolor skulle ta tjuren vid hornen och resolut sätta poker på schemat, lämpligen i samband med ekonomilektionerna.

En absolut vansinnig idé från undertecknad? Tänk då en gång till på saken.

Finns det någon poäng med att lära ut effektiv, strategisk poker

i skolan? Ja, faktiskt. Vad man då lär ut – bland mycket annat – är ett sunt ekonomiskt beslutsfattande.

I den kommande boken "The Poker face of Wall Street" av Aaron Brown (en av cheferna på legendariska investeringsfirman Morgan Stanley, och med en examen i matematik från Harvard) som snart finns i handeln, pekar författaren på ett högtintressant faktum: att många framgångsrika "traders" på USA-börsen har ett förflutet som skickliga bridge-, poker-, schack- eller backgammonspelare.

Varför? Kopplingen är kristallklar: Har du lärt dig att fatta taktiskt och ekonomiskt korrekta beslut, att utvärdera situationer och inte minst att bedöma vad dina medmänniskor går för, har du förvärvat förmågor för livet – och som kan

appliceras på många områden.

Den tidigare ansvarige spelministern, Sven-Erik Österberg (s), har förklarat sig i flera intervjuer vara helt ointresserad av alla typer av spel, inklusive sällskapsspel. Han har ingen koll på reglerna i poker. Det är ytterst beklagligt. För att bli framgångsrik i poker krävs ju att man förvärvar egenskaper som självdisciplin, ödmjukhet, tålamod och kurlage.

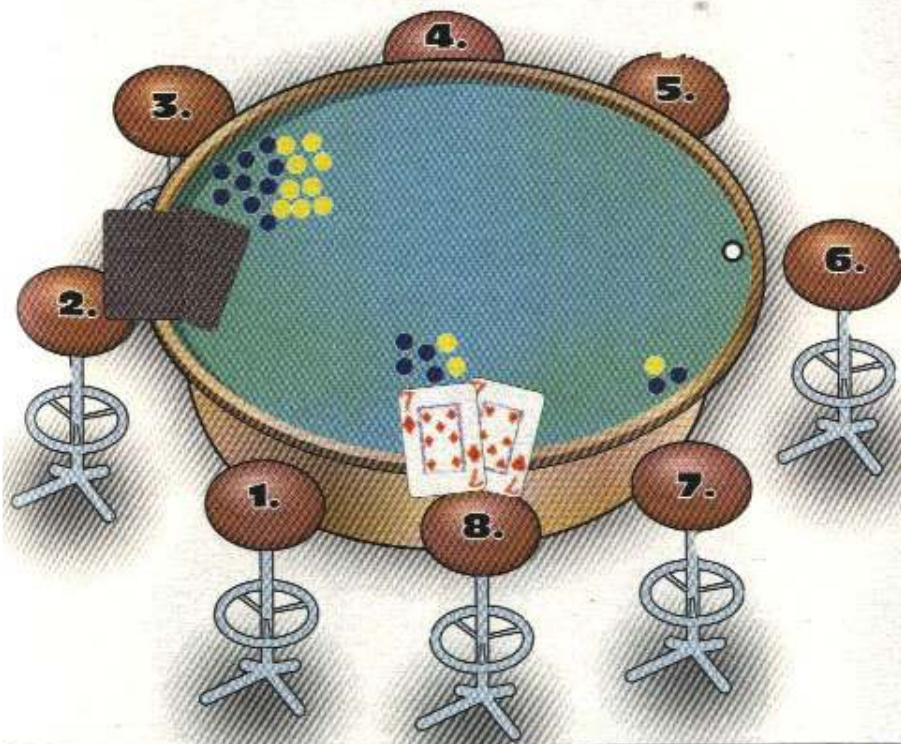
Och på ett djupare plan fungerar alla bra spel som demokrati-träning: ungdomar lär sig samarbete, respekt för spelregler och för varandra, att vänta på sin tur och framförallt att TÄNKA.

"Man lär inte för skolan utan för livet," hette det när jag gick i plugget. Kanske är det dags att sätta poker på schemat, för allt det goda som spelet lär ut.

Exempel

Här är en situation från Linköpingsmästerskapet 2006. Du sitter i stora mörken, den genomsnittliga markerstapeln är 37 000, och mörkarna är 1 200–2 400. Stol 2 höjer före floppen till 8 400 (och har därefter cirka 23 000 kvar framför sig). Alla de andra lägger sig fram till dig. Du har just nu cirka 22 000 kvar, utöver din mörk. Du vet att Stol 2 är en genomsnittligt skicklig spelare, varken speciellt tight eller speciellt "lös". Vad gör du?

Svar: Ditt svar kommer att säga en del om vem du är. Lägga dig? Men du har en bättre starthand än genomsnittet och behöver göra något för att fylla på markerförrådet. Syna? Då har du tappat initiativet. Vad kan Stol 2 sitta med? Troligen A-x, K-Q eller K-J snarare än ett högt par, ett rimligt antagande efter att ha observerat hans tidigare agerande vid bordet. Jag sköt därför in hela min markerstapel, vilket ger mig dubbla chanser att vinna potten: antingen genom att han lägger sig eller genom att jag vinner visningen om han synar. Efter lång tankevända synade han till slut, med A-9 i ruter på handen. Floppen var blank, men sedan kom fjärde kortet med en nia och gav mig respass ur turneringen...



PALLAR DU MER?

Bra! För vi har fler träningspass med Glimne inne på "pokergodis".

UNIBET
unibet.com/pokergodis



Massor av helsköna nyheter



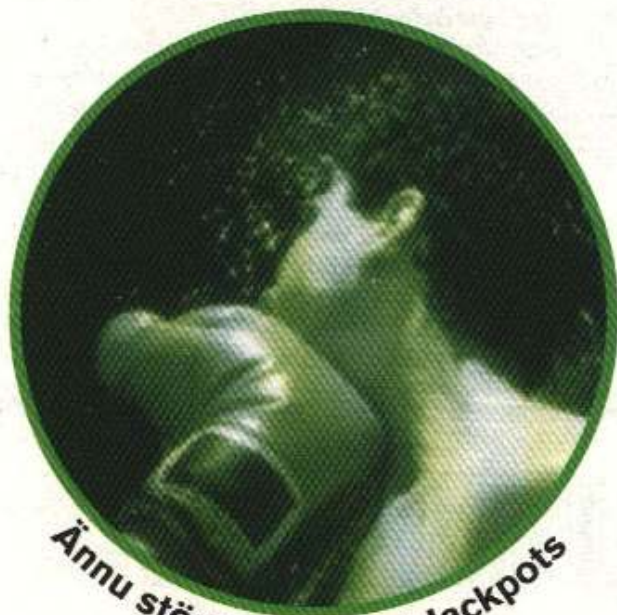
Garanterat större potter



Fler spelare på alla nivåer

FÄRDIG- TRÄNAT

Om du är nöjd med dina nya pokermuskler, så titta gärna in i vårt ombyggda pokerrum. Det är alltid öppet. Jämt.



Ännu större Bad Beat Jackpots



Ny klient ger smidigare spel



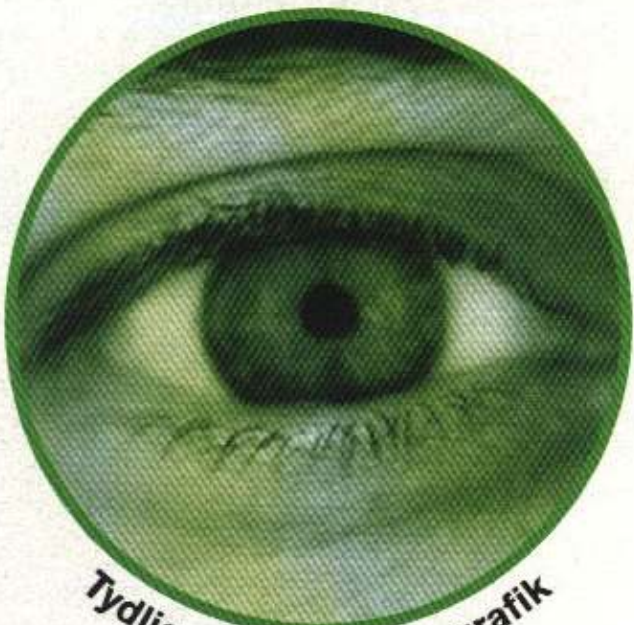
Boka privat bord med polarna



Live-betting och poker samtidigt



Frirulle varje dag 21.00



Tydlig, mer behaglig grafik

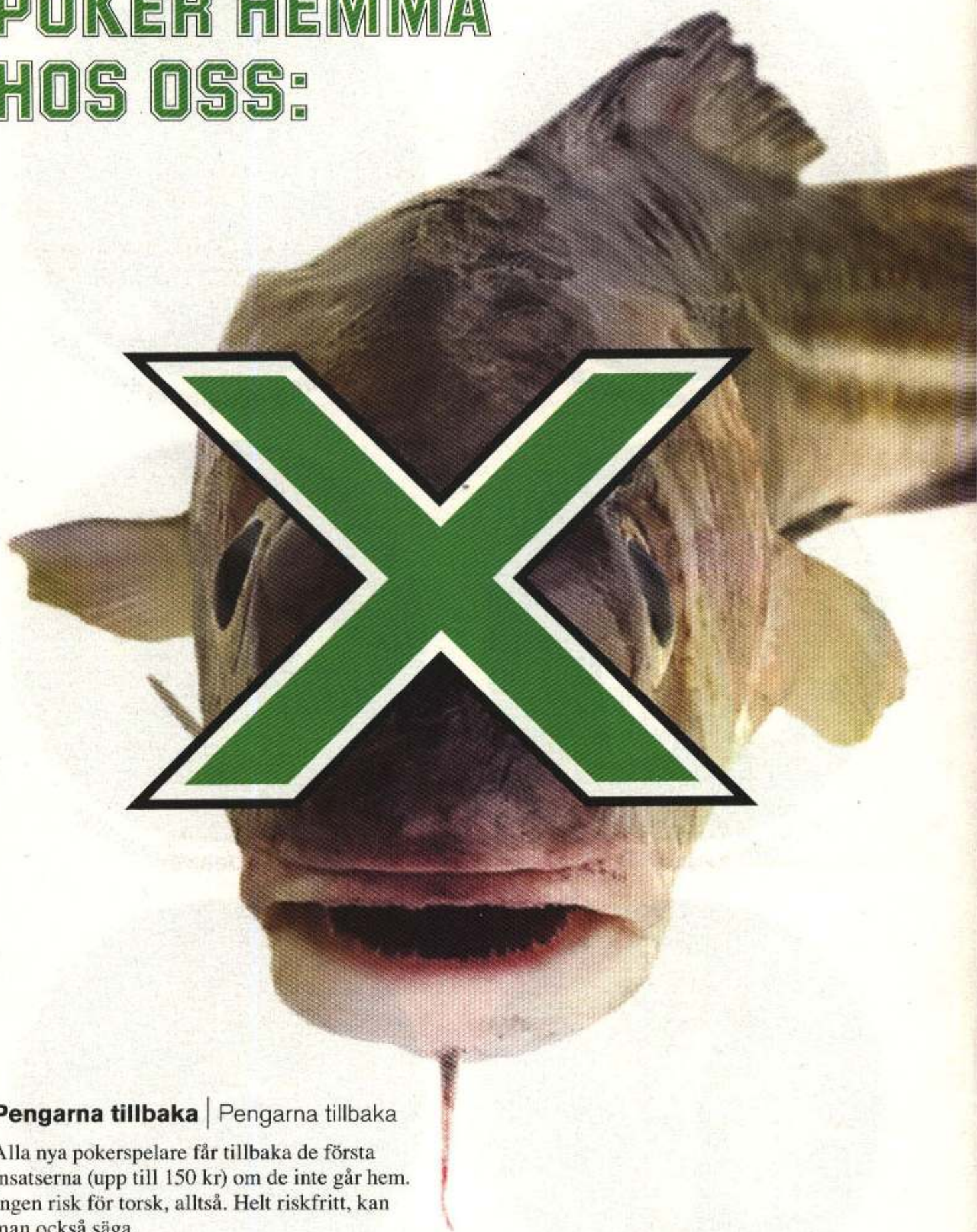


Inte än, men vi jobbar på det



Fler erbjudanden? Välkommen hem

POKER HEMMA HOS OSS:



Pengarna tillbaka | Pengarna tillbaka

Alla nya pokerspelare får tillbaka de första insatserna (upp till 150 kr) om de inte går hem. Ingen risk för torsk, alltså. Helt riskfritt, kan man också säga.



unibet.com/riskfripoker